

D. Può un soggetto privato partecipare al bando?

R. I soggetti che possono partecipare sono definiti nell'art.5, comma 1, lettere a, b, c dell'Avviso pubblico. Enti e organizzazioni di natura privata possono partecipare purché nel proprio statuto prevedano l'assenza di scopo di lucro, rispettino gli ulteriori requisiti richiesti dal medesimo Avviso e svolgano attività prevalentemente coerenti con gli obiettivi indicati nell'Avviso stesso.

D. In caso di donazione da parte dell'artista i casi sono essenzialmente due: donazione dell'opera con mantenimento dei diritti di sfruttamento e donazione dell'opera e dei diritti correlati. Quale opzione risulta essere adeguata per la partecipazione al bando?

R. La Sezione II dell'Ambito 2 riguarda "Progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi cinquant'anni, ricevuti in donazione da soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a) negli ultimi cinque anni dalla data del presente Avviso".

Ambedue le opzioni sono compatibili con le previsioni dell'Avviso.

D. Per poter partecipare all'Avviso pubblico "Strategia fotografia 2022" nell'ambito 2, Sezione II, gli archivi e/o i fondi fotografici oggetto di un progetto di conservazione e/o valorizzazione devono risalire al massimo a cinque anni antecedenti?

R. Gli archivi e/o i fondi fotografici di cui all'Ambito 2, Sezione II, devono essere stati ricevuti in donazione, dai soggetti proponenti, negli ultimi cinque anni calcolati a ritroso a partire dalla data di pubblicazione del presente Avviso ed entro il limite massimo della data di accettazione formale del contributo da parte del soggetto ammesso al finanziamento.

D. Qualora il progetto sia una committenza, ovvero una produzione totalmente nuova, è obbligatorio comunque caricare nella domanda la documentazione fotografica relativa al progetto?

R. Nell'ambito di intervento indicato, non è necessario allegare le foto dell'opera commissionata o delle opere commissionate; deve, però, essere descritto molto chiaramente il progetto che si intende commissionare sia nei contenuti sia nelle specifiche tecniche.

D. Qualora una o più voci che rientrano tra le spese ammissibili siano offerte da un ente partner, possono essere computate fra le forme di cofinanziamento a copertura della percentuale a carico dell'ente proponente?

R. Il partner dell'ente proponente può cofinanziare. Per ogni ambito di intervento, fermo restando che le spese non ammissibili sono descritte negli articoli specifici dell'Avviso, le spese ammissibili andranno rendicontate come descritto all'art.10 dell'Avviso stesso.

D. Cosa si intende nello specifico per programma di incremento e politica delle acquisizioni delle opere per i prossimi due anni?

R. Per "programma di incremento e politica delle acquisizioni delle opere per i prossimi due anni" indicato all'art.24 comma 1, b), al punto "Informazioni sulla collezione pubblica di destinazione" si intende il programma delle attività di acquisizione e committenza finalizzate all' incremento della collezione pubblica di destinazione.

D. Può un archivio pubblico gestito da un ente privato rientrare nei parametri dell'Avviso?

R. Può rientrare se possiede i requisiti di partecipazione descritti all'art.5. La collezione/fondo/archivio di appartenenza o di destinazione deve essere di proprietà pubblica.

D. Ai fini del bando in oggetto, per "acquisizione" si intende solo l'acquisto o la donazione, oppure anche l'accettazione della cessione in forma di comodato senza determinazione di durata a titolo gratuito?

R. Considerata la finalità dell'Avviso pubblico in oggetto, per "acquisizione" deve intendersi l'acquisto o la donazione di opere fotografiche.

D. I soggetti di cui all'art. 5 lettera a) del bando ("musei e luoghi della cultura, come definiti all'art. 101 del D. Lgs 42/2004, di appartenenza pubblica") devono necessariamente appartenere alla lista "luoghi della cultura" consultabile alla pagina del sito del Ministero della Cultura <https://www.beniculturali.it/luoghi/cerca-luogo> ?

R. No, per la partecipazione al presente avviso pubblico è richiesto il possesso dei requisiti indicati nell'Avviso.

D. Nell'ambito 1 sezione II è possibile commissionare l'opera a più di un autore?

R. Sì, non è obbligatorio commissionare ad un unico autore.

D. La fidejussione si intende sul 50% del totale del progetto (escluso il cofinanziamento): per esempio su un progetto di 100.000€ per il quale si richiede un contributo dell'80%, la fidejussione può essere chiesta per 50.000€ o per 40.000€?

R. La fidejussione è richiesta in fase di erogazione dell'acconto, ove previsto, secondo quanto stabilito all'art.10, comma 2;

"Alle istituzioni, fondazioni, associazioni culturali, enti del Terzo settore, senza scopo di lucro, l'acconto sarà erogato esclusivamente a fronte della previa presentazione di idonea fidejussione bancaria o assicurativa incondizionata ed escutibile a prima richiesta a copertura dell'importo anticipato. La garanzia sarà svincolata solo a completa e corretta conclusione del progetto." Pertanto la fidejussione è richiesta sull'importo che viene erogato "in acconto".

D. Con particolare riferimento all'ambito 1, sezione II, è possibile indicare due curatori del progetto?

R. Sì, è possibile

D. La relativa quota parte dei costi del personale direttamente impegnato nell'iniziativa, dipendenti e collaboratori esterni, è ammissibile nell'ambito del quadro economico di progetto?

R. Fermo restando che le spese non ammissibili sono descritte nell'Avviso per ogni ambito e sezione, i costi del personale direttamente impegnato nell'iniziativa (dipendenti e collaboratori esterni) e gli altri costi ammissibili devono essere previsti nel piano economico del progetto e rendicontati ai sensi dell'art.10 dell'Avviso medesimo.