



Comunicato stampa

**STRATEGIA FOTOGRAFIA 2022**  
**NELL'AMBITO DEL PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA**

**SONO 30 I PROGETTI SELEZIONATI PER L'ACQUISIZIONE, LA CONSERVAZIONE  
E LA VALORIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA  
E DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO ITALIANO**

Roma, 05.10.2022 - Sono **30 i progetti selezionati** nell'ambito dell'avviso pubblico **Strategia Fotografia 2022**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano, per un **finanziamento totale di 1.478.895 euro**.

Il bando si inserisce nel quadro delle azioni istituzionali della Direzione Generale volte a promuovere e a sostenere la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane nel campo della fotografia.

Strategia Fotografia 2022 si articola in due ambiti per i quali sono state ammesse al finanziamento le candidature proposte dalle seguenti istituzioni:

**Ambito 1 - ACQUISIZIONE E VALORIZZAZIONE**

1. Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea - MUFOCO, Cinisello Balsamo (MI)
2. Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
3. Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate (VA) - Museo MA\*GA
4. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
5. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
6. Archivio Fotografico - Fototeca Marco Pesaresi, Savignano sul Rubicone (FC)
7. Museo Civico di Castelbuono (PA)
8. Archivio Fotografico Storico Provinciale della Soprintendenza per i beni culturali - Provincia autonoma di Trento
9. Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo
10. Centro Regionale Inventario Catalogazione e Documentazione della Sicilia - Museo Regionale della Fotografia
11. Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia - Polo Biblio-Museale di Lecce
12. Fondazione Brescia Musei - Musei Civici di Brescia
13. Fondazione CAMERA Centro Italiano per la Fotografia - Archivi Alinari di Firenze
14. Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma
15. MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - Settore Musei Civici Bologna
16. Fondazione Garuzzo - Polo Museale La Castiglia di Saluzzo (CN)
17. Associazione Demanio Marittimo KM278 - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
18. MAN - Museo d'Arte della Provincia di Nuoro
19. Associazione ARTECO - Pinacoteca Comunale G.A. Levis di Chiomonte (TO)



20. Associazione On Image - Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, Favignana (TP)
21. Palazzo Ducale di Genova Fondazione per la Cultura - Archivio di Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova
22. Cooperativa di Comunità La C.I.A. Cultura Innovazione Ambiente - Fondo Fotografico E50035, Palazzuolo sul Senio (FI)
23. Reggia di Caserta
24. Gruppo Fotografico Progetto Immagine, Lodi

## Ambito 2 - CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

1. CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma
2. Archivio di Stato di Napoli
3. Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa - Archivio del Piccolo Teatro di Milano, Sezione Fondo Fotografico
4. Collezione fotografica dell'Archivio storico del Comune di Bentivoglio (BO)
5. AFOL Metropolitana - Archivio storico CFP Bauer di Milano
6. Archivio fotografico Gianni Saracchi, Corbetta (MI)

**La Commissione selezionatrice** - composta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II e del Servizio V della DGCC (con funzione di Presidente), **Alessandra Barbuto**, **Francesca Canfora**, **Antonello Frongia** e **Raffaella Perna** - ha tenuto conto di tutti gli obiettivi previsti dall'avviso pubblico, ovvero di sostenere:

- la costituzione e l'incremento delle collezioni pubbliche italiane di fotografia contemporanea;
- la committenza pubblica di opere di autori affermati, *mid-career* o emergenti;
- gli interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio fotografico pubblico, con particolare attenzione alle donazioni di interi archivi o fondi intervenute negli ultimi cinque anni;
- l'organizzazione di eventi, manifestazioni, mostre e festival dedicati alla valorizzazione, sviluppo, diffusione, conoscenza della fotografia contemporanea, presentati da musei, istituti, raccolte, archivi pubblici, anche gestiti da enti privati senza fine di lucro, nonché da istituzioni, fondazioni, enti, associazioni, senza scopo di lucro, impegnati nella promozione della fotografia a livello nazionale e internazionale, quali attività propedeutiche e di gestione connesse all'acquisizione pubblica di opere e/o collezioni fotografiche contemporanee.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/strategia-fotografia-2022/>

-----  
**Hashtag: #MIC #DGCC #CreativitaContemporanea #Fotografia #StrategiaFotografia2022**  
-----

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>