

## COMUNICATO STAMPA

### **Cantica21. Dante Alighieri and the Italian Artists**

Silvia Camporesi, Leone Contini, Valentina Furian, Marta Roberti, Marinella Senatore

Nell'ambito del progetto *Encounter of Imagination:*

*Dialogue between 'The Divine Comedy' and 'Classic of Mountains and Seas'*

*Pearl Art Museum, Shanghai*

*6 novembre 2021 – 20 febbraio 2022*

Prende il via da Shanghai il tour internazionale di **Cantica21. Dante Alighieri and the Italian Artists**, l'esposizione che presenta le 5 opere nuove e originali dedicate al Sommo Poeta – nel settimo centenario dalla morte – prodotte grazie all'avviso pubblico **Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea.**

Le 5 opere vincitrici della sezione "Dante" sono *La dottrina nascosta* di **Silvia Camporesi**, *Monte Purgatorio* di **Leone Contini**, *Ciacco* di **Valentina Furian**, *Bestiario dell'altro mondo* di **Marta Roberti** e *A salir le stelle - To climb to the star* di **Marinella Senatore**: sono state selezionate per la loro capacità di riproporre attraverso i linguaggi della contemporaneità l'opera dantesca.

La tappa di Shanghai di **Cantica21. Dante Alighieri and the Italian Artists** è in partenariato tra **Istituto Italiano di Cultura di Shanghai** e il **Pearl Art Museum**, con la curatela scientifica della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il percorso espositivo si snoda attraverso le tenebre per arrivare alla luce e ricalca a livello simbolico il viaggio compiuto da Dante nella *Divina Commedia*: dall'opera video di Valentina Furian immersa nella totale oscurità, alla penombra che avvolge le installazioni di Marinella Senatore e Marta Roberti, passando per l'installazione fotografica di Silvia Camporesi, si arriva alla grande scultura di Leone Contini inondata di luce.

La mostra comprende anche uno **studium Treccani** con riproduzioni di codici di opere dantesche e videoproiezioni, in ideale dialogo con **Shanghai jing**, la sezione a cura del Pearl Art Museum dedicata alle opere degli artisti cinesi Chai Yiming, Peng Wei, Qiu Anxiong, Shao Yinong, Sun Xun, Wu Jian'an, Wu Junyong che offrono diverse interpretazioni del *Libro dei monti e dei mari* (*Shanghai jing*), opera cosmografica e mitologica tra le più note della letteratura cinese.

Inaugurano la mostra al Pearl Art Museum di Shanghai l'Ambasciatore d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese, **Luca Ferrari**, e il Console Generale d'Italia a Shanghai, **Michele Cecchi**. L'Ambasciatore ha potuto rimarcare per tale occasione come "l'opera di Dante Alighieri, tra i padri della lingua italiana, è stata da sempre fonte d'ispirazione universale dell'immaginazione artistica, tanto che continua ad alimentare la creatività della giovane arte contemporanea italiana. La sezione *Cantica21. Dante Alighieri and Italian Artists* della mostra *Encounter of Imagination: Dialogue between The 'Divine Comedy' and 'Classic of Mountains and Seas'* è un eccellente esempio di come l'arte sia sempre e ovunque la lingua del dialogo".

\*\*\*

**Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere** è un'iniziativa congiunta del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e del **Ministero della Cultura**, un avviso pubblico lanciato a settembre 2020 per promuovere la ricerca creativa degli artisti italiani, la produzione di opere e la loro promozione nel mondo. Ha selezionato **45 artisti di cui verranno prodotte nuove opere**: i 5 premiati per la sezione dedicata a Dante, 20 *under 35* e 20 *over 35*. Grazie agli **Istituti Italiani di Cultura**, i lavori degli artisti selezionati saranno esposti tra il 2021 e il 2022 in tutto il mondo, così da realizzare **una grande mostra diffusa di arte italiana contemporanea su scala internazionale**.

Ognuna delle opere prodotte nel corso della prima metà del 2021 è stata acquisita da una collezione pubblica italiana di arte contemporanea: nel 2022, al termine della mostra d'arte diffusa, le opere saranno riallestite nelle rispettive sedi museali, con la possibilità di cederle in comodato d'uso temporaneo alla Collezione Farnesina di arte contemporanea.

---

#### SCHEDA TECNICA

#### **Cantica21. Dante Alighieri and the Italian Artists**

Pearl Art Museum, Shanghai | 6 novembre 2021 – 20 febbraio 2022

A cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai

Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: Enzo Angeloni

Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura: Onofrio Cutaia

Direttore Istituto Italiano di Cultura di Shanghai: Francesco D'Arelli

Con opere di: Silvia Camporesi, Leone Contini, Valentina Furian, Marta Roberti, Marinella Senatore

Mostra realizzata nell'ambito del progetto espositivo *Encounter of Imagination: Dialogue between 'The Divine Comedy' and 'Classic of Mountains and Seas'*

Coordinamento scientifico: Fabio De Chirico

Coordinamento organizzativo: Matteo Piccioni, Luciano Antonino Scuderi, Valentina Fiore

Coordinamento esecutivo: Francesco D'Arelli, Alessandro Ruggera, Maria Teresa De Palma, Marta Mazzeo

Progetto di allestimento: Luciano Antonino Scuderi, Monica Bonini

La mostra *Cantica21. Dante Alighieri and the Italian Artists* è realizzata nell'ambito del progetto *Cantica21. Contemporary Italian Art Everywhere* del MAECI - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e del MiC - Direzione Generale Creatività Contemporanea

#### Sito Web:

Facebook: @ItalyMFA.it / @CreativitaContemporanea

Instagram: @italymfa / @creativita\_contemporanea

#Cantica21 #Maeci #MiC #DGCC #Creativitacontemporanea #Artecontemporanea

#ContemporaryArt #italianacultura #italianacreativita #Farnesina