



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 01.08.2022**

Il giorno 1° agosto 2022 alle ore 14.30 si è riunita in modalità online, per la conclusione delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott. Alfredo Cramerotti
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

In qualità di membro uditore, è presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

Il Presidente constata che Alampi e Cramerotti hanno inviato la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 e prende atto che tutti i Commissari hanno firmato la dichiarazione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni della Sezione VII (Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata). Alla fine delle procedure di valutazione, i Commissari stileranno le due graduatorie definitive, una per ogni sezione dell'Ambito 3, come previsto dall'art. 6 del bando.

I Commissari avviano la discussione dei **20 (venti)** progetti della Sezione VII ammessi a valutazione – per ordine di protocollo di acquisizione – come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento letta nella riunione precedente e messa agli atti. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura dei progetti che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti.

Al termine del confronto, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 20 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	1526	Lucrezia Costa	16	12	10	13	15	66
2	1655	Pamela Breda	24	15	15	13	15	82
3	1706	Marta Fresneda Gutiérrez	15	12	11	10	13	61
4	1813	Eugenia Delfini	22	13	14	13	14	76
5	1872	Guido Mitidieri	14	11	13	12	11	61
6	1876	Barbara De Vivi	18	12	11	12	15	68
7	1877	Cristiano Tassinari	18	11	11	14	13	67
8	1901	Carolina Festa	10	10	11	15	14	60
9	1903	Rebecca De Marchi	25	15	15	15	14	84
10	1905	Viviana Marchiò	17	12	13	13	14	69
11	1930	Maria Di Stefano	23	14	13	13	14	77
12	1937	Sergio Racanati	25	16	16	14	15	86
13	1950	Raffaella Naldi Rossano	15	11	10	13	13	62
14	1964	Giulia Bonora	15	11	10	12	15	63
15	1989	Filippo Vogliazzo	14	12	6	13	15	60
16	1997	Alberto Maggini	12	11	6	10	11	50
17	1999	Giulia Crisci	13	13	11	12	14	63



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 20 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
18	2001	Sara Alberani	23	14	16	15	10	78
19	2010	Sarah Mazzetti	13	11	11	12	15	62
20	2014	Giulia Vismara	23	15	14	13	15	80

Chiusa la valutazione della Sezione VII, la Commissione riesamina tutti i progetti emersi come i più meritevoli in fase di valutazione per le Sezioni VII e VIII.

Relativamente all'Ambito 3 – Sezione VII, la Commissione decide di ammettere al finanziamento i primi **3 (tre) progetti**, entro il limite del totale stabilito nella precedente riunione di € **30.000,00** (trentamila/00 euro).

Relativamente all'Ambito 3 – Sezione VIII, la Commissione decide di ammettere al finanziamento i primi **7 (sette) progetti**, entro il limite del totale stabilito nella precedente riunione di € **70.000,00** (settantamila/00 euro).

Conclusa la fase di valutazione, di assegnazione dei punteggi e di delibera sui finanziamenti concedibili, la Commissione elabora la graduatoria generale di ammessi al finanziamento per le Sezioni VII e VIII dell'Ambito 3.

Sono ammessi al finanziamento per l'ambito Ambito 3 - Sezione VII - *Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* i seguenti progetti con i relativi importi, per un totale di € **30.000,00** (trentamila/00 euro):

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1937	Sergio Racanati	86	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
1903	Rebecca De Marchi	84	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1655	Pamela Breda	82	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO

La Commissione, inoltre, in ottemperanza all'art. 23.3 del bando elenca come idonei i candidati non ammessi al finanziamento che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento):



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
2014	Giulia Vismara	80	10.000,00 €	IDONEA
2001	Sara Alberani	78	10.000,00 €	IDONEA
1930	Maria Di Stefano	77	10.000,00 €	IDONEA
1813	Eugenia Delfini	76	10.000,00 €	IDONEA

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 3. Sviluppo dei talenti - Sezione VIII - Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici i seguenti progetti con i relativi importi, per un totale di € 70.000,00 € (settantamila/00 euro):

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1994	Caterina Pecchioli	91	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1956	Gaia Martino	85	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1959	Caterina Silva	84	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1970	Laura Burocco	83	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1939	Mariana Ferratto	82	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1977	Livia Milani	81	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2005	Giovanna Maria Silva	81	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO

La Commissione, inoltre, in ottemperanza all'art. 24.3 del bando elenca come idonei i candidati non ammessi al finanziamento che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento):

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1933	Fabrizio Gitto	80	10.000,00 €	IDONEA
1967	Clara Rodorigo	79	10.000,00 €	IDONEA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

Pe



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1938	Alessandra Pomarico	78	10.000,00 €	IDONEA
2002	Giovanni Giacomo Paolin	78	10.000,00 €	IDONEO
1985	Martin Romeo	77	10.000,00 €	IDONEO
1986	Alessandra Arno	77	9.000,00 €	IDONEA
1996	Sonia D'Alto	76	10.000,00 €	IDONEA
1975	Niccolò Maria Moronato	75	10.000,00 €	IDONEO
1932	Luisa Turuani	75	10.000,00 €	IDONEA
1998	Edoardo Visalli	74	10.000,00 €	IDONEO

Considerato l'apprezzamento della Commissione per i progetti delle Sezioni VII e VIII risultati idonei a finanziamento, avendo la Commissione facoltà – come previsto dall'art. 3 del bando – di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento non ancora impegnate, al fine di finanziare tutti i progetti dell'Ambito 3 risultati idonei, concorda unanimemente nello spostare dall'Ambito 1 – che ha un'ampia dotazione finanziaria anche rispetto alla somma delle risorse degli altri due ambiti – all'Ambito 3 la somma di **€ 139.000,00 (centotrentanovemila/00 euro)**.

Alle ore 17:15 il prof. Varagnoli lascia la riunione per improvvise problematiche tecniche. La Commissione prosegue con la discussione, non prima di aver acquisito le valutazioni e le considerazioni del prof. Varagnoli.

In conclusione, vengono stilate e approvate all'unanimità le seguenti graduatorie definitive di candidati ammessi al finanziamento per l'Ambito 3.

Ambito 3 - Sezione VII - ammessi al finanziamento

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1937	Sergio Racanati	86	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
1903	Rebecca De Marchi	84	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1655	Pamela Breda	82	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2014	Giulia Vismara	80	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2001	Sara Alberani	78	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1930	Maria Di Stefano	77	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1813	Eugenia Delfini	76	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO

Ambito 3 - Sezione VIII - ammessi al finanziamento

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1994	Caterina Pecchioli	91	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1956	Gaia Martino	85	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1959	Caterina Silva	84	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1970	Laura Burocco	83	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1939	Mariana Ferratto	82	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1977	Livia Milani	81	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2005	Giovanna Maria Silva	81	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1933	Fabrizio Gitto	80	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
1967	Clara Rodorigo	79	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1938	Alessandra Pomarico	78	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2002	Giovanni Giacomo Paolin	78	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1985	Martin Romeo	77	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
1986	Alessandra Arno	77	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1996	Sonia D'Alto	76	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1975	Niccolò Maria Moronato	75	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
1932	Luisa Turuani	75	10.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
1998	Edoardo Visalli	74	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Alla luce delle graduatorie generali di merito definitive per la Sezione VII (**ALLEGATO A**) e per la Sezione VIII (**ALLEGATO B**), che si allegano alla presente e ne rappresentano parte integrante, il finanziamento totale concesso per il bando Italian Council 11 - Ambito 3 - *Sviluppo dei talenti* ammonta a € **239.000,00 (duecentotrentanovemila/00 euro)**.

Alle 18:00 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione. Come concordato nella riunione del 29/07/2022 i Commissari inviano una dichiarazione di adesione ai verbali che viene allegata al presente.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

ALLEGATO A

Italian Council 11 - Graduatoria generale di merito - Ambito 3 - Sviluppo dei talenti Sezione VII - Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata

POSIZIONE	NOME CANDIDATA/O	CONGOME CANDIDATA/O	ALIAS E / O COLLETTIVO	TIPOLOGIA	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	23.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di relazioni internazionali del candidato (max. 30 punti)	23.3.2. Qualità del progetto di ricerca, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	23.3.3. Ricadute del progetto in termini di visibilità, sviluppo della carriera del candidato a contatto con la sede della residenza e di potenzialità nel creare reti e relazioni internazionali (max.20 punti)	23.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza della sede della residenza, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	23.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max.15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	Sergio	Racanati	-	Artista	Debris / Detriti	10.000,00 €	25	16	16	14	15	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	Rebecca	De Marchi	-	Artista	Back to the small stage / Ritorno al piccolo teatro	10.000,00 €	25	15	15	15	14	84	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	Pamela	Breda	-	Artista	Marked by Intensity	10.000,00 €	24	15	15	13	15	82	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
4	Giulia	Vismara	-	Artista	Wondering for resonances	10.000,00 €	23	15	14	13	15	80	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
5	Sara	Alberani	-	Curatrice	Massaging the Asylum System - Creative Strategies of Care	10.000,00 €	23	14	16	15	10	78	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	Maria	Di Stefano	-	Artista	This Is Us Paris	10.000,00 €	23	14	13	13	14	77	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
7	Eugenia	Delfini	-	Curatrice	The Future We Speak	10.000,00 €	22	13	14	13	14	76	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
8	Viviana	Marchiò	collettivo damp	Artista	Urban Stratum	10.000,00 €	17	12	13	13	14	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	Barbara	De Vivi	-	Artista	International Residency Program Pilotenkuche	4.900,00 €	18	12	11	12	15	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
10	Cristiano	Tassinari	-	Artista	La Passeggiata Improvvisa	10.000,00 €	18	11	11	14	13	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	Lucrezia	Costa	-	Artista	Inside Atacama	5.000,00 €	16	12	10	13	15	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
12	Giulia	Bonora	-	Artista	La terra azzurra	10.000,00 €	15	11	10	12	15	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
13	Giulia	Crisci	-	Curatrice	l'Arte della gioia- risonanze tra curatela ed edizione.	10.000,00 €	13	13	11	12	14	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
14	Raffaella	Naldi Rossano	-	Artista	Tessitura/WARP	10.000,00 €	15	11	10	13	13	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
15	Sarah	Mazzetti	-	Artista	Ambiente della memoria	10.000,00 €	13	11	11	12	15	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
16	Marta	Fresneda Gutiérrez	Fresneda	Artista	Torna all'origine	9.270,00 €	15	12	11	10	13	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
17	Guido	Mitidieri	gu mi (alias)	Artista	Pretesto	10.000,00 €	14	11	13	12	11	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	Carolina	Festa	-	Artista	Anonymes: Some bodies of work	1.600,00 €	10	10	11	15	14	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
19	Filippo	Vogliazzo	-	Artista	In your Mouth I found mine	8.000,00 €	14	12	6	13	15	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	Alberto	Maggini	-	Artista	Pensieri Parole Corpo	10.000,00 €	12	11	6	10	11	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Il Presidente
Dott. Fabio De Chirico



ALLEGATO B

Italian Council 11 - Graduatoria generale di merito - Ambito 3 - Sviluppo dei talenti Sezione VIII - Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici

POSIZIONE	NOME CANDIDATA/O	CONGOME CANDIDATA/O	ALIAS E / O COLLETTIVO	TIPOLOGIA	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	24.3.1 - Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti)	24.3.2 - Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	24.3.3 - Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 20 punti)	24.3.4 - Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	24.3.5 - Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	Caterina	Pecchioli	-	Artista	Decolonizing the Gaze: The Colonial Heritage of Italian and International Fashion Design and Its Impact on the Collective Imagination	10.000,00 €	28	17	16	15	15	91	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2	Gaia	Martino	-	Curatrice	For Zitkala-Sa: the moment we choose to love	10.000,00 €	27	16	13	14	15	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	Caterina	Silva	-	Artista	Echoes of future bodies	10.000,00 €	27	16	14	13	14	84	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
4	Laura	Burocco	-	Critica	A South-North Dialogue on Afro-indigenous Art	10.000,00 €	26	15	13	14	15	83	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
5	Mariana	Ferratto	-	Artista	Memoria de la Materia	10.000,00 €	25	15	13	14	15	82	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	Livia	Milani	-	Curatrice	CIRCUITO. Scars of the land: minerals, conflicts, e-waste	10.000,00 €	26	15	12	13	15	81	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
7	Giovanna Maria	Silva	-	Artista	Wonders of the Modern World	10.000,00 €	26	16	13	13	13	81	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
8	Fabrizio	Gitto	-	Critico	La fotografia italiana contemporanea come strumento critico per l'architettura: contesti, protagonisti e narrazioni (1975-1990)	10.000,00 €	26	16	11	14	13	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	Clara	Rodorigo	-	Curatrice	In Lucid Dreams We Dance	10.000,00 €	27	16	12	12	12	79	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
10	Alessandra	Pomarico	-	Curatrice	Wider ecologies of knowledge: art, pedagogy and community. Per un'ecologia dei saperi: arte, pedagogia e comunità.	10.000,00 €	22	14	13	14	15	78	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
11	Giovanni Giacomo	Paolin	-	Curatore	Building Resistance	10.000,00 €	22	13	14	14	15	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	Martin	Romeo	-	Artista	HUMAN VERSE	10.000,00 €	23	15	12	13	14	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	Alessandra	Arno	-	Curatrice	Mediterranea - Analisi sulla produzione audiovisiva sperimentale di genere dell'area del Mediterraneo	9.000,00 €	22	16	12	13	14	77	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
14	Sonia	D'Alto	-	Curatrice	Confabulazioni e spiritualità insorgenti (working title)	10.000,00 €	22	15	12	13	14	76	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
15	Luisa	Turuani	-	Artista	1 secondo 1 grammo	10.000,00 €	20	14	15	12	14	75	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
16	Niccolò Maria	Moronato	Niccolò Moronato	Artista	Guaiana Toscana	10.000,00 €	22	14	12	13	14	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	Edoardo	Visalli	-	Artista	Hyperimage	10.000,00 €	22	14	12	12	14	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	Giovanna Costanza	Meli	-	Critica	Aspirare al futuro: la versione dell'arte pubblica	10.000,00 €	20	14	12	12	13	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
19	Simona	Da Pozzo	-	Artista	How to train a monument to be an ally?	10.000,00 €	19	12	12	12	13	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
20	Daniela	Cotimbo	-	Curatrice	Reincantando il mondo - nuovi sviluppi narrativi tra arte e tecnologia	10.000,00 €	20	12	11	11	13	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
21	Isabella	Mongelli	-	Artista	Vaghissimo Mondo	10.000,00 €	18	11	12	13	13	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
22	Leonardo	Petrucci	-	Artista	GENESI	10.000,00 €	16	13	11	12	13	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	Catherine	Biocca	-	Artista	Camposanto dei vivi	9.700,00 €	19	12	10	13	12	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
24	Sara	Basta	-	Artista	Archivio degli Oggetti Concavi	10.000,00 €	16	12	11	13	13	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
25	Nicola	Guastamacchia	-	Artista	In Varietate Concordia	10.000,00 €	16	13	11	12	13	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

POSIZIONE	NOME CANDIDATA/O	CONGOME CANDIDATA/O	ALIAS E/O COLLETTIVO	TIPOLOGIA	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	24.3.1 - Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti)	24.3.2 - Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	24.3.3 - Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 20 punti)	24.3.4 - Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	24.3.5 - Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
26	Elisa	Del Prete	-	Curatrice	The Angels Capital	10.000,00 €	15	11	12	13	12	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
27	Clarissa	Baldassarri	-	Artista	Torre di Babele: Decostruire per unificare	10.000,00 €	15	11	12	12	12	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
28	Elisa	Caldana	-	Artista	Rethinking Material Matters	10.000,00 €	15	12	12	13	12	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
29	Lucia	Tozzi	-	Critica	Le lotte per la casa e il piano delle periferie a Napoli	10.000,00 €	15	12	12	13	12	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
30	Aurora	Del Rio	-	Artista	Archetypes of Contamination	10.000,00 €	15	12	11	12	13	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
31	Marta	Cereda	-	Curatrice	Back Home?	10.000,00 €	15	11	12	13	12	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
32	Francesca	Cavallo	-	Curatrice	To Dare or Be Reckless? Risk, Performance Art and Curatorial Activism from a Female Perspective	10.000,00 €	14	14	10	12	13	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
33	Alessia	Armeni	-	Artista	La Collezione d'artista come dialogo	10.000,00 €	15	11	11	13	12	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
34	Barbara	Deponti	Barbara De Ponti	Artista	ALPINA	10.000,00 €	13	13	11	12	13	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
35	Benedetta	Panisson	-	Artista	The Sea Storm	10.000,00 €	13	13	11	11	13	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
36	Marco	Schiavone	-	Artista	Il tempo che è stato e che sarà	10.000,00 €	13	13	11	11	13	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	Andrea	Pastore	-	Curatore	Memento Artem	10.000,00 €	15	10	10	12	13	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	Carmela	De Falco	-	Artista	I hear you	7.000,00 €	14	10	11	13	12	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
39	Davide	Da Pieve	-	Critico	Pratiche alternative italiane	10.000,00 €	14	12	10	12	12	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Il Presidente
Dott. Fabio De Chirico

F. De Chirico

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 3

Io sottoscritto/a ANTONIA ALAMPIC, nato/a a PAOLA
il 21.07.1983 documento n° YB7628906 rilasciato il 14.09.2020 e con
scadenza il 13.09.2030

DICHIARO

di essere stata/o presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 29/07/2022 e 01/08/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione VII e della Sezione VIII del Bando Italian Council 11 - Ambito 3.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Luogo, gg/mm/aaaa,

BERLINO, 3.09.2022

in Fedè
Firma del Commissario



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 3

Io sottoscritto/a Alfredo Cramerotti nato/a Trento, il 20/12/1967 documento n° 548070678
rilasciato il 09/01/2018 e con scadenza il 09/01/2028,

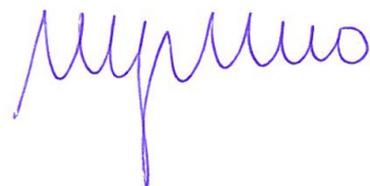
DICHIARO

di essere stata/o presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica
nei giorni 29/07/2022 e 01/08/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della
Sezione VII e della Sezione VIII del Bando Italian Council 11 - Ambito 3.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De
Chirico.

Llandudno, 03/08/2022,

in Fede
Firma del Commissario



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 3

Io sottoscritta **Roberta Tenconi** nata a **Gallarate (VA)**, il **15/09/1977** documento n° **CI CA04434DB** rilasciato dal **Comune di Milano** con scadenza il **15/09/2029**

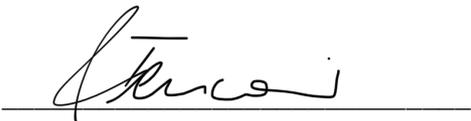
DICHIARO

di essere stata/o presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni **29/07/2022** e **01/08/2022** e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione VII e della Sezione VIII del Bando Italian Council 11 - Ambito 3.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Luogo, 03/08/2022,

in Fede
Firma del Commissario



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberta Tenconi', is written over a horizontal line.

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 3

Io sottoscritto **Claudio Varagnoli** nato a **Roma** il **05/11/1957**, documento **Passaporto n° YB1093809** rilasciato il **21/04/2017** e con scadenza il **20/04/2027**,

DICHIARO

di essere stata/o presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 29/07/2022 e 01/08/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione VII e della Sezione VIII del Bando Italian Council 11 - Ambito 3.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 05/08/2022

in Fede

Firma del Commissario

Prof. Claudio Varagnoli

