

Italian Council 11 - Graduatoria generale di merito - Ambito 3 - Sviluppo dei talenti
Sezione VIII - Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici

| POSIZIONE | NOME CANDIDATA/O | CONGOME CANDIDATA/O | ALIAS E/O COLLETTIVO | TIPOLOGIA | TITOLO PROGETTO | BORSA CONCESSA | 24.3.1 - Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti) | 24.3.2 - Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti) | 24.3.3 - Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 20 punti) | 24.3.4 - Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti) | 24.3.5 - Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | ESITO |
|-----------|-------------------|---------------------|----------------------|-----------|---|----------------|--|---|---|---|---|-----------------------|------------------------------|
| 1 | Caterina | Pecchioli | - | Artista | Decolonizing the Gaze: The Colonial Heritage of Italian and International Fashion Design and Its Impact on the Collective Imagination | 10.000,00 € | 28 | 17 | 16 | 15 | 15 | 91 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 2 | Gaia | Martino | - | Curatrice | For Zitkala-Sa: the moment we choose to love | 10.000,00 € | 27 | 16 | 13 | 14 | 15 | 85 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 3 | Caterina | Silva | - | Artista | Echoes of future bodies | 10.000,00 € | 27 | 16 | 14 | 13 | 14 | 84 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 4 | Laura | Burocco | - | Critica | A South-North Dialogue on Afro-indigenous Art | 10.000,00 € | 26 | 15 | 13 | 14 | 15 | 83 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 5 | Mariana | Ferratto | - | Artista | Memoria de la Materia | 10.000,00 € | 25 | 15 | 13 | 14 | 15 | 82 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 6 | Livia | Milani | - | Curatrice | CIRCUITO. Scars of the land: minerals, conflicts, e-waste | 10.000,00 € | 26 | 15 | 12 | 13 | 15 | 81 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 7 | Giovanna Maria | Silva | - | Artista | Wonders of the Modern World | 10.000,00 € | 26 | 16 | 13 | 13 | 13 | 81 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 8 | Fabrizio | Gitto | - | Critico | La fotografia italiana contemporanea come strumento critico per l'architettura: contesti, protagonisti e narrazioni (1975-1990) | 10.000,00 € | 26 | 16 | 11 | 14 | 13 | 80 | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 9 | Clara | Rodorigo | - | Curatrice | In Lucid Dreams We Dance | 10.000,00 € | 27 | 16 | 12 | 12 | 12 | 79 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 10 | Alessandra | Pomarico | - | Curatrice | Wider ecologies of knowledge: art, pedagogy and community. Per un'ecologia dei saperi: arte, pedagogia e comunità. | 10.000,00 € | 22 | 14 | 13 | 14 | 15 | 78 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 11 | Giovanni Giacomo | Paolin | - | Curatore | Building Resistance | 10.000,00 € | 22 | 13 | 14 | 14 | 15 | 78 | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 12 | Martin | Romeo | - | Artista | HUMAN VERSE | 10.000,00 € | 23 | 15 | 12 | 13 | 14 | 77 | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 13 | Alessandra | Arno | - | Curatrice | Mediterranea - Analisi sulla produzione audiovisiva sperimentale di genere dell'area del Mediterraneo | 9.000,00 € | 22 | 16 | 12 | 13 | 14 | 77 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 14 | Sonia | D'Alto | - | Curatrice | Confabulazioni e spiritualità insorgenti (working title) | 10.000,00 € | 22 | 15 | 12 | 13 | 14 | 76 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 15 | Luisa | Turuani | - | Artista | 1 secondo 1 grammo | 10.000,00 € | 20 | 14 | 15 | 12 | 14 | 75 | AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 16 | Niccolò Maria | Moronato | Niccolò Moronato | Artista | Guaiana Toscana | 10.000,00 € | 22 | 14 | 12 | 13 | 14 | 75 | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 17 | Edoardo | Visalli | - | Artista | Hyperimage | 10.000,00 € | 22 | 14 | 12 | 12 | 14 | 74 | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 18 | Giovanna Costanza | Meli | - | Critica | Aspirare al futuro: la versione dell'arte pubblica | 10.000,00 € | 20 | 14 | 12 | 12 | 13 | 69 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 19 | Simona | Da Pozzo | - | Artista | How to train a monument to be an ally? | 10.000,00 € | 19 | 12 | 12 | 12 | 13 | 68 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 20 | Daniela | Cotimbo | - | Curatrice | Reincantando il mondo - nuovi sviluppi narrativi tra arte e tecnologia | 10.000,00 € | 20 | 12 | 11 | 11 | 13 | 67 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 21 | Isabella | Mongelli | - | Artista | Vaghiissimo Mondo | 10.000,00 € | 18 | 11 | 12 | 13 | 13 | 67 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 22 | Leonardo | Petrucci | - | Artista | GENESI | 10.000,00 € | 16 | 13 | 11 | 12 | 13 | 66 | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 23 | Catherine | Biocca | - | Artista | Camposanto dei vivi | 9.700,00 € | 19 | 12 | 10 | 13 | 12 | 66 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 24 | Sara | Basta | - | Artista | Archivio degli Oggetti Concavi | 10.000,00 € | 16 | 12 | 11 | 13 | 13 | 65 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 25 | Nicola | Guastamacchia | - | Artista | In Varietate Concordia | 10.000,00 € | 16 | 13 | 11 | 12 | 13 | 65 | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 26 | Elisa | Del Prete | - | Curatrice | The Angels Capital | 10.000,00 € | 15 | 11 | 12 | 13 | 12 | 64 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 27 | Clarissa | Baldassarri | - | Artista | Torre di Babele: Decostruire per unificare | 10.000,00 € | 15 | 11 | 12 | 12 | 12 | 64 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |

| POSIZIONE | NOME CANDIDATA/O | CONGOME CANDIDATA/O | ALIAS E/O COLLETTIVO | TIPOLOGIA | TITOLO PROGETTO | BORSA CONCESSA | 24.3.1 - Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti) | 24.3.2 - Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti) | 24.3.3 - Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 20 punti) | 24.3.4 - Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti) | 24.3.5 - Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | ESITO |
|-----------|------------------|---------------------|----------------------|-----------|---|----------------|--|---|---|---|---|-----------------------|------------------------------|
| 28 | Elisa | Caldana | - | Artista | Rethinking Material Matters | 10.000,00 € | 15 | 12 | 12 | 13 | 12 | 64 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 29 | Lucia | Tozzi | - | Critica | Le lotte per la casa e il piano delle periferie a Napoli | 10.000,00 € | 15 | 12 | 12 | 13 | 12 | 64 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 30 | Aurora | Del Rio | - | Artista | Archetypes of Contamination | 10.000,00 € | 15 | 12 | 11 | 12 | 13 | 63 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 31 | Marta | Cereda | - | Curatrice | Back Home? | 10.000,00 € | 15 | 11 | 12 | 13 | 12 | 63 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 32 | Francesca | Cavallo | - | Curatrice | To Dare or Be Reckless? Risk, Performance Art and Curatorial Activism from a Female Perspective | 10.000,00 € | 14 | 14 | 10 | 12 | 13 | 63 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 33 | Alessia | Armeni | - | Artista | La Collezione d'artista come dialogo | 10.000,00 € | 15 | 11 | 11 | 13 | 12 | 62 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 34 | Barbara | Deponti | Barbara De Ponti | Artista | ALPINA | 10.000,00 € | 13 | 13 | 11 | 12 | 13 | 62 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 35 | Benedetta | Panisson | - | Artista | The Sea Storm | 10.000,00 € | 13 | 13 | 11 | 11 | 13 | 61 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 36 | Marco | Schiavone | - | Artista | Il tempo che è stato e che sarà | 10.000,00 € | 13 | 13 | 11 | 11 | 13 | 61 | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 37 | Andrea | Pastore | - | Curatore | Memento Artem | 10.000,00 € | 15 | 10 | 10 | 12 | 13 | 60 | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 38 | Carmela | De Falco | - | Artista | I hear you | 7.000,00 € | 14 | 10 | 11 | 13 | 12 | 60 | NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO |
| 39 | Davide | Da Pieve | - | Critico | Pratiche alternative italiane | 10.000,00 € | 14 | 12 | 10 | 12 | 12 | 60 | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

Il Presidente
Dott. Fabio De Chirico

F. De Chirico