



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Avviso Pubblico “PIANO PER L’ARTE CONTEMPORANEA 2020.

**Commissione per la valutazione delle candidature dei Progetti
Verbale n. 5, SEDUTA del 10 maggio 2021**

Il giorno 10 maggio 2021 si è riunita alle ore 9.00, in modalità online tramite piattaforma Skype, la Commissione di valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all’Avviso Pubblico “Piano Per L’arte Contemporanea 2020” (di seguito “PAC 2020”).

Presenti: il Presidente di Commissione, Dott. Fabio De Chirico; il Commissario, Arch. Gianandrea Barreca; il Commissario, Arch. Francesca Canfora; il Commissario, Arch. Prof. Pierpaolo Forte; il Commissario, Dott.ssa Anna Mattiolo; il Commissario, Arch. Denise Ottavia Lucia Tamborrino; il Commissario, Prof. Claudio Varagnoli.

Sono altresì presenti la Segreteria di Commissione, Arch. Cinzia Schiraldi e come supporto alla Segreteria, il Dott. Riccardo Di Simone.

Il Presidente, avendo verificato il raggiungimento del numero legale per dichiarare legittimamente valida la seduta, dichiara aperti i lavori della Commissione.

I membri della Commissione inviano, sottoscritta, la dichiarazione di insussistenza delle cause di incompatibilità e la consegnano alla Segretaria di Commissione.

Prende la parola il Presidente di Commissione che rappresenta ai Commissari l’esito dell’analisi dei chiarimenti ricevuti in riscontro ai dubbi di ammissibilità rilevati nelle precedenti sedute ed inviati ai rispettivi proponenti per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento, Dott. ssa Roberta Mastrangelo, come previsto dal comma 2, art. 11 dell’Avviso Pubblico, principiando dalla linea di azione COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE di cui all’art. 6, comma 1, lett. b.

Delle n. 7 richieste di chiarimenti inviate, la Commissione all’unanimità accerta che solo n. 5 hanno ricevuto riscontro, tra le quali solo n. 4 hanno permesso di sciogliere i dubbi circa la dimostrazione dei requisiti previsti dal bando, determinando la riammissione dei progetti alla valutazione, come meglio appresso dettagliato.

- **Comune di Pavia.** Prot. 2657. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5392 del 03/05/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione a favore dei Musei Civici di Pavia, in conformità a quanto imposto dall’Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;
- **Comune di Vinadio (CN).** Prot. 2604. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5471 del 07/05/2021 nella quale è stata esplicitata la destinazione dell’/e opera/e a favore della collazione permanente in proprietà al Comune di



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Vinadio, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;

- **Fondazione Amedeo Modigliani.** Prot. 2627. Alla richiesta di chiarimenti cui è stato fornito riscontro con la nota con Prot. 5393 del 03/05/2021 nella quale è stata esplicitata la destinazione pubblica dell'opera in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;
- **Fondazione Giuseppe Dessì.** Prot. 2541. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito riscontro con la nota con Prot. 5362 del 29/04/2021 nella quale è stata esplicitata la destinazione a favore della collezione in proprietà al Comune di Villacidro (SU), in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;
- **Fondazione Ebris (European Biomedical Institute of Salerno).** Prot. 2691. Alla richiesta di chiarimenti sollevata con la nota Prot. 5328 del 28/04/2021 non è stato fornito alcun riscontro da parte della Fondazione nei termini ivi previsti. La proposta risulta pertanto esclusa dalla valutazione ai sensi del comma 2 dell'art. 11 dell'Avviso;
- **Museo Maack.** Prot. 2469. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito riscontro con la nota Prot. 5394 del 03/05/2021 dalla cui analisi è stata acclarata la mancata destinazione delle opere nel patrimonio pubblico. La proposta risulta pertanto esclusa dalla valutazione per carenza dei requisiti necessari di cui agli artt. 2, 4 e 8 dell'Avviso Pubblico;
- **Poggio Valicaia - Il Giglio del Campo Coop. Soc. Onlus.** Prot. 2574. Alla richiesta di chiarimenti sollevata con la nota Prot. 5344 del 28/04/2021 non è stato fornito alcun riscontro da parte del/i candidato/i nei termini ivi previsti. La proposta risulta pertanto esclusa dalla valutazione ai sensi del comma 2 dell'art. 11 dell'Avviso.

Alla luce dell'analisi dei Chiarimenti, la Commissione accerta l'inammissibilità di ulteriori n. 3 progetti rispetto ai n. 18 già rilevati nella seduta del 26 aprile u.s., per un totale di 21.

La Commissione ne prende atto ed inizia quindi l'esame delle proposte riammesse alla valutazione. Le valutazioni di ogni Commissario nonché del Presidente, vengono riportate in apposito schema Excel. La Segreteria della Commissione, effettuati i calcoli sulle medie aritmetiche dei punteggi risultanti dalle votazioni come sopra indicate, espresse fino alla seconda cifra decimale arrotondata per eccesso, definisce la seguente tabella, unanimemente accettata.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROTOCOLLO	SOGGETTO PROPONENTE	MEDIA VOTO
2657	COMUNE DI PAVIA	65,00
2604	COMUNE DI VINADIO	63,57
2627	FONDAZIONE AMEDEO MODIGLIANI	30,00
2541	Fondazione Giuseppe Dessi	56,43
2691	Fondazione Ebris (European Biomedical Institute of Salerno)	Non ammesso alla valutazione
2469	Museo Maack	Non ammesso alla valutazione
2574	Poggio Valicaia - Il Giglio del Campo Coop. Soc. Onlus	Non ammesso alla valutazione

Terminata l'analisi dei riscontri ai chiarimenti relativi alla linea di azione COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE il Presidente di Commissione rappresenta ai Commissari l'esito dell'analisi dei chiarimenti ricevuti in riscontro ai dubbi di ammissibilità rilevati nelle precedenti sedute relativi dalla linea di azione ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE di cui all'art. 6, comma 1, lett. a.

Delle n. 6 richieste di chiarimenti inviate, la Commissione all'unanimità accerta che solo n. 3 hanno ricevuto riscontro permettendo di sciogliere i dubbi circa la dimostrazione dei requisiti previsti dall'Avviso, determinando la riammissione dei progetti alla valutazione, come meglio appreso dettagliato.

- **Comune Di Montevarchi -Il Cassero Per La Scultura Italiana Dell'ottocento E Del Novecento.** Prot. 2585. Alla richiesta di chiarimenti inviata con la nota Prot. 6110, non è stato fornito alcun riscontro. Come indicato nella richiesta succitata, in mancanza di riscontro, la proposta sarà ritenuta ammissibile per la valutazione con riferimento al contributo di minore importo risultante dalla somma delle voci di costo indicate nel quadro economico allegato alla candidatura, pari ad € 40.000;

- **Fondazione Genti d'Abruzzo.** Prot. 2453. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5283 del 23/04/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione a favore del Museo Civico "B. Casella" di proprietà dell'Ente pubblico Comune di Pescara, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **Fondazione Peccioli per l'Arte.** Prot. 2458. Alla richiesta di chiarimenti sollevata con la nota Prot. 5226 del 20/04/2021 cui non è stato fornito alcun riscontro da parte del/i candidato/i nei termini ivi previsti. La proposta risulta pertanto esclusa dalla valutazione ai sensi del comma 2 dell'art. 11 dell'Avviso, nonché per carenza dei requisiti minimi necessari a permettere appunto la valutazione;

- **C.A.M.E.C. Centro Arte Moderna e Contemporanea - Museo Civico del Comune di La Spezia.** Prot. 2474, Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5339 del 28/04/2021, nella quale è stata esplicitata la natura del proponente in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;

- **Comune di Anacapri (NA).** Prot. 2472, Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5339 del 23/04/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione a favore del Museo Civico di proprietà dell'Ente pubblico Comune di Anacapri, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;

- **Comune di Pistoia- Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabron.** Prot. 2503, Alla richiesta di chiarimenti sollevata con la nota Prot. 6111 del 04/06/2021 cui non è stato fornito alcun riscontro da parte del/i candidato/i nei termini ivi previsti, tuttavia la Commissione ritiene di riammettere alla valutazione la proposta ritenendo non a pena di esclusione la carenza rilevata.

