

AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

L'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, associazione non profit che oggi riunisce 24 tra i più importanti musei d'arte contemporanea italiani, nasce nel 2003 con lo scopo di fondare una vera cultura istituzionale dell'arte moderna e contemporanea nel nostro Paese. AMACI, fin dalla sua costituzione, ha orientato la propria attività verso tre obiettivi fondamentali: conoscersi, conoscere gli altri, farsi conoscere.

La nascita di AMACI ha significato la creazione di una rete di musei attivi nel settore dell'arte contemporanea che si è concretizzata in un proficuo scambio di informazioni, idee ed esperienze altrimenti difficile da realizzare e nella condivisione di modelli di crescita e miglioramento degli standard di qualità delle nostre istituzioni. La reciproca conoscenza e il continuo confronto hanno permesso di effettuare uno screening sullo stato di salute dei nostri musei, di evidenziare problematiche e, attraverso la condivisione, di mettere a profitto i risultati delle esperienze positive delle istituzioni associate. Il costante dialogo, reso possibile dall'appartenenza a una comune realtà associativa, permette ai musei di interrogarsi costantemente sul ruolo e sull'identità del museo d'arte contemporanea nella nostra società, stretta tra la globalizzazione degli strumenti della conoscenza e la parcellizzazione degli interventi.

AMACI ha raggiunto, grazie anche al sostegno di molte istituzioni pubbliche e private del nostro Paese e all'attenzione e all'interesse dei maggiori media nazionali, una posizione di rilievo nel panorama dell'arte contemporanea italiana ed è sempre più riconosciuto il valore del suo ruolo istituzionale per il sostegno e la promozione dell'arte del nostro tempo, sia in Italia che all'estero.

Organizzazione

Consiglio Direttivo

Lorenzo Balbi, *Presidente*

Marcella Beccaria, *Vice Presidente*

Elisabetta Barisoni

Caterina Riva

Emma Zanella

Segretario Generale

Greta Gelmini

Project manager

Caterina Sartor

Ufficio stampa e comunicazione

Lara Facco

Musei associati ad AMACI:

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (To)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in
Toscana, Prato
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea
Donnaregina, Napoli
Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna,
Venezia
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di
Torino
Fondazione Modena Arti Visive, Modena
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Kunst Meran Merano Arte, Merano (Bz)
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate (Va)
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Museo del Novecento, Milano
Museo Marino Marini, Firenze
MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia
Settore Musei Civici Bologna | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna