



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* ed in particolare l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

**VISTA** la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante *“Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”*;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

**VISTO** l’articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, successive modificazioni ed integrazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo”* a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–cad che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 15, comma 2, lettera a), in base al quale l’organo di indirizzo politico-amministrativo emana le direttive generali contenenti gli indirizzi strategici;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”*;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”*, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del *“piano finanziario dei pagamenti”* (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto-legge 06 luglio 2012, n.

95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante il *“Codice dei contratti pubblici”* successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il *“Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il Piano della *Performance 2020-2022*, adottato dall'Onorevole Ministro con decreto del 22 dicembre 2020, rep. 599;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 12 gennaio 2021, rep. n. 25 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità comma 1, lettera *b*) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, anno finanziario 2021;

**VISTO** il decreto-legge 01 marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, in particolare l'articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato *“Ministero della Cultura”*;

**VISTO** il decreto 2 aprile 2021, rep. 148 concernente l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura con cui sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021, con proiezione triennale 2021-2023;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 di cui al Decreto del Presidente del Consiglio del Ministri n.169/2019, svolge le funzioni relative alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee (inclusa la fotografia e la video-arte), delle arti applicate (compresi il *design* e la moda), della qualità architettonica ed urbanistica, sostenendo, altresì, le imprese culturali e creative, promuovendo interventi di rigenerazione urbana ed, infine, realizzando, in coerenza con i compiti istituzionali dei relativi Servizi, progetti di promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, design e moda, industrie culturali e creative;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il provvedimento 8 giugno 2020, rep. n. 275 recante l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, in particolare la Priorità II.4 punto 16 finalizzata a "sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative"; la Priorità IV.2 punto 3, finalizzata ad "attivare una efficace interazione tra politiche del turismo e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda le aree a minore fruizione turistica, i borghi e le aree interne, anche in raccordo con gli enti territoriali, mediante lo sviluppo di itinerari turistico-culturali volti a favorire la fruizione dei luoghi di eccellenza paesaggistica";

**VISTA** la nota prot. 489 del 17 febbraio 2020 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto la conservazione dei fondi (lettera f) – Esercizio Finanziario 2019 - Capitolo 7709, Piano gestionale 1;

**CONSIDERATO** che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con prot. n. 7325 del 13 marzo 2020 rappresenta alla Direzione Generale Creatività Contemporanea di aver approvato e registrato la suddetta richiesta con prot. n. 489 del 2020;

**VISTO** il verbale 14 ottobre 2020 n. 7 con cui la commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea, ha approvato la proposta progettuale "Borghi in Festival";

**VISTO** il provvedimento 15 ottobre 2020, rep. n. 13 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato la predisposizione degli atti necessari all'emanazione dell'avviso Pubblico "Borghi in Festival";

**RILEVATO** che l'avviso pubblico "Borghi in Festival" è stato pubblicato in data 17 ottobre 2020;

**CONSIDERATO** che per l'avviso "Borghi in Festival" la commissione tecnica di valutazione dei progetti nel verbale 14 ottobre 2020 n. 7 aveva previsto un finanziamento di euro 750.000,00;

**CONSIDERATO** che in data 29 gennaio 2021 alle ore 12:00 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

**PREMESSO** che l'Avviso pubblico in argomento è stato emanato congiuntamente dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e dalla Direzione Generale Turismo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo con lo scopo di finanziare attività culturali, da realizzarsi in forma di festival, al fine di favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti dei borghi italiani, attraverso la valorizzazione delle risorse culturali, ambientali e turistiche;

**TENUTO CONTO** che i destinatari dell'avviso sono i comuni con popolazione residente fino a 5.000 abitanti, ovvero fino a 10.000 abitanti che abbiano individuato il centro storico quale zona territoriale omogenea, con preferenze per quelle identificabili come aree prioritarie e complesse e che tali comuni possono partecipare singolarmente o in rete tra loro, come capofila di partenariati – costituiti o costituendi – con altri enti profit e non profit;

**RILEVATO** che entro il termine previsto delle ore 12 di venerdì 29 gennaio sono pervenute da tutto il territorio nazionale 643 domande di partecipazione (1.547 comuni italiani);

**VISTO** l'ordine di servizio 9/2021 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha nominato il gruppo di lavoro per svolgere le attività inerenti all'attuazione del progetto: attività di ricerca, redazione, verifica dei materiali, relazioni con le parti;

**VISTO** il provvedimento 28 maggio 2021, rep. 241 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in ragione del grande riscontro ricevuto dall'avviso pubblico "Borghi in Festival" nonché dell'elevatissimo numero di candidature presentate, ha disposto di incrementare di euro 563.000,00 il finanziamento iniziale di euro 750.000,00 che viene, così, rideterminato in complessivi euro 1.313.000,00;

**VISTA** la nota protocollo rep. 803 del 28 settembre 2020 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea nomina l'architetto Cinzia Schiraldi quale Responsabile del Procedimento;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

**VISTO** l'ordine di servizio n. 48 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea nomina l'architetto Patrizia Cavalieri quale nuovo Responsabile del Procedimento, vista la temporanea assenza dell'architetto Cinzia Schiraldi;

**VISTO** l'ordine di servizio n. 69 prot. n. 9631-P del 30/11/2021 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha provveduto a nominare nuovamente l'architetto Cinzia Schiraldi Responsabile del Procedimento per l'Avviso Pubblico in oggetto;

**VISTA** la determina dirigenziale dell'11 marzo 2021, prot. 2774 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha inizialmente prorogato le disposizioni di cui agli Articoli 6 e 9 dell'Avviso pubblico "Borghi in Festival";

**VISTO** il provvedimento del 7 aprile 2021, rep. 122 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea nomina la Commissione per la valutazione delle proposte relative all'avviso pubblico "Borghi in Festival";

**VISTI** i verbali n. 1 del 16.04.2021; n. 2 del 30.04.2021; n. 3 del 07.05.2021; n. 4 del 14.05.2021; n. 5 del 25.05.2021; n. 6 del 26.05.2021; n. 7 del 31.05.2021; n. 8 del 07.06.2021 delle riunioni della suddetta Commissione valutatrice contenenti le risultanze delle attività svolte dalla Commissione;

**VISTO** il provvedimento 9 giugno 2021, rep. 256 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea approva la graduatoria dei vincitori ammessi al finanziamento;

**VISTA** la comunicazione con cui è stata pubblicata, sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea, ai sensi del d.lgs. n. 33/2013, la graduatoria definitiva dei progetti culturali ammessi al finanziamento dell'avviso pubblico "Borghi in festival";

**VISTA** la determina 14 giugno 2021, rep. 11 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto un'ulteriore proroga delle disposizioni di cui agli articoli 6 e 9 dell'Avviso pubblico "Borghi in Festival";

**VISTA** la determina 28 giugno 2021, rep. 12 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto una terza proroga delle disposizioni di cui agli articoli 6 e 9 dell'Avviso pubblico "Borghi in Festival";

**RISCONTRATO** che l'articolo 1 della suddetta determina rep. 12/2021 rubrica al punto b. Art. 9 (Modalità di erogazione e di rendicontazione del contributo. Attività di monitoraggio e valutazione di impatto), comma 1, "l'acconto indicato del 30% (trenta per cento) è incrementato nel limite massimo del 60% (sessanta per cento) del finanziamento";

**RILEVATO** che al Comune di Roghudi (C.F. 00811830801) è stato assegnato un contributo di euro 50.000,00 (cinquantamila/00), come da graduatoria pubblicata;

**VISTA** la nota prot. 6778-P del 1 luglio 2021 con la quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha comunicato al Comune di Roghudi l'ammissione al finanziamento;

**VISTA** la nota del 10 luglio 2021 acquisita dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea con prot. 6965-A del 12 luglio 2021, con la quale il Comune di Roghudi ha richiesto l'erogazione della prima tranche del contributo concesso per il progetto denominato "ARCADIA" pari ad euro 30.000,00 (trentamila/00), ovvero il 60% del contributo complessivo assegnato, confermando la disponibilità a dar seguito all'attuazione del progetto presentato;

**VISTO** il provvedimento 30 luglio 2021, rep. 311 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato l'accreditamento di euro 30.000,00 (trentamila/00) a favore del Comune di Roghudi per avviare le attività inerenti il progetto denominato "ARCADIA";

**TENUTO CONTO** che con nota prot. n. 8460-P del 14 ottobre 2021 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto agli otto soggetti beneficiari, vincitori dell'Avviso Pubblico "Borghi in Festival", una prima relazione sullo stato di avanzamento dei lavori, in applicazione di quanto previsto dall'Art. 12 dell'Avviso Pubblico medesimo, ricordando, anche in quella sede, i termini per la conclusione delle attività e la presentazione della relativa rendicontazione;

**VISTA** la nota prot. 3908 del 24 novembre 2021 con cui il Comune di Roghudi (RC) comunicava la rinuncia alla



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

realizzazione del progetto e la volontà di procedere alla restituzione dell'acconto del finanziamento di euro 30.000,00 (trentamila/00) ricevuto con il provvedimento 30 luglio 2021, rep. 311;

**VISTO** il Quadro di classificazione delle entrate - Anno 2021 con cui la Ragioneria Generale dello Stato fornisce alle amministrazioni l'elenco dei capitoli/articoli, nonché la classificazione di tutte le entrate del bilancio dello Stato;

Tutto quanto sopra visto, riscontrato, richiamato e considerato

### DECRETA

Art. 1. Il finanziamento concesso con Decreto Direttoriale rep. n. 256 del 9 giugno 2021, nell'ambito dell'Avviso Pubblico "BIF\_Borghi in Festival", al Comune di Roghudi col progetto denominato "ARCADIA" si intende decaduto.

Art. 2. Si dispone il recupero del contributo finanziario di euro 30.000,00 (trentamila/00) erogato a favore del Comune di Roghudi (RC).

L'importo di euro 30.000,00 (trentamila/00) dovrà essere versato dal Comune di Roghudi (RC) sul Capo XXIX, cap. 3680 art. 3 "RECUPERI, RESTITUZIONI E RIMBORSI VARI", codice conto di tesoreria 452 REGGIO CALABRIA, conto residui, codice iban IT 91T 01000 03245 452.

Art. 3. Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea e notificato tramite posta elettronica certificata al Comune di Roghudi.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio CUTAIA)

Firmato  
digitalmente da

**Onofrio Giustino Angelo  
Cutaia**

O = MINIST. PER I BENI E LE  
ATTIVITA' CULTURALI E PER  
IL TURISMO  
C = IT



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it)

[mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)