

**SABATO 8 OTTOBRE 2022**  
torna la  
**GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**  
promossa da  
**AMACI – ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA ITALIANI**

**GIORGIO ANDREOTTA CALÒ**  
realizza  
**L'IMMAGINE GUIDA DELLA DICIOTTESIMA EDIZIONE**



Giorgio Andreotta Calò per la Diciottesima Giornata del Contemporaneo, *Icarus*, 2021 - 2022

**Nella sua diciottesima edizione la Giornata del Contemporaneo torna nel mese di ottobre, in presenza: una grande festa che ancora una volta apre al pubblico, gratuitamente, musei e spazi e che propone una modalità ibrida *online* e *offline* per favorire la partecipazione di più realtà possibili e per promuovere e far emergere la rete del contemporaneo nazionale e internazionale.**

**Dall'8 al 14 ottobre 2022  
la Giornata del Contemporaneo | Italian Contemporary Art esce ancora una volta dai confini del nostro Paese: grazie alla collaborazione di AMACI con il Ministero della Cultura e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale si rafforza la rete di cooperazione con tutte quelle realtà istituzionali che divulgano e sostengono l'arte contemporanea italiana all'estero.**

***Bergamo, 20 settembre 2022 – Sabato 8 ottobre 2022 torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e realizzata con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.***

**Nella sua diciottesima edizione – che, come tradizione, si svolgerà su tutto il territorio nazionale, coinvolgendo musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista – la Giornata del Contemporaneo torna a ottobre, in presenza, con l'obiettivo di raccontare la rinata vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese, dopo le restrizioni dovute a due anni di pandemia. La manifestazione manterrà comunque un formato ibrido, fisico e digitale, per favorire e valorizzare la partecipazione più ampia possibile con proposte *online* e *offline*, e avrà come filo conduttore il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità: urgenze globali che ci mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità.**

**Per dare corpo a questa riflessione, le Direttrici e i Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare a Giorgio Andreotta Calò (Venezia, 1979) la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, che negli anni scorsi ha visto coinvolti Michelangelo Pistoletto (2006), Maurizio Cattelan (2007), Paola Pivi (2008), Luigi Ontani (2009), Stefano Arienti (2010), Giulio Paolini (2011), Francesco Vezzoli (2012), Marzia Migliora (2013), Adrian Paci (2014), Alfredo Pirri (2015), Emilio Isgrò (2016), Liliana Moro (2017), Marcello Maloberti (2018), Eva Marisaldi (2019) e Armin Linke (2021).**

L'immagine scelta dall'artista è *Icarus* (2021-2022), ultimo tassello di un articolato progetto realizzato da Giorgio Andreotta Calò a partire dal 2019. Dalla penombra emerge in primo piano una falena, le cui ali nascondono il volto di un ragazzo che sembra offrirle, con gesto gentile, la mano come sostegno. Il lepidottero e il giovane appaiono in comunicazione, e per un attimo le ali sottili della falena sembrano diventare un'estensione delle dita del ragazzo, come in un principio di metamorfosi che si innesca al calar del sole. L'imbrunire diventa così il momento delle possibilità, quel territorio di passaggio tra il conosciuto e l'ignoto in cui un adolescente si trasforma in un giovane uomo e, spiegando per la prima volta le sue ali ancora fragili, accoglie la responsabilità di diventare adulto e volare solo nel mondo. Nell'anno in cui la Giornata del Contemporaneo compie diciott'anni, l'immagine di Giorgio Andreotta Calò sembra rispondere in modo simbolicamente aperto all'invito a riflettere sulla crisi ambientale, ponendo l'accento sull'importanza del passaggio di testimone alle nuove generazioni, gli adulti di domani, a cui consegniamo la responsabilità di costruire un futuro migliore del presente che gli lasciamo in eredità.

Anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo sarà estesa all'estero da sabato 8 ottobre a venerdì 14 ottobre 2022 dalla rete diplomatico-consolare del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, composta da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura. In collaborazione con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, sarà incentivata la partecipazione dei Direttori e delle Direttrici AMACI agli eventi organizzati dalla rete estera della Farnesina e dalle realtà legate al contemporaneo attive nei Paesi di riferimento.

La Diciottesima Giornata del Contemporaneo, come nelle scorse edizioni, presenterà diversi nuclei di attività: una programmazione *ad hoc* dei Musei associati AMACI, che proporranno un particolare *focus* su attività dedicate al pubblico dei diciottenni; le iniziative sviluppate in collaborazione con la rete estera del MAECI (Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero); il coinvolgimento della rete dei [Luoghi del Contemporaneo](#) promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura; infine, le proposte dei soggetti aderenti che, sommate alle precedenti, rendono la manifestazione capillare, facendo emergere la rete diffusa delle realtà culturali che promuovono con vigore i diversi linguaggi del contemporaneo italiano sul territorio nazionale e internazionale. La manifestazione è come sempre caratterizzata da ingressi gratuiti e partecipazioni gratuite a tutte le iniziative.

