

**GRADUATORIA GENERALE DI MERITO  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC2021  
AMBITO 1 - ACQUISIZIONE**

**SEZIONE I - FINANZIAMENTO PER ACQUISIZIONE DI OPERE REALIZZATE NEGLI ULTIMI CINQUANTA ANNI**

| N. | PROT. | ENTE PROPONENTE   | TITOLO PROGETTO   | FINANZIAMENTO CONCESSO | Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti) | Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti) | Congruietà e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti) | Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | ESITO                    |
|----|-------|---|---|------------------------|---|---|---|---|-----------------------|--------------------------|
| 1  | 1187  | Fondazione Musei Civici di Venezia                                  | Giorgio Andreotta Calò. La scultura lingua morta (IV)   | 68.000,00 €            | 39  | 29  | 18  | 9   | 95                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 2  | 1123  | Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella   | Armin Linke. Moltiplicazioni  | 47.000,00 €            | 37  | 29  | 18  | 9   | 93                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 3  | 1207  | Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea                   | Incremento del settore contemporaneo della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea | 200.000,00 €           | 35  | 29  | 19  | 9   | 92                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 4  | 1074  | Fondazione Torino Musei   | Michele Tocco. Repoussoir   | 43.000,00 €            | 34  | 29  | 18  | 10  | 91                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 5  | 1180  | Museo delle Civiltà   | Metodologia contemporanea: cambiare linguaggio e riscrivere storie  | 199.000,00 €           | 34  | 30  | 17  | 9   | 90                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 6  | 1168  | Consorzio delle Residenze Reali Sabaude                             | Let It Shine  | 200.000,00 €           | 36  | 30  | 16  | 7   | 89                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 7  | 1122  | Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este                      | Artificialia et Mirabilia   | 154.380,00 €           | 34  | 28  | 17  | 9   | 88                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 8  | 1142  | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna   Istituzione Bologna Musei | Immagini d'autore come opere e come fonti per la ricerca storica  | 155.780,00 €           | 34  | 29  | 18  | 6   | 87                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 9  | 1155  | Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea           | RED PILL  | 98.300,00 €            | 33  | 28  | 18  | 8   | 87                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 10 | 825   | Museo di Fotografia Contemporanea                                   | Moira Ricci, 20.12.53-10.08.04  | 105.000,00 €           | 32  | 29  | 17  | 8   | 86                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

| N. | PROT. | ENTE PROPONENTE   | TITOLO PROGETTO   | FINANZIAMENTO CONCESSO | Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti) | Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti) | Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti) | Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | ESITO                        |
|----|-------|---|---|------------------------|---|---|--|---|-----------------------|------------------------------|
| 11 | 1087  | Fondazione MIC Museo Internazionale Delle Ceramiche in Faenza       | Un MIC contemporaneo: nuove acquisizioni per nuovi percorsi di visita   | 200.000,00 €           | 32  | 29  | 16   | 8   | 85                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 12 | 1146  | Comune di Lampedusa e Linosa  | Rotte Mediterranee: Lampedusa come isola del contemporaneo  | 200.000,00 €           | 33  | 26  | 18   | 7   | 84                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 13 | 1167  | Fondazione Rocca dei Bentivoglio                                    | I am with you, I have always been with you, don't be afraid   | 26.500,00 €            | 32  | 26  | 18   | 6   | 82                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 14 | 1103  | CSAC - Università di Parma  | From State To State   | 56.298,00 €            | 32  | 27  | 16   | 5   | 80                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 15 | 1139  | Accademia di Belle Arti di Napoli                                   | L'altra metà dell'arte - Marisa Albanese : attualità del classico   | 41.100,00 €            | 33  | 25  | 14   | 6   | 78                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 16 | 1158  | Comune di San Casciano in Val di Pesa                               | Giuliano Ghelli al Museo Giuliano Ghelli di San Casciano Val di Pesa  | 49.910,00 €            | 31  | 24  | 15   | 7   | 77                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 17 | 1211  | Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica di Nove "G. De Fabris" | Acquisizioni integrative per il Museo Civico della Ceramica di Nove   | 147.900,00 €           | 28  | 26  | 15   | 7   | 76                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 18 | 1135  | Museum Ladin Ciastel de Tor   | Lois Anvidalfarei, Fallender, 2013  | 63.440,00 €            | 26  | 27  | 16   | 6   | 75                    | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 19 | 1134  | Palazzo Collicola - Comune di Spoleto                               | Libera-mente  | /                      | 26  | 24  | 12   | 6   | 68                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 20 | 1190  | Comune di Feltre  | Cristiano Bionchini - Epirame del vetro. Un percorso nell'universo creativo dell'artista veneziano e nelle sue "manifestazioni spirituali" nell'Anno Internazionale del | /                      | 25  | 26  | 11   | 6   | 68                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 21 | 1225  | Comune di Todi  | "Octavia" per Todi  | /                      | 26  | 26  | 10   | 5   | 67                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 22 | 1219  | Comune di Vinci   | Noli me tangere   | /                      | 24  | 25  | 11   | 5   | 65                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

