

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	21.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	21.3.2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali articolatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione (max. 20 punti)	21.3.3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume (max. 20 punti)	21.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	21.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	2575	FONDAZIONE ERMENEGILDO ZEGNA	"Visible: Seen Through Art. From Artwork to Policies and Care."	77.060,00 €	61.560,00 €	30	20	17	14	9	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	52.326,00 €
2	2632	O' ASSOCIAZIONE NON PROFIT	Italian zines 1978—2008	55.638,00 €	44.176,00 €	29	19	18	12	10	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	39.758,40 €
3	2419	ASS. CULT. VILLA ROMANA	MANIFESTIAMO The Transformative Energies of an Artists' House in Florence	37.600,00 €	29.900,00 €	24	18	18	12	13	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	29.900,00 €
4	2524	FONDAZIONE TORINO MUSEI PER GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO	CHIARA CAMONI: Serpentesse (working title)	92.500,00 €	73.900,00 €	28	18	17	14	7	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	55.425,00 €
5	2595	ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	Skank Bloc Bologna: Alternative Art Spaces Since 1977	68.900,00 €	49.900,00 €	26	16	16	14	11	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	44.910,00 €
6	2570	LUNGOMARE COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE ETS	Lungomare reader (titolo di lavoro)	75.000,00 €	60.000,00 €	26	18	17	13	8	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	51.000,00 €
7	2626	ASS. CULT. ON	Il non detto	55.950,00 €	44.700,00 €	26	16	12	14	11	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	42.465,00 €
8	2631	CENTRE ART CONTEMPORAIN GENEVE	Daily Dense Dance Desiderio (DDDD)	27.000,00 €	21.580,00 €	24	15	15	14	11	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	21.580,00 €
9	2433	BIBLIOTHECA HERTZIANA, ISTITUTO MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE MAX-PLANCK-GESellschaft ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E.V. MÜNCHEN	Now we have seen. Women and Art in the Seventies in Italy	117.000,00 €	80.000,00€	27	17	13	14	7	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
10	2625	ASS. CULT. VIAINDUSTRIAE	E IL TOPO. (Storia di una rivista d'artista con un'insolita strategia editoriale)	60.060,00 €	47.968,00 €	21	17	15	13	12	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	45.569,60 €
11	2616	VILLA ARSON	Progetto editoriale per Le Futur derrière nous. L'arte italiana dopo gli anni '90. Il contemporaneo di fronte al passato	54.730,00 €	41.720,00 €	23	18	12	13	11	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	29.475,01 €
12	2591	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTKADEMY OFFICINA	Caro Campo. Diario di lavoro	60.000,00 €	48.000,00€	24	16	15	12	9	76	IDONEO	/
13	2628	ARTISTS ALLIANCE INC.	00 00 00 00 00	76.205,00 €	60.952,00 €	23	16	15	12	9	75	IDONEO	/
14	2540	FONDAZIONE MORRA – ISTITUTO DI SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	Piero Golia: Folies	100.000,00 €	80.000,00 €	22	16	16	13	8	75	IDONEO	/
15	2620	O—OVERGADEN, COPENHAGEN	Cally Spooner: "Deadtime, a Hypothesis of Resistance"	76.971,00 €	61.571,00 €	22	16	16	12	8	74	IDONEO	/
16	2613	ISTITUTO AUTONOMO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	Theatra Mundi: Pino Pascali	75.000,00 €	60.000,00 €	22	15	14	13	8	72	IDONEO	/
17	2546	FONDAZIONE SOUTHERITAGE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	IMMAGINAZIONE ESPOSITIVA – Italian articulating museology and exhibition spaces re-figured	97.000,00 €	74.500,00 €	21	16	15	11	9	72	IDONEO	/
18	2544	VILLAM APS	FORM - ACTION: costruire mondi al crocevia tra dati e terra, tra futuro e passato.	64.790,00 €	51.710,00 €	21	14	12	11	12	70	IDONEO	/
19	2621	ASSOCIATION EDITIONS COSA MENTALE	Classeur 03 - Italia. Architettura civile 1980-2020	100.000,00 €	/	19	12	15	13	7	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	2615	ASS. CULT. CENTRO SPERIMENTALE DI FOTOGRAFIA ADAMS	PER OMERO	56.800,00 €	/	18	10	11	13	12	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	2618	ASS. CULT. URBAN CENTER	Tra l'incudine e il martello - indagine sugli effetti della polarizzazione del dibattito pubblico nell'ambito dell'arte pubblica italiana	38.479,20 €	/	17	12	10	12	11	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Il Presidente  
 Dott. Fabio  
 De Chirico

