



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**Avviso Pubblico “PIANO PER L’ARTE CONTEMPORANEA 2020.**

**Commissione per la valutazione delle candidature dei Progetti  
Verbale n. 6, SEDUTA del 24 GIUGNO 2021**

Il giorno 24 giugno 2021 si è riunita alle ore 12.00, in modalità online tramite piattaforma Skype, la Commissione di valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all’Avviso Pubblico “Piano Per L’arte Contemporanea 2020” (di seguito “PAC 2020”).

Presenti: il Presidente di Commissione, Dott. Fabio De Chirico; il Commissario, Arch. Gianandrea Barreca; il Commissario, Arch. Francesca Canfora; il Commissario, Arch. Prof. Pierpaolo Forte; il Commissario, Dott.ssa Anna Mattiolo; il Commissario, Arch. Denise Ottavia Lucia Tamborrino; il Commissario, Prof. Claudio Varagnoli.

Sono altresì presenti, il Responsabile del Procedimento, Dott.ssa Roberta Mastrangelo nonché per la Segreteria di Commissione, il Dott. Giovanni Caprara e come supporto alla Segreteria, il Dott. Riccardo Di Simone.

Il Presidente, avendo verificato il raggiungimento del numero legale per dichiarare legittimamente valida la seduta, dichiara aperti i lavori della Commissione.

I membri della Commissione inviano, sottoscritta, la dichiarazione di insussistenza delle cause di incompatibilità e la consegnano alla Segretaria di Commissione.

Prende la parola il Presidente di Commissione che rappresenta ai Commissari il subentro, nel ruolo di Segreteria della Commissione, del Dott. Giovanni Caprara rispetto all’Arch. Cinzia Schiraldi a seguito della presentazione, da parte di quest’ultima, dell’istanza di fruizione della flessibilità del congedo di maternità ai sensi del D.lgs. 151/2001, come da nota con Prot. 3202, i cui effetti decorrono a far data dal 31 maggio 2021.

Mantenendo la parola, il Presidente di Commissione rappresenta ai Commissari il risultato dell’analisi dei chiarimenti ricevuti successivamente alla precedente seduta, in riscontro ai dubbi di ammissibilità relativi dalla linea di azione VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI di cui all’art. 6, comma 1, lett. c., che non ha permesso di sciogliere i dubbi circa la dimostrazione dei requisiti previsti dal bando, come meglio appreso dettagliato:

- **MUSMA. Museo della Scultura Contemporanea – Matera** Prot. 2745. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito riscontro con la nota Prot. 6271 del 15/06/2021 dalla cui analisi è stata acclarata la mancata destinazione delle opere nel patrimonio pubblico. La proposta risulta pertanto esclusa dalla valutazione per carenza dei requisiti necessari di cui agli artt. 2, 4 e 8 dell’Avviso Pubblico;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Per quanto attiene alla proposta relativa al **Comune di Cosenza (CS)**, Prot. 2656, la Commissione, valutato positivamente l'esito della richiesta di riesame sollevata dal proponente, la riammette alla valutazione, ed esprime la propria votazione.

Per quanto attiene la **COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE** viene sottoposto all'esame della Commissione il seguente progetto:

- **Museo MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli**, Prot. 2425, per cui la Commissione, valutato positivamente l'esito della richiesta di riesame sollevata dal proponente, la riammette alla valutazione ed esprime la propria votazione.

Di seguito le valutazioni approvate all'unanimità dalla Commissione con le relative valutazioni risultanti dalla media aritmetica, espressa fino alla seconda cifra decimale ed arrotondata per eccesso:

PROTOCOLLO	SOGGETTO PROPONENTE	MEDIA VOTO
2656	Comune di Cosenza	50,00
2425	Museo MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli	71,43

Prende la parola il Responsabile Unico del Procedimento che aggiorna la Commissione circa la presenza di ulteriori n. 2 proposte, non precedentemente sottoposte all'attenzione della Commissione, risultanti da un riscontro finale complessivo di tutta la documentazione pervenuta e trasmesse ai Commissari con la nota Prot. 6461 del 21/06/2021, e nello specifico:

- **Fondazione Aligi Sassu**, (ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE) Prot. 2682, per cui è stata inviata una richiesta di chiarimenti a cui è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5975 del 31/05/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione a favore dell'Ente pubblico Comune di Thiesi, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione.

- **MUSE - Museo delle Scienze di Trento**. Prot. 2556; la Commissione, valutato positivamente il progetto presentato, lo riammette alla valutazione ed esprime la propria votazione.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Segreteria della Commissione, effettuati i calcoli sulle medie aritmetiche dei punteggi risultanti dalle votazioni come sopra indicate, espresse fino alla seconda cifra decimale arrotondata per eccesso, definisce la seguente tabella, unanimemente accettata.

PROTOCOLLO	SOGGETTO PROPONENTE	MEDIA VOTO
2682	Fondazione Aligi Sassu	64,29
2556	MUSE. Museo delle Scienze di Trento	68,33

Al fine di ottimizzare le risorse disponibili, ampliando, in un'ottica inclusiva, il numero di progetti ammessi al finanziamento in considerazione della qualità delle proposte e della valutazione conseguita, la Commissione concorda nel voler procedere all'analisi dettagliata dei quadri economici allegati alle proposte ammesse al finanziamento, relative alle linee di azione ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE (art.7), COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE (art.8), VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI (art.9); dando priorità, ai fini del contributo concedibile, agli importi indicati nei quadri economici alle rispettive lett. A) e lett. B) considerati come i più cogenti per le finalità dell'Avviso, considerando anche le quote di cofinanziamento previste e scorporando le attività di valorizzazione, opzionali rispetto alle finalità previste nell'Avviso Pubblico.

Completata la disamina delle graduatorie relative ai progetti ammessi a finanziamento, in riscontro alle 3 linee di azione di cui all'art.6 dell'Avviso Pubblico, si conferma il finanziamento di n. 12 progetti per la linea di azione ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE; di n. 20 progetti per la linea di azione COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE e di n. 1 progetti per la linea di azione VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI, per un importo complessivo totale pari ad **€ 2.999.373,70** (in lettere duemilioninovecentonovantanovemilatrecentosettantatre/70 Euro).

Conclusa la valutazione delle proposte, ai sensi degli artt. 5 comma 1 ed 11 comma 3 dell'Avviso Pubblico, la Commissione stila la graduatoria di merito in base al punteggio di media ottenuto dalla somma dei criteri di valutazione come espressi dai singoli Commissari. La stessa, approvata all'unanimità dalla Commissione, viene allegata al presente Verbale e ne costituisce parte integrante e sostanziale.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente, terminati i lavori di valutazione, ringrazia tutti i presenti per la disponibilità e l'impegno dimostrato e non avendo altro da valutare, dichiara quindi conclusi i lavori della Commissione.

La seduta ha termine alle ore 14:10.

La Segreteria  
(Dott. Giovanni Caprara)

Il Presidente  
(Dott. Fabio De Chirico)