La Commissione ne prende atto ed inizia quindi l'esame delle proposte riammesse alla valutazione. Le valutazioni di ogni Commissario nonché del Presidente, vengono riportate in apposito schema Excel. La Segreteria della Commissione, effettuati i calcoli sulle medie aritmetiche dei punteggi risultanti dalle votazioni come sopra indicate, espresse fino alla seconda cifra decimale arrotondata per eccesso, definisce la seguente tabella, unanimemente accettata.

PROTOCOLLO	SOGGETTO PROPONENTE	MEDIA VOTO
2453	FONDAZIONE GENTI D'ABRUZZO	51,43
2458	FONDAZIONE PECCIOLI PER L'ARTE	Non ammesso alla valutazione
2474	CAMEC CENTRO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (MUSEO CIVICO DEL COMUNE DI LA SPEZIA)	65,00
2472	COMUNE DI ANACAPRI	64,29
2503	COMUNE DI PISTOIA - MUSEO DEL NOVECENTO E DEL	69,00



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO: dg-cc@beniculturali.it
PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

	CONTEMPORANEO DI PALAZZO FABRON	
--	------------------------------------	--

Terminata l'analisi dei riscontri ai chiarimenti relativi alla linea di azione ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE, il Presidente di Commissione rappresenta ai Commissari l'esito dell'analisi dei chiarimenti ricevuti in riscontro ai dubbi di ammissibilità rilevati nelle precedenti sedute relativi dalla linea di azione VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI di cui all'art. 6, comma 1, lett. c.

Delle n. 2 richieste di chiarimenti inviate, la Commissione all'unanimità accerta che entrambe hanno ricevuto riscontro tale da permettere di sciogliere i dubbi circa la dimostrazione dei requisiti previsti dal bando, determinando la riammissione dei progetti alla valutazione, come meglio appresso dettagliato.

- **Fondazione Brescia Musei.** Prot. 2365. Prot. 2472, Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5391 del 03/05/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione, in caso di scioglimento della Fondazione Brescia Musei a favore dell'Ente pubblico Comune di Brescia, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;

- **Fondazione Molise Cultura.** Prot. 2544. Alla richiesta di chiarimenti è stato fornito completo riscontro con la nota con Prot. 5395 del 03/05/2021, nella quale è stata esplicitata la destinazione, in caso di scioglimento della Fondazione Molise Cultura a favore dell'Ente pubblico realtivo alla Regione Molise, in conformità a quanto imposto dall'Avviso pubblico. Sciolta la riserva il progetto viene ammesso alla valutazione;

La Commissione ne prende atto ed inizia quindi l'esame delle proposte riammesse alla valutazione. Le valutazioni di ogni Commissario nonché del Presidente, vengono riportate in apposito schema Excel. La Segreteria della Commissione, effettuati i calcoli sulle medie aritmetiche dei punteggi risultanti dalle votazioni come sopra indicate, espresse fino alla seconda cifra decimale arrotondata per eccesso, definisce la seguente tabella, unanimemente accettata.

PROTOCOLLO	SOGGETTO PROPONENTE	MEDIA VOTO
2365	Fondazione Brescia Musei	40,71
2544	Fondazione Molise Cultura	40,00



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Terminata la valutazione dell'analisi dei chiarimenti ricevuti in riscontro ai dubbi di ammissibilità, la Commissione calendarizza la prossima seduta, della quale non sarà inviata convocazione, a giovedì 24 Giugno 2021 alle ore 12:00.

La seduta ha termine alle ore 11:40.

La Segretaria

(Arch. Cinzia Schiraldi)

Il Presidente

(Dott. Fabio De Chirico)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@beniculturali.it

PEC: mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it