



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 27.07.2022**

Alle ore 14.30 del giorno 29 luglio 2022 si è riunita, in modalità online, per l'insediamento e l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (11 edizione) – Ambito 3 nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

Per problemi tecnici legati alla connessione internet, il dott. Alfredo Cramerotti si collega alle ore 15.00. Alle ore 15.00 la Commissione è integralmente riunita per l'insediamento e l'avvio dei lavori.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, introduce e riassume i compiti della Commissione Italian Council per il triennio 2022-2024, nonché la procedura della undicesima edizione del Bando.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 del Bando Italian Council 11, fissata per il 25 maggio 2022. Tale relazione viene consegnata agli atti.

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 3, che risultano essere **60 (sessanta)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Le domande si distribuiscono come segue:

- **20 (venti)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* (Sezione VII)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **40 (quaranta)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici* (Sezione VIII).

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **1 (un)** progetto, per la motivazione che segue:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
1945	Dawn Zari	VIII	Mancanza di almeno 1 (una) lettera di raccomandazione debitamente firmata da esperti italiani o internazionali accreditati nel settore (ex art. 24.2.3 del bando, documento richiesto a pena di esclusione)

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse a valutazione **n. 59 (cinquantanove)** progetti, **20 (venti)** per la Sezione VII e **39 (trentanove)** per la Sezione VIII.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 23.3 e 24.3 del bando per quanto riguarda rispettivamente le Sezioni VII e VIII del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle due sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà due graduatorie, una per ogni sezione in cui si articola l'Ambito 3, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.

La Commissione decide di ripartire la dotazione di € 100.000,00 (centomila/00 euro), prevista dall'art. 3 del bando per l'Ambito 3, nel seguente modo, proporzionalmente alle domande pervenute per ogni Sezione: € 30.000,00 (trentamila/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VII; € 70.000,00 (settantamila/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VIII. Eventuali rimodulazioni saranno decise nel corso delle riunioni.

Come previsto dall'art. 3 del bando la Commissione, avendo facoltà di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento, concorda unanimemente di poter spostare tali risorse da un Ambito all'altro – se ancora non impiegate – una volta raggiunta la visione complessiva delle graduatorie per le Sezioni VII e VIII, qualora per l'Ambito 3 i progetti ritenuti idonei e quindi meritevoli di finanziamento fossero superiori alle risorse in dotazione di € 100.000,00 (centomila/00 euro).

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine delle riunioni della Commissione, in occasione dell'ultimo verbale, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione a tutti i verbali.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e firmata dai membri. Il Presidente, Tenconi e Varagnoli hanno rinviato il documento firmato. Alampi e Cramerotti invieranno appena possibile.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 15:30 il Presidente dà lettura dei **59 (cinquantanove)** progetti da esaminare, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, vale a dire gli artisti, i critici e i curatori candidati, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione decide di avviare la discussione dei progetti partendo dalla Sezione VIII (*Grant di ricerca per artisti, curatori e critici*), all'interno della quale sono pervenute un numero maggiore di candidature, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **39 (trentanove)** candidature della Sezione VIII ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento.

Alle ore 16:30 la dott.ssa Alampì deve lasciare la riunione per impegni personali, non prima di aver comunicato le sue considerazioni in merito ai restanti progetti da esaminare.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 20 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	1862	Giovanna Costanza Meli	20	14	12	12	13	69
2	1904	Leonardo Petrucci	16	13	11	12	13	66
3	1911	Sara Basta	16	12	11	13	13	65
4	1932	Luisa Turuani	20	14	15	12	14	75
5	1933	Fabrizio Gitto	26	16	11	14	13	80
6	1935	Andrea Pastore	15	10	10	12	13	60
7	1938	Alessandra Pomarico	22	14	13	14	15	78
8	1939	Mariana Ferratto	25	15	13	14	15	82
9	1940	Aurora Del Rio	15	12	11	12	13	63
10	1952	Alessia Armeni	15	11	11	13	12	62
11	1956	Gaia Martino	27	16	13	14	15	85
12	1959	Caterina Silva	27	16	14	13	14	84



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 20 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
13	1960	Catherine Biocca	19	12	10	13	12	66
14	1961	Carmela De Falco	14	10	11	13	12	60
15	1962	Elisa Del Prete	15	11	12	13	12	64
16	1967	Clara Roderigo	27	16	12	12	12	79
17	1968	Simona Da Pozzo	19	12	12	12	13	68
18	1970	Laura Burocco	26	15	13	14	15	83
19	1972	Marta Cereda	15	11	12	13	12	63
20	1974	Daniela Cotimbo	20	12	11	11	13	67
21	1975	Niccolò Maria Moronato	22	14	12	13	14	75
22	1976	Clarissa Baldassarri	15	11	12	12	12	64
23	1977	Livia Milani	26	15	12	13	15	81
24	1978	Francesca Cavallo	14	14	10	12	13	63
25	1979	Elisa Caldana	15	12	12	13	12	64
26	1980	Barbara Deponti	13	13	11	12	13	62
27	1984	Davide Da Pieve	14	12	10	12	12	60
28	1985	Martin Romeo	23	15	12	13	14	77
29	1986	Alessandra Arno	22	16	12	13	14	77
30	1988	Nicola Guastamacchia	16	13	11	12	13	65
31	1991	Lucia Tozzi	15	12	12	13	12	64
32	1993	Isabella Mongelli	18	11	12	13	13	67



De

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 20 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
33	1994	Caterina Pecchioli	28	17	16	15	15	91
34	1995	Benedetta Panisson	13	13	11	11	13	61
35	1996	Sonia D'Alto	22	15	12	13	14	76
36	1998	Edoardo Visalli	22	14	12	12	14	74
37	2002	Giovanni Giacomo Paolin	22	13	14	14	15	78
38	2005	Giovanna Maria Silva	26	16	13	13	13	81
39	2009	Marco Schiavone	13	13	11	11	13	61

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione e alla valutazione per i sottoelencati candidati:
1959 – Caterina Silva: si astiene dalla discussione e dalla valutazione il dott. Alfredo Cramerotti.

La Commissione si riserva di svolgere la discussione dei progetti della Sezione VII (Grant per residenze di ricerca all'estero) nella riunione successiva fissata al giorno lunedì 1° agosto 2022 alle ore 14.30, salvo diverse indicazioni e/o esigenze, procedendo subito dopo all'assegnazione generale dei punteggi e, successivamente, all'assegnazione definitiva dei finanziamenti per entrambe le Sezioni.

Alle ore 17:45 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione, prevista per lunedì 1° agosto 2022 alle ore 14.30.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale della riunione prevista il 1° agosto 2022.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it