



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (Piano per l’arte contemporanea);

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”.

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell’incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto II.4 *Creatività contemporanea e riqualificazione urbana*, 16. Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative; 17. Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative, di progetti partecipati di rigenerazione urbana e di interventi di riqualificazione di immobili pubblici destinati ai servizi sociali, culturali ed educativi, in condizioni di degrado e/o non utilizzati;

**VISTO** il decreto legislativo 1 marzo 2021, n. 22 a seguito del quale il "Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo" è ri-denominato "Ministero della cultura";

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la nota prot. n. 10 del 3 gennaio 2022 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura la conservazione dei fondi di lettera f) – Esercizio Finanziario 2021 – Capitolo 7707, Piano gestionale 13;

**CONSIDERATO** che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota prot. n. 1283 del 26 gennaio 2022 rappresenta alla Direzione Generale Creatività Contemporanea di aver approvato e registrato la suddetta richiesta protocollo 10/2022;

**VISTA** la determina del Direttore Generale del 21 dicembre 2021, rep. n. 38, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione del *Piano per l'arte contemporanea 2021* - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29 (di seguito anche "PAC 2021" o "*Piano per l'arte Contemporanea 2021*");

**VISTA** la circolare 22 dicembre 2021, n. 39, pubblicata sul sito web del Ministero della cultura con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha avviato le procedure relative all'Avviso pubblico "*Piano per l'Arte Contemporanea 2021* per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**TENUTO CONTO** che in data 12 aprile 2022, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

**TENUTO CONTO** che per il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all'art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

**PRESO ATTO** che l'Ambito 1 (*Acquisizione*) dell'Avviso pubblico PAC 2021 è costituito dalle Sezioni I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 50 (cinquanta) anni*) e II



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

(Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea); che l'Ambito 2 (Produzione) dell'Avviso Pubblico PAC 2021 è costituito dalla sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere); che l'Ambito 3 (Valorizzazione di Donazioni) dell'Avviso Pubblico PAC 2021 è costituito dalla sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni);

**TENUTO CONTO** che, alla scadenza dei termini stabiliti dal bando, sono pervenute 40 (quaranta) candidature per ambito 1 (Acquisizione), 47 (quarantasette) candidature per ambito 2 (Produzione) e 11 (undici) candidature per ambito 3 (Valorizzazione di donazioni), per un totale di 98 (novantotto) candidature;

**VISTO** il provvedimento 28 giugno 2022, rep. 171 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea nominati i componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico *Piano per l'arte Contemporanea 2021*;

**VISTI** i verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 5 luglio 2022 (Rep n. 15 del 25/07/2022), l'11 luglio 2022 (Rep n. 16 del 25/07/2022), il 14 luglio 2022 (Rep n. 17 del 25/07/2022) e il 21 luglio 2022 (Rep n. 18 del 25/07/2022) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 25 luglio 2022, acquisita agli atti con prot. 3165 del 25/07/2022;

**VISTO** il provvedimento 26 luglio 2022, n. 187 con cui la Direzione Generale Creatività contemporanea ha decretato l'incremento di euro 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveventidue/00) rispetto al budget previsto dall'art. 3 dell'Avviso PAC 2021 di € 3.182.551,00 (tremilionicentottantaduemilacinquecentocinquantuno/00 euro), stanziando risorse complessive per il PAC 2021 per € 3.727.673,00 (tremilionisettecentoventisettemilaseicentosestantatre/00 euro) con il fine di finanziare tutti i progetti che hanno raggiunto almeno il punteggio di 70 punti su 100;

**RITENUTO OPPORTUNO** dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art.7 comma 3 dell'avviso pubblico PAC 2021, relative all'Ambito 1 (Acquisizione) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (Produzione) Sezione III e all'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni) Sezione IV, con l'elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli Art. 19 commi 1 e 2 (Ambito 1-Sezione I) Art. 23 commi 1 e 2 (Ambito 1-Sezione II) Art. 27 commi 1 e 2 (Ambito 2- Sezione III) Art. 31 commi 1 e 2 (Ambito 3- Sezione IV) dell'Avviso Pubblico PAC 2021;

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare sull'Azione 2 (Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda), Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea" per l'anno finanziario 2022, EPR 2021, per l'importo di € 3.182.551,00 (tremilionicentottantaduemilacinquecentocinquantuno/00 euro) e sul Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*”, Piano gestionale 13 “*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea*” per l'anno finanziario 2022, per l'importo di € 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveitidue/00 euro) dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

**TENUTO CONTO** che la graduatoria della Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*) dell'Ambito 1 (*Acquisizione*) non contiene progetti ammessi al finanziamento;

**RITENUTO**, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. 18 (diciotto) candidati della Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 50 (cinquanta) anni*), ai primi n. 17 (diciassette) candidati della Sezione III (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*), ai primi 4 (quattro) della Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), per un totale di € 3.727.673,00 (tremilionisettescentoveitisettemilaseicentosestantatre/00 euro);

### DECRETA

#### Art. 1

#### **(Approvazione delle graduatorie generali per il PAC 2021)**

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (*Acquisizione*), Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 50 (cinquanta) anni*) e Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*), all'Ambito 2 (*Produzione*), Sezione III (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*), e all'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*), Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), del bando *Piano per l'arte contemporanea 2021 - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29*, allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di € 3.727.673,00 (tremilionisettescentoveitisettemilaseicentosestantatre/00 euro) a valere sul capitolo 7707 PG 13 AF 2022, EPR 2021, e sul capitolo 7707 PG 13 AF 2022.

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio CUTAIA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it