

10 VIAGGI NELL'ARCHITETTURA ITALIANA

Mostra a cura di:

Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Fotografie di:

Roberto Boccaccino, Marina Caneve, Davide Cossu, Louis De Belle, Luca Girardini e Marco Zorzanello, Paolo Lindozzi, Allegra Martin, Simone Mizzotti, Flavia Rossi, Alberto Sinigaglia

Triennale Milano, Viale Alemagna 6, Milano
1° ottobre – 7 novembre 2021

Preview stampa: giovedì 30 settembre 2021 ore 11.00

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)** del **Ministero della Cultura**, in collaborazione con il **Museo di Fotografia Contemporanea** e **Triennale Milano**, presenta la mostra **10 viaggi nell'architettura italiana** a cura di **Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti** e **Luciano Antonino Scuderi**.

L'esposizione, che avrà luogo negli spazi di Triennale Milano **dal 1° ottobre al 7 novembre 2021**, raccoglie una selezione di 110 immagini realizzate da giovani fotografi lungo dieci itinerari che attraversano la nostra penisola e raccontano la varietà del suo patrimonio architettonico contemporaneo. Tra il 2019 e il 2020 Roberto Boccaccino, Marina Caneve, Davide Cossu, Louis De Belle, Luca Girardini e Marco Zorzanello, Paolo Lindozzi, Allegra Martin, Simone Mizzotti, Flavia Rossi, Alberto Sinigaglia hanno prodotto un corpus di quasi 3000 fotografie che vanno a implementare la piattaforma *Atlante Architettura Contemporanea* (www.atlantearchitetture.beniculturali.it), realizzata nel 2018 dalla DGCC con l'obiettivo di mappare e divulgare presso un pubblico ampio e non specialistico la conoscenza delle architetture italiane dalla seconda metà del Novecento a oggi grazie al linguaggio fotografico.

La committenza promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea ha affidato a dieci autori under 40, individuati attraverso selezione pubblica, la documentazione di oltre 250 architetture, dai capolavori riconosciuti agli edifici più sorprendenti e meno noti. La piattaforma *Atlante Architettura Contemporanea* si propone di valorizzare l'architettura contemporanea diffusa sul territorio e, allo stesso tempo, sensibilizzare alla cura di un patrimonio da preservare a cui va riconosciuto un valore culturale condiviso.

La **mostra**, grazie a un allestimento scenografico ed evocativo ideato da **Studio Folder** di Milano, presenta 110 stampe di medio e grande formato su una mappa in rilievo della penisola che consente ai visitatori di ripercorrere fisicamente gli itinerari tracciati dai fotografi lungo il territorio italiano. La lettura geografica e analitica suggerita dalla mappa è messa in dialogo con una proiezione di grande formato a parete, una sorta di fondale in cui la totalità delle immagini è ordinata in brevi sequenze secondo criteri puramente formali e compositivi, a enfatizzarne il valore estetico e la polisemia.

Si struttura a partire dai percorsi dei fotografi anche il **catalogo**, edito da Silvana Editoriale, che riprende la guida di viaggio e, nella selezione molto ristretta di edifici e di immagini, tende a restituire l'omogeneità e la coralità del lavoro. La narrazione visiva è completata da contributi critici e da alcune annotazioni che i fotografi hanno prodotto durante o dopo le campagne fotografiche: un diario di viaggio individuale, ricco di



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



osservazioni, aneddoti, suggestioni, spunti personali che interagiscono con le immagini. Se singolarmente questi brevi scritti rivelano la sensibilità e la personalità di ognuno, letti nel loro complesso costituiscono una riflessione sulla pratica della fotografia, sul rapporto con i luoghi e con lo spazio, sulla percezione del tempo e della luce, sul senso del viaggio e il piacere della scoperta e della conoscenza.

Le opere fotografiche, al termine della mostra, confluiranno nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea arricchendo così il patrimonio culturale pubblico.

INFORMAZIONI PRATICHE

10 viaggi nell'architettura italiana

1° ottobre - 7 novembre 2021

A cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Progetto grafico di allestimento della mostra e del catalogo: Studio Folder

Catalogo: Silvana Editoriale

Ingresso: gratuito

Orari Triennale Milano: 11.00 – 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00)

Triennale Milano

viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

www.triennale.org

Contatti stampa

<p>PCM Studio di Paola C. Manfredi T. +39 02 36769480 press@paolamanfredi.com Francesca Ceriani M. + 39 340 9182004 francesca@paolamanfredi.com</p>	<p>Direzione Generale Creatività Contemporanea – Ministero della Cultura Comunicazione e Ufficio stampa T. +39 06 6723 4024 - 4038 dg-cc.comunicazione@beniculturali.it</p>
<p>Museo di Fotografia Contemporanea Carolina Moriggia T. +39 02 66056633 – M. +39 340 0605150 ufficiostampa@mufoco.org</p>	<p>Triennale Milano Micol Biassoni T. +39 02 72434247 - M. +39 345 1673267 press@triennale.org Francesca Raimondi M. +39 392 9469018 francesca.raimondi@elettrapr.it Elettra Zadra M. +39 335 5929854 elettra.zadra@elettrapr.it</p>