



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 recante “*Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”.

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” con il quale, all’art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al numero 236;



VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il D.L. n. 22 del 1° marzo 2021, a seguito del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ri-denominato "Ministero della cultura";

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024";

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto II.4 Creatività contemporanea e riqualificazione urbana, 16. Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2022, emanata in data 27 luglio 2022 dall'Onorevole Ministro;

CONSIDERATO che in attuazione dell'articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all'estero;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;



VISTO il Decreto Direttoriale n. 48 del 01 aprile 2021, con cui è stato pubblicato l'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Undicesima edizione (2022), di seguito anche Italian Council XI edizione (2022) o Italian Council 11;

TENUTO CONTO che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento.

PRESO ATTO che l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell'avviso pubblico Italian Council 11 è costituito dalle sezioni VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*);

VISTO l'art. 5 dell'Avviso pubblico Italian Council 11 che fissa le date di scadenza per l'invio delle candidature;

TENUTO CONTO che è stata data comunicazione agli interessati attraverso avviso sul sito web della DGCC (<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione11>) della proroga di 4 (quattro) giorni delle scadenze fissate dall'avviso pubblico;

CONSIDERATO che il giorno 25 maggio 2022 alle ore 16:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) attraverso caricamento su piattaforma telematica;

VISTO che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 25 maggio 2022, sono pervenute complessivamente n. 60 (sessanta) domande di ammissione al finanziamento per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*);

VISTO il Decreto Direttoriale del 7 luglio 2022, rep. n. 178 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione delle graduatorie di merito per il triennio 2022-2024;

VISTI i verbali delle riunioni del 29 luglio 2022 (rep. n. 20 del 4 agosto 2022) e del 1 agosto 2020 (rep. n. 21 del 4 agosto 2022), e relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice, trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 3393 del 04/08/2022;

PRESO ATTO delle determinazioni della Commissione di valutazione, che ha disposto, secondo quanto stabilito dall'art. 3 dell'Avviso Pubblico Italian Council 11, di spostare risorse non ancora impegnate dall'Ambito 1 del bando per € 139.000,00 (centotrentanovemila/00 euro) in aggiunta alle risorse di € 100.000,00 (centomila/00 euro) messe a disposizione dal bando per l'Ambito 3, al fine di ammettere tutti i progetti idonei al finanziamento, in considerazione del particolare apprezzamento di questi ultimi progetti da parte della Commissione;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 6 dell'avviso pubblico Italian Council, XI edizione (2022), relative all'Ambito 3 (*Sviluppo*



dei talenti) con l'elenco di vincitori e degli idonei, così come previsto agli artt. 23.3 (Sezione VII) e 24.3 dell'avviso pubblico (Sezione VIII);

VISTE le risorse disponibili sul Capitolo 7707 PG 11 A.F. 2022 EPR 2022 per l'importo di € 100.000,00 (centomila/00 euro) e sul Capitolo 7707 PG 33 A.F. 2022 EPR 2020 per l'importo di 139.000,00 (centotrentanovemila/00 euro);

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. 7 (sette) candidati della Sezione VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e ai primi n. 17 (diciassette) candidati della Sezione VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*), per un totale di € 239.000,00 (duecentotrentanovemila/00 euro);

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione delle graduatorie dell'Ambito 3 dell'Avviso pubblico Italian Council 11)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla sezione VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e alla sezione VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*) dell'avviso pubblico Italian Council, XI edizione (2022) – Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di € 239.000,00 (duecentotrentanovemila/00 euro) a valere sui capitoli di spesa 7707 PG 11 A.F. 2022 EPR 2022 e 7707 PG 33 A.F. 2022 EPR 2020.
2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)