*"La diciottesima edizione della Giornata del Contemporaneo si preannuncia come una grande festa dell'arte e della creatività italiana, diffusa in tutto il territorio nazionale grazie al coinvolgimento di musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista. Diciotto anni sono un traguardo importante, una "maturità" che questa edizione vuole dimostrare in modo particolare rivolgendosi ai giovani attraverso un formato ibrido che unirà progetti sia nello spazio fisico sia digitale, dedicando un'attenzione specifica ai temi dell'ecologia, della sostenibilità e dell'abbattimento delle emissioni: emergenze globali ben evocate dai giovani di tutto il mondo durante i *friday for future* e che pongono anche il sistema*

*dell'arte contemporanea di fronte alla necessità di ripensarsi".* Lorenzo Balbi, Presidente AMACI

Così il Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Onofrio Cutaia: *"Siamo particolarmente felici che la Giornata del Contemporaneo torni quest'anno a svolgersi in presenza, dopo i due anni di limitazioni dovute alla pandemia, permettendo nuovamente al pubblico di visitare dal vivo musei e spazi del contemporaneo. Il supporto della nostra Direzione Generale ad AMACI per questa manifestazione, attivo da tanti anni e rinnovato anche per questa edizione, conferma l'attenzione delle istituzioni a progetti di rilievo per la promozione dell'arte contemporanea a livello nazionale e internazionale, capaci di creare un'efficace rete di soggetti pubblici e privati"*.

Per l'Ambasciatore Terracciano, Direttore Generale della Direzione Generale Diplomazia Pubblica e Culturale: *"La Giornata del Contemporaneo 2022 vedrà un'ampia partecipazione da parte della nostra rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura, ogni giorno impegnati nella promozione dell'arte italiana in tutto il mondo. Il tema della manifestazione sui rapporti tra natura, uomo e crisi ambientale è quanto mai attuale e ricorrente anche nelle principali agende internazionali, e rappresenta un invito a ripensare il sistema dell'arte in risposta alla crisi ambientale globale. Grazie ad AMACI, la Giornata del Contemporaneo svolge un ruolo cruciale nel valorizzare tutto il sistema dell'arte italiana ed è coerente con gli obiettivi della nostra Direzione Generale, in un'ottica di proficua collaborazione tra Ministeri, Musei e Rappresentanze italiane all'estero"*.

Anche quest'anno la manifestazione si avvale del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, della collaborazione della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del patrocinio di Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, UPI - Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

Per partecipare all'edizione 2022 della Giornata del Contemporaneo sarà necessaria l'iscrizione entro il 7 ottobre tramite il form disponibile al link <https://giornatadelcontemporaneo.amaci.org/it>, realizzato in collaborazione con Artshell.

Per qualsiasi informazione scrivere a [giornatadelcontemporaneo@amaci.org](mailto:giornatadelcontemporaneo@amaci.org).

## AMACI

Via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo

tel. +39 035 270272

[giornatadelcontemporaneo@amaci.org](mailto:giornatadelcontemporaneo@amaci.org)

[www.amaci.org](http://www.amaci.org)

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco

cell. +39 349 2529989

[larafacco@amaci.org](mailto:larafacco@amaci.org) / [press@amaci.org](mailto:press@amaci.org)

Fb @AMACI.musei | Ig @amaci\_musei | Tw @AMACI\_musei | #giornatadelcontemporaneo

**AMA.OI** ASSOCIAZIONE  
MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
ITALIANI



Manifestazione promossa da

**AMA.OI** ASSOCIAZIONE  
MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
ITALIANI

Con il sostegno della



In collaborazione con il



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Sponsor

**Artshell**

Con il patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione europea  
Senato della Repubblica  
Camera dei Deputati  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Conferenza delle Regioni e delle Province autonome  
UPI – Unione Province d'Italia  
ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani  
ICOM Italia

## MUSEI DELLA RETE AMACI

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in  
Toscana, Prato  
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea  
Donnaregina, Napoli  
Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna,  
Venezia  
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano  
Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di  
Torino  
Fondazione Modena Arti Visive, Modena  
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona  
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo  
ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma  
Kunst Meran Merano Arte, Merano  
MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate  
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma  
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli  
MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro  
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma  
Museo del Novecento, Milano  
Museo Marino Marini, Firenze  
MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera  
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia  
Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna