

## PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

### **33 I PROGETTI SELEZIONATI PER L'ACQUISIZIONE, LA COMMITTENZA E LA VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI DI OPERE DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA NELLE COLLEZIONI PUBBLICHE ITALIANE**

Roma, 10 luglio 2021 - Con un finanziamento complessivo di € 3.000.000,00 sono 33 i progetti selezionati nell'ambito dell'avviso pubblico PAC2020 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per le proposte di acquisizione, committenza e valorizzazione di donazioni di opere d'arte e della creatività contemporanea, anche internazionali, destinate a incrementare le collezioni pubbliche italiane.

L'avviso pubblico, in attuazione di quanto previsto dall'Art. 3 della Legge n. 29/2003 che istituisce il PAC, rappresenta lo strumento prioritario di incremento del patrimonio delle collezioni pubbliche italiane.

*"Il Ministero continua a sostenere l'arte contemporanea e a valorizzare il talento e la creatività del presente - dichiara il **Ministro della cultura Dario Franceschini**. - Le opere selezionate con il bando PAC andranno a implementare le collezioni italiane, offrendo al pubblico altre chiavi di lettura del mondo attuale e stimolando una nuova visione critica".*

Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea Onofrio Cutaia**: *"Con il PAC2020, la Direzione Generale Creatività Contemporanea, avvalendosi anche della collaborazione della Direzione Generale Musei, ha voluto coinvolgere tutti i musei, istituti, luoghi della cultura pubblici, anche non specializzati nel settore dell'arte contemporanea, che intendono ampliare le proprie collezioni guardando ai diversi linguaggi della contemporaneità. L'obiettivo rientra perfettamente nella mission istituzionale della DGCC per potenziare il sostegno e la promozione della creatività italiana contemporanea. Ecco perché, ai 2 milioni previsti da bando, a maggio 2021 ho ritenuto necessario incrementare il budget con 1 milione di euro, al fine di poter ammettere al finanziamento un numero maggiore di beneficiari, anche in considerazione della qualità dei progetti presentati".*

Il PAC2020 si sviluppa attraverso tre specifiche linee di azione - ACQUISIZIONE | COMMITTENZA | VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI - per le quali sono state selezionate le seguenti istituzioni, ammesse al finanziamento:

- **Linea ACQUISIZIONE**

1. Fondazione Donnaregina - Museo MADRE, Napoli
2. Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (MB)

3. Fondazione MUSEION - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano
4. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
5. Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci", Milano
6. Palazzo Collicola, Galleria d'Arte Moderna "Giovanni Carandente", Comune di Spoleto (PG)
7. Museo d'Arte della Città di Ravenna
8. Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana - Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato
9. Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo ONLUS, Bergamo
10. Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao", Comune di Gibellina (TP)
11. Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo
12. Museo Laboratorio della Mente - ASL Roma 1, Roma

- **Linea COMMITTENZA**

1. Fondazione Torino Musei - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino
2. Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)
3. Comune di Colle Val d'Elsa (SI)
4. Museo Galleria del Premio Suzzara (MN)
5. Museo Civico di Castelbuono (PA)
6. MACRO, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma
7. Parco Archeologico di Pompei (NA)
8. Castello Gamba - Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Regione autonoma Valle d'Aosta, Châtillon (AO)
9. PAV - Associazione Culturale Parco d'Arte Vivente, Torino
10. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna
11. MACA - Museo d'Arte Contemporanea di Alcamo, Comune di Alcamo (TP)
12. Museo di sculture di Brufa, Comune di Torgiano (PG)
13. Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli
14. Museo Tattile Statale Omero, Ancona
15. Museo della Ceramica, Comune di Castelli (TE)
16. Musei Civici del Comune di Verona
17. Museo Giacomo Manzù - Direzione Regionale Musei del Lazio, Ardea (RM)
18. Museo di Storia Naturale "Faraggiana Ferrandi", Comune di Novara
19. Fondazione MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli (CB)
20. Marta - Museo Archeologico Nazionale di Taranto

- **Linea VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI**

1. Museo del Novecento, Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano

La **Commissione selezionatrice** - composta dal Dott. Fabio De Chirico, direttore del Servizio I della DGCC, con funzione di Presidente, dall'Arch. Gianandrea Barreca, dall'Arch. Francesca Canfora, dal Prof. Pierpