



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (Piano per l’arte contemporanea);

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”.

**VISTO** il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dell'arte e dell'architettura contemporanea e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTO** l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto II.4 *Creatività contemporanea e riqualificazione urbana*, 16. Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative; 17. Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative, di progetti partecipati di rigenerazione urbana e di interventi di riqualificazione di immobili pubblici destinati ai servizi sociali, culturali ed educativi, in condizioni di degrado e/o non utilizzati;

**VISTO** il D.L. n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispose il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la nota prot. n. 10 del 3 gennaio 2022 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto la conservazione dei fondi di lettera f) – Esercizio Finanziario 2021 – Capitolo 7707, Piano gestionale 13;

**CONSIDERATO** che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota prot. n. 1283 del 26 gennaio 2022 rappresenta alla Direzione Generale Creatività Contemporanea di aver approvato e registrato la suddetta richiesta protocollo 10/2022;

**VISTA** la determina del Direttore Generale del 21 dicembre 2021, rep. n. 38, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione del *Piano per l'arte contemporanea 2021* - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29 (di seguito anche “PAC 2021” o “*Piano per l'arte Contemporanea 2021*”);

**RISCONTRATO** che le risorse destinate all'Avviso *Piano per l'arte contemporanea 2021* sono pari a € 3.182.551,00 (tremilionicentottantaduemilacinquecentocinquantuno/00 euro) afferiscono alle risorse disponibili sul capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2022, EPR 2021;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PRESO ATTO** che la pubblicazione del *Piano per l'arte contemporanea 2021* - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29 è avvenuta in data 22 dicembre 2021;

**TENUTO CONTO** che in data 12 aprile 2022, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

**TENUTO CONTO** che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all'art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

**TENUTO CONTO** che, alla scadenza dei termini stabiliti dal bando, sono pervenute 40 (quaranta) candidature per ambito 1 (*Acquisizione*), 47 (quarantasette) candidature per ambito 2 (*Produzione*) e 11 (undici) candidature per ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*), per un totale di 98 (novantotto) candidature;

**VISTO** il decreto direttoriale 28 giugno 2022, rep. 171 con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico *Piano per l'arte Contemporanea 2021*;

**VISTI** i verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 5 luglio 2022 (Rep n. 15 del 25/07/2022), l'11 luglio 2022 (Rep n. 16 del 25/07/2022), il 14 luglio 2022 (Rep n. 17 del 25/07/2022) e il 21 luglio 2022 (Rep n. 18 del 25/07/2022) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 25 luglio 2022, acquisita agli atti con prot. 3165 del 25/07/2022;

**VISTO**, nello specifico, il verbale del 21 luglio 2022 (Rep n. 18 del 25/07/2022) in cui la Commissione, considerato l'apprezzamento anche per ulteriori progetti rispetto a quelli risultati vincitori che sono da ritenersi meritevoli di finanziamento, in considerazione della qualità complessiva delle proposte, chiede di verificare la possibilità, all'interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea, di incrementare il budget complessivo a disposizione con ulteriori risorse, a valere sui fondi del PAC, utili a sostenere tutti i progetti risultati idonei al finanziamento negli Ambiti 1 (*Acquisizione*) e 2 (*Produzione*), vale a dire che abbiano totalizzato un punteggio uguale o superiore a 70 punti su 100, ai sensi degli Artt. 19, comma 2 e 27, comma 2, tenuto altresì conto che l'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazione*) non ha determinato, oltre ai vincitori, progetti idonei;

**CONSIDERATA** la richiesta, di cui alla premessa precedente, di incrementare di euro € 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveventidue/00 euro) le risorse disponibili per l'Avviso pubblico PAC 2021 affinché si possano finanziare tutti i progetti risultati, a giudizio della Commissione stessa, idonei a ricevere il contributo e che abbiano, a norma degli art. 19 comma 2 e 27 comma 2, ricevuto un punteggio di qualità di almeno 70 punti su 100;

**EVIDENZIATA** l'importanza che il Piano per l'Arte Contemporanea riveste sull'intero territorio nazionale in termini di sostegno alle acquisizioni al patrimonio pubblico di opere della creatività



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

contemporanea e, indirettamente, di sostegno, valorizzazione e promozione delle attività di musei pubblici e collezioni pubbliche italiani legati alla creatività contemporanea;

**VALUTATA**, in continuità con la premessa precedente, l'opportunità di incrementare le risorse destinate al PAC2021 di € 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveventidue/00 euro);

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziata sull'Azione 2 (*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*), Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

### DECRETA

#### Art. 1

#### *(Incremento delle risorse per il PAC 2021)*

1. In considerazione della qualità delle proposte pervenute per usufruire del contributo concesso ai vincitori del bando "*Piano per l'arte Contemporanea 2021*", secondo le modalità descritte all'Art. 4 (Risorse disponibili e vincoli), si determina di incrementare di € 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveventidue/00 euro) le risorse iniziali di € 3.182.551,00 (tremilionicentottantaduemilacinquecentocinquantuno/00 euro), al fine di poter ammettere al finanziamento tutti i progetti considerati dalla Commissione di valutazione idonei al finanziamento.
2. L'importo complessivo delle risorse finanziarie disponibili per il *Piano per l'arte contemporanea 2021 - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29*, è di € 3.727.673,00 (tremilionesettecentoveintisette milaseicentosestantatré/00 euro).

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio CUTAIA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it