

**SABATO 11 DICEMBRE 2021**  
torna la  
**DICIASSETTESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**  
promossa da  
**AMACI – ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI**  
**ARMIN LINKE FIRMA L'IMMAGINE GUIDA DI QUESTA EDIZIONE**



Armin Linke per la Diciassettesima Giornata del Contemporaneo, *Jurong Bird Park, Singapore, 1999 – 2021*

**Una diciassettesima edizione che torna in presenza  
con l'apertura gratuita al pubblico degli spazi  
mantenendo la modalità ibrida *online* e *offline***  
per favorire la **partecipazione** di più realtà possibili, promuovere e far emergere  
la **rete del contemporaneo nazionale e internazionale**

dal **6 all'11 DICEMBRE 2021**

la **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO | ITALIAN CONTEMPORARY ART**

esce ancora una volta dai confini del nostro Paese:

grazie alla **collaborazione con MiC e MAECI**

si rafforza la rete di cooperazione con tutte quelle realtà istituzionali  
che divulgano e sostengono **l'arte contemporanea italiana all'estero**

*Bergamo, 4 novembre 2021* – **Sabato 11 dicembre** torna la **Giornata del Contemporaneo**, la grande manifestazione promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che da diciassette anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese.

La **diciassettesima edizione**, che si svolgerà sul territorio nazionale **sabato 11 dicembre 2021**, torna finalmente in presenza mantenendo però un **formato ibrido**, che garantirà lo svolgimento su un doppio binario per favorire la partecipazione con proposte *online* e *offline*. L'iniziativa avrà come *fil rouge* il **tema del performativo** in riferimento non solo all'esperienza della corporeità del *performer* sulla scena, ma soprattutto all'urgenza di ripensare nuove dinamiche di interazione con il pubblico attraverso la condivisione dello spazio. Il tema del "performativo" è stato individuato per la sua capacità di essere catalizzatore e attivatore di relazioni e azioni che possono generare nuove forme di coinvolgimento di pubblici e aumentare l'impatto sociale del museo nella comunità di riferimento. I Musei associati progetteranno e proporranno per la Giornata del Contemporaneo, in maniera coordinata, attività legate a queste tematiche.

Dopo la sospensione del format ordinario dello scorso anno, causata dalle ripercussioni dovute all'emergenza sanitaria, i Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la **realizzazione dell'immagine guida** della manifestazione, scegliendo **Armin Linke** (Milano, 1966) come rappresentante di questa edizione simbolo della ripartenza. Riprende dunque il progetto di coinvolgere un **artista italiano di fama internazionale** nell'ideazione dell'immagine guida della Giornata del Contemporaneo, che negli anni scorsi è stata realizzata da Michelangelo Pistoletto (2006), Maurizio Cattelan (2007), Paola Pivi (2008), Luigi Ontani (2009), Stefano Arienti (2010), Giulio Paolini (2011), Francesco Vezzoli (2012), Marzia Migliora (2013), Adrian Paci (2014), Alfredo Pirri (2015), Emilio Isgrò (2016), Liliana Moro (2017), Marcello Maloberti (2018) ed Eva Marisaldi (2019).

L'immagine scelta per la Diciassettesima Giornata del Contemporaneo, **Jurong Bird Park**, è una messa in scena teatrale, un display di elementi che rappresentano un concetto di Paesaggio naturale. Nella *fiction* architettonica modernista, la natura lussureggiante, apparentemente spontanea, che accoglie i pappagalli multicolori è intrisa di elementi naturali e artificiali, a partire dal fungo in cemento armato che imita l'accogliente rifugio ligneo per i volatili protagonisti della fotografia. Con la sua inconfondibile capacità di cogliere aspetti inediti della realtà che ci circonda, Linke apre una profonda riflessione sulle azioni dell'uomo e sui luoghi fortemente antropizzati come Jurong Bird Park (Singapore), il più grande parco ornitologico al mondo, in cui la Natura è piegata al servizio dell'uomo e dei suoi inarrestabili desideri di appropriazione.

Anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo sarà estesa all'estero **da lunedì 6 a sabato 11 dicembre 2021** dalla rete diplomatico-consolare del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, composta da **Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura**. In collaborazione con la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC, sarà incentivata la partecipazione dei Direttori e delle Direttrici AMACI agli eventi organizzati dalla rete estera della Farnesina e dalle realtà legate al contemporaneo attive nei Paesi di riferimento.

La **Diciassettesima Giornata del Contemporaneo**, come nelle edizioni fino al 2019, proporrà nuovamente **diversi nuclei di attività**: una **programmazione ad hoc** dei **Musei associati AMACI**; le **iniziative** sviluppate in collaborazione con la **rete estera del MAECI** (Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero); il **coinvolgimento** della rete dei **Luoghi del Contemporaneo** promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC ([www.luoghidelcontemporaneo.beniculturali.it](http://www.luoghidelcontemporaneo.beniculturali.it)); infine, le **proposte dei soggetti aderenti** che, sommate alle precedenti, rendono la manifestazione capillare, facendo emergere la rete diffusa delle realtà culturali che promuovono con vigore i diversi linguaggi del contemporaneo italiano sul territorio nazionale e internazionale.

Anche quest'anno la manifestazione si avvale del **sostegno** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura, della **collaborazione** della **Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del **patrocinio** di: **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.**

Per partecipare all'edizione 2021 della Giornata del Contemporaneo sarà necessaria l'iscrizione alla manifestazione entro il 10 dicembre tramite il **form d'iscrizione disponibile sul sito [www.amaci.org](http://www.amaci.org)**, completamente rinnovato: il nuovo sito e la piattaforma digitale dedicata alla manifestazione sono realizzati in collaborazione con Artshell.

Per qualsiasi informazione scrivere a [giornatadelcontemporaneo@amaci.org](mailto:giornatadelcontemporaneo@amaci.org)

## ARMIN LINKE

Armin Linke è un fotografo e regista che utilizza la tecnologia per elaborare le immagini contemporanee, sfumando il confine tra finzione e realtà. Linke indaga sulla formazione - cosiddetta Gestaltung - dell'ambiente naturale, tecnologico e urbano in cui viviamo. Le sue opere - fotografie e video - fungono da strumenti per prendere coscienza delle diverse strategie progettuali: lavorando con il proprio archivio, così come con altri archivi multimediali, sfida le convenzioni della pratica fotografica, mettendo al centro le domande su come la fotografia viene installata e visualizzata. Attraverso un approccio collettivo che coinvolge altri artisti, oltre a curatori, designer, architetti, storici, filosofi e scienziati, le narrazioni innescate dalle sue opere si espandono e si intrecciano su numerosi piani e livelli. Linke è stato ricercatore affiliato al MIT di Cambridge (USA), *visiting professor* allo IUAV di Venezia e professore all'Università delle Arti e del Design di Karlsruhe (HfG). Attualmente è ospite professore all'ISIA Urbino e artista in residenza al Kunsthistorisches Institut in Florenz – Istituto Max Planck. Le opere di Linke sono state esposte a livello internazionale. La sua installazione *Alpi* ha vinto il premio speciale alla Biennale di Architettura di Venezia 2004 e il progetto *Image Capital* è stato insignito del Kubus.Sparda Art Prize nel 2019.

---

## AMACI

Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo  
tel. +39 035 270272  
giornatadelcontemporaneo@amaci.org  
[www.amaci.org](http://www.amaci.org)

Fb @AMACI.musei | Ig @amaci\_musei | Tw @AMACI\_musei  
#giornatadelcontemporaneo

*Comunicazione e Ufficio Stampa:*  
Lara Facco  
cell. +39 349 2529989  
[larafacco@amaci.org](mailto:larafacco@amaci.org)

---

## MUSEI DELLA RETE AMACI

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli - TO)  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato  
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli  
Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna  
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano  
Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino  
Fondazione Modena Arti Visive

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona  
 GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo  
 ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma  
 Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
 Kunst Meran Merano Arte  
 MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, (Gallarate - VA)  
 MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma  
 MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli  
 MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro  
 Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma  
 Museo del Novecento, Milano  
 Museo Marino Marini, Firenze  
 MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera  
 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
 Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia

*Manifestazione promossa da*



*Con il sostegno della*



*In collaborazione con il*



*Sponsor*

**Artshell**

*Imprese con l'Arte Contemporanea*



---

*Con il patrocinio di*

Rappresentanza in Italia della Commissione europea  
Camera dei Deputati  
Ministero della Cultura  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome  
UPI - Unione Province d'Italia  
ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani  
ICOM Italia