



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 27.07.2022**

Alle ore 14.30 del giorno 29 luglio 2022 si è riunita, in modalità online, per l'insediamento e l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (11 edizione) – Ambito 3 nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

Per problemi tecnici legati alla connessione internet, il dott. Alfredo Cramerotti si collega alle ore 15.00. Alle ore 15.00 la Commissione è integralmente riunita per l'insediamento e l'avvio dei lavori.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, introduce e riassume i compiti della Commissione Italian Council per il triennio 2022-2024, nonché la procedura della undicesima edizione del Bando.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 del Bando Italian Council 11, fissata per il 25 maggio 2022. Tale relazione viene consegnata agli atti.

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 3, che risultano essere **60 (sessanta)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Le domande si distribuiscono come segue:

- **20 (venti)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* (Sezione VII)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **40 (quaranta)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici* (Sezione VIII).

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **1 (un)** progetto, per la motivazione che segue:

| PROT. | PROPONENTE | SEZIONE | MOTIVO ESCLUSIONE |
|-------|------------|---------|---|
| 1945 | Dawn Zari | VIII | Mancanza di almeno 1 (una) lettera di raccomandazione debitamente firmata da esperti italiani o internazionali accreditati nel settore (ex art. 24.2.3 del bando, documento richiesto a pena di esclusione) |

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse a valutazione **n. 59 (cinquantanove)** progetti, **20 (venti)** per la Sezione VII e **39 (trentanove)** per la Sezione VIII.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 23.3 e 24.3 del bando per quanto riguarda rispettivamente le Sezioni VII e VIII del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle due sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà due graduatorie, una per ogni sezione in cui si articola l'Ambito 3, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.

La Commissione decide di ripartire la dotazione di € 100.000,00 (centomila/00 euro), prevista dall'art. 3 del bando per l'Ambito 3, nel seguente modo, proporzionalmente alle domande pervenute per ogni Sezione: € 30.000,00 (trentamila/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VII; € 70.000,00 (settantamila/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VIII. Eventuali rimodulazioni saranno decise nel corso delle riunioni.

Come previsto dall'art. 3 del bando la Commissione, avendo facoltà di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento, concorda unanimemente di poter spostare tali risorse da un Ambito all'altro – se ancora non impiegate – una volta raggiunta la visione complessiva delle graduatorie per le Sezioni VII e VIII, qualora per l'Ambito 3 i progetti ritenuti idonei e quindi meritevoli di finanziamento fossero superiori alle risorse in dotazione di € 100.000,00 (centomila/00 euro).

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine delle riunioni della Commissione, in occasione dell'ultimo verbale, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione a tutti i verbali.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e firmata dai membri. Il Presidente, Tenconi e Varagnoli hanno rinviato il documento firmato. Alampì e Cramerotti invieranno appena possibile.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 15:30 il Presidente dà lettura dei **59 (cinquantanove)** progetti da esaminare, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, vale a dire gli artisti, i critici e i curatori candidati, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione decide di avviare la discussione dei progetti partendo dalla Sezione VIII (*Grant di ricerca per artisti, curatori e critici*), all'interno della quale sono pervenute un numero maggiore di candidature, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **39 (trentanove)** candidature della Sezione VIII ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento.

Alle ore 16:30 la dott.ssa Alampì deve lasciare la riunione per impegni personali, non prima di aver comunicato le sue considerazioni in merito ai restanti progetti da esaminare.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

| N. | PROT. | CANDIDATA/O | Art. 24.3.1 (max. 30 punti) | Art. 24.3.2 (max. 20 punti) | Art. 24.3.3 (max. 20 punti) | Art. 24.3.4 (max. 15 punti) | Art. 24.3.5 (max. 15 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 | 1862 | Giovanna Costanza Meli | 20 | 14 | 12 | 12 | 13 | 69 |
| 2 | 1904 | Leonardo Petrucci | 16 | 13 | 11 | 12 | 13 | 66 |
| 3 | 1911 | Sara Basta | 16 | 12 | 11 | 13 | 13 | 65 |
| 4 | 1932 | Luisa Turuani | 20 | 14 | 15 | 12 | 14 | 75 |
| 5 | 1933 | Fabrizio Gitto | 26 | 16 | 11 | 14 | 13 | 80 |
| 6 | 1935 | Andrea Pastore | 15 | 10 | 10 | 12 | 13 | 60 |
| 7 | 1938 | Alessandra Pomarico | 22 | 14 | 13 | 14 | 15 | 78 |
| 8 | 1939 | Mariana Ferratto | 25 | 15 | 13 | 14 | 15 | 82 |
| 9 | 1940 | Aurora Del Rio | 15 | 12 | 11 | 12 | 13 | 63 |
| 10 | 1952 | Alessia Armeni | 15 | 11 | 11 | 13 | 12 | 62 |
| 11 | 1956 | Gaia Martino | 27 | 16 | 13 | 14 | 15 | 85 |
| 12 | 1959 | Caterina Silva | 27 | 16 | 14 | 13 | 14 | 84 |



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| N. | PROT. | CANDIDATA/O | Art. 24.3.1 (max. 30 punti) | Art. 24.3.2 (max. 20 punti) | Art. 24.3.3 (max. 20 punti) | Art. 24.3.4 (max. 15 punti) | Art. 24.3.5 (max. 15 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 13 | 1960 | Catherine Biocca | 19 | 12 | 10 | 13 | 12 | 66 |
| 14 | 1961 | Carmela De Falco | 14 | 10 | 11 | 13 | 12 | 60 |
| 15 | 1962 | Elisa Del Prete | 15 | 11 | 12 | 13 | 12 | 64 |
| 16 | 1967 | Clara Roderigo | 27 | 16 | 12 | 12 | 12 | 79 |
| 17 | 1968 | Simona Da Pozzo | 19 | 12 | 12 | 12 | 13 | 68 |
| 18 | 1970 | Laura Burocco | 26 | 15 | 13 | 14 | 15 | 83 |
| 19 | 1972 | Marta Cereda | 15 | 11 | 12 | 13 | 12 | 63 |
| 20 | 1974 | Daniela Cotimbo | 20 | 12 | 11 | 11 | 13 | 67 |
| 21 | 1975 | Niccolò Maria Moronato | 22 | 14 | 12 | 13 | 14 | 75 |
| 22 | 1976 | Clarissa Baldassarri | 15 | 11 | 12 | 12 | 12 | 64 |
| 23 | 1977 | Livia Milani | 26 | 15 | 12 | 13 | 15 | 81 |
| 24 | 1978 | Francesca Cavallo | 14 | 14 | 10 | 12 | 13 | 63 |
| 25 | 1979 | Elisa Caldana | 15 | 12 | 12 | 13 | 12 | 64 |
| 26 | 1980 | Barbara Deponti | 13 | 13 | 11 | 12 | 13 | 62 |
| 27 | 1984 | Davide Da Pieve | 14 | 12 | 10 | 12 | 12 | 60 |
| 28 | 1985 | Martin Romeo | 23 | 15 | 12 | 13 | 14 | 77 |
| 29 | 1986 | Alessandra Arno | 22 | 16 | 12 | 13 | 14 | 77 |
| 30 | 1988 | Nicola Guastamacchia | 16 | 13 | 11 | 12 | 13 | 65 |
| 31 | 1991 | Lucia Tozzi | 15 | 12 | 12 | 13 | 12 | 64 |
| 32 | 1993 | Isabella Mongelli | 18 | 11 | 12 | 13 | 13 | 67 |



De

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| N. | PROT. | CANDIDATA/O | Art. 24.3.1 (max. 30 punti) | Art. 24.3.2 (max. 20 punti) | Art. 24.3.3 (max. 20 punti) | Art. 24.3.4 (max. 15 punti) | Art. 24.3.5 (max. 15 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 33 | 1994 | Caterina Pecchioli | 28 | 17 | 16 | 15 | 15 | 91 |
| 34 | 1995 | Benedetta Panisson | 13 | 13 | 11 | 11 | 13 | 61 |
| 35 | 1996 | Sonia D'Alto | 22 | 15 | 12 | 13 | 14 | 76 |
| 36 | 1998 | Edoardo Visalli | 22 | 14 | 12 | 12 | 14 | 74 |
| 37 | 2002 | Giovanni Giacomo Paolin | 22 | 13 | 14 | 14 | 15 | 78 |
| 38 | 2005 | Giovanna Maria Silva | 26 | 16 | 13 | 13 | 13 | 81 |
| 39 | 2009 | Marco Schiavone | 13 | 13 | 11 | 11 | 13 | 61 |

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione e alla valutazione per i sottoelencati candidati:
1959 – Caterina Silva: si astiene dalla discussione e dalla valutazione il dott. Alfredo Cramerotti.

La Commissione si riserva di svolgere la discussione dei progetti della Sezione VII (Grant per residenze di ricerca all'estero) nella riunione successiva fissata al giorno lunedì 1° agosto 2022 alle ore 14.30, salvo diverse indicazioni e/o esigenze, procedendo subito dopo all'assegnazione generale dei punteggi e, successivamente, all'assegnazione definitiva dei finanziamenti per entrambe le Sezioni.

Alle ore 17:45 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione, prevista per lunedì 1° agosto 2022 alle ore 14.30.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale della riunione prevista il 1° agosto 2022.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it