



Comunicato stampa

ITALIAN COUNCIL - EDIZIONE 11 ANNUNCIATI I VINCITORI DELL'AMBITO 3 - SVILUPPO DEI TALENTI

Roma, 04.08.2022 - Sono **24 i progetti vincitori** dei grant per l'Ambito 3 - *Sviluppo dei Talenti dell'undicesima edizione di Italian Council*, bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura a supporto della creatività contemporanea italiana, fortemente impegnato sul fronte della promozione dell'arte e della ricerca artistica, critica e curatoriale italiane all'estero. Su un totale di **60 candidature** pervenute, l'Ambito 3 finanzia **7 residenze all'estero per artisti, curatori e critici e 17 progetti di ricerca artistica, critica e curatoriale internazionale**.

Così **Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**: "Anche per questa edizione di Italian Council, l'ambito dedicato allo sviluppo dei talenti rappresenta un momento chiave che offre l'opportunità ad artisti, curatori e critici italiani, o residenti in Italia, di sviluppare e arricchire il proprio percorso professionale all'estero, instaurando collaborazioni con importanti realtà accreditate nel settore della creatività contemporanea. L'ammontare complessivo destinato alle borse è stato incrementato con 139.000 euro, considerando la qualità delle proposte pervenute, permettendo così di premiare 24 candidature, con una forte presenza di artiste, curatrici e critiche".

I progetti selezionati dalla Commissione di valutazione sono i seguenti:

GRANT PER RESIDENZE ALL'ESTERO DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI

- **Sergio Racanati** (artista) presso **Residência Artística Campo de Heliantos**, Alter do Chão, Santarèm (Brasile)
- **Rebecca De Marchi** (artista) presso **Savannah Centre for Contemporary Art**, Tamale (Ghana)
- **Pamela Breda** (artista) presso **Max Planck Institute for Empirical Aesthetics**, Francoforte (Germania)
- **Giulia Vismara** (artista) presso **Sound and Image Research Group**, University of Greenwich, Londra (Regno Unito)
- **Sara Alberani** (curatrice) presso **documenta und Museum Fridericianum gGmbH**, Kassel (Germania)
- **Maria Di Stefano** (artista) presso **The Room Projects**, Parigi (Francia)
- **Eugenia Delfini** (curatrice) presso **The Clemente Soto Véllez Cultural & Educational Center Inc.**, New York (Stati Uniti)

GRANT PER IL SOSTEGNO DELLA RICERCA DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI

- **Caterina Pecchioli** (artista) per il progetto ***Decolonizing the Gaze: The Colonial Heritage of Italian and International Fashion Design and Its Impact on the Collective Imagination***
- **Gaia Martino** (curatrice) per il progetto ***For Zitkala-Sa: the moment we choose to love***
- **Caterina Silva** (artista) per il progetto ***Echoes of future bodies***
- **Laura Burocco** (critica) per il progetto ***A South-North Dialogue on Afroindigenous Art***
- **Mariana Ferratto** (artista) per il progetto ***Memoria de la Materia***



- **Livia Milani** (curatrice) per il progetto **CIRCUITO. Scars of the land: minerals, conflicts, e-waste**
- **Giovanna Maria Silva** (artista) per il progetto **Wonders of the Modern World**
- **Fabrizio Gitto** (critica) per il progetto **La fotografia italiana contemporanea come strumento critico per l'architettura: contesti, protagonisti e narrazioni (1975-1990)**
- **Clara Rodorigo** (curatrice) per il progetto **In Lucid Dreams We Dance**
- **Alessandra Pomarico** (curatrice) per il progetto **Wider ecologies of knowledge: art, pedagogy and community. Per un'ecologia dei saperi: arte, pedagogia e comunità**
- **Giovanni Giacomo Paolin** (curatore) per il progetto **Building Resistance**
- **Martin Romeo** (artista) per il progetto **HUMAN VERSE**
- **Alessandra Arno** (curatrice) per il progetto **Mediterranea - Analisi sulla produzione audiovisiva sperimentale di genere dell'area del Mediterraneo**
- **Sonia D'Alto** (curatrice) per il progetto **Confabulazioni e spiritualità insorgenti (working title)**
- **Luisa Turuani** (artista) per il progetto **1 secondo 1 grammo**
- **Niccolò Moronato** (artista) per il progetto **Guaiana Toscana**
- **Edoardo Visalli** (artista) per il progetto **Hyperimage**

La Commissione di valutazione di Italian Council per il triennio 2022-2024 è composta dal dott. **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II – Arte contemporanea che la presiede su delega del Direttore Generale; dal prof. Arch. **Claudio Varagnoli**, architetto e professore ordinario all'Università di Chieti e Pescara, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee; dalla dott.ssa **Antonia Alampi**, storica dell'arte, critica e curatrice, direttrice della Spore Initiative Foundation di Berlino; dal dott. **Alfredo Cramerotti**, critico, curatore e artista, direttore della Mostyn Gallery di Llandudno (Galles); dalla dott.ssa **Roberta Tenconi**, curatrice della Fondazione Pirelli HangarBicocca di Milano.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione11-vincitori/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>