| N. | PROT. | ENTE PROPONENTE  | TITOLO PROGETTO  | FINANZIAMENTO CONCESSO | Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti) | Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti) | Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti) | Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | ESITO                        |
|----|-------|--|--|------------------------|---|---|--|---|-----------------------|------------------------------|
| 23 | 1201  | Associazione Culturale Arte Continua Aps   | Proposta di acquisizione dell'opera Window And Ladder di Leandro Erlich per il Comune di Poggibonsi  | /                      | 22  | 23  | 12   | 7   | 64                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 24 | 1179  | Direzione Musei Statali della Città di Roma - Museo Nazionale degli Strumenti Musicali | Pietre Sonore al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali. Opere di Pinuccio Sciola  | /                      | 23  | 20  | 14   | 6   | 63                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 25 | 1075  | Comune di Collegno   | Ampliamento MAD.CO – Museo Arte Diffusa di Collegno verso il Parco della Certosa   | /                      | 22  | 20  | 10   | 6   | 58                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 26 | 1195  | Multiplo Centro Cultura del Comune di Cavriago   | ARTOTECA: collezione d'arte itinerante   | /                      | 22  | 19  | 11   | 5   | 57                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 27 | 1092  | Fondazione Il Vittoriale degli Italiani  | Opere di Giacomo Costa al Vittoriale   | /                      | 21  | 16  | 12   | 7   | 56                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 28 | 1149  | Istituto Italiano di Cultura di New York   | Acquisizione dell'opera "site-specific": "Aporia – Per le antiche scale" creata da Antonio Marras per l'Istituto Italiano di Cultura di New York | /                      | 21  | 16  | 13   | 6   | 56                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 29 | 1151  | Fondazione MACC  | Acquisizione della Collezione di Arte Contemporanea di Renato Alpegiani  | /                      | 19  | 17  | 13   | 4   | 53                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 30 | 1079  | Comune di San Mauro Pascoli - Museo Casa Pascoli                                       | Zèmna/Zèmni - Giardino poetico. La poesia di Giovanni Pascoli nelle "mani" dei poeti romagnoli del Novecento                                     | /                      | 17  | 13  | 12   | 5   | 47                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 31 | 1067  | Comune di Grottammare  | L'Adriatico addosso: Pericle Fazzini e Grottammare   | /                      | 18  | 14  | 5  | 5   | 42                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 32 | 1174  | Comune di San Demetrio Corone  | Museo d'Arte Contemporanea di San Demetrio Corone  | /                      | 16  | 14  | 5  | 4   | 39                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 33 | 1072  | Comune di Erice  | Acquisizione di opere di pregio per la valorizzazione della Sezione di Arte contemporanea del Polo Museale "A. Cordici"                          | /                      | 15  | 12  | 4  | 3   | 34                    | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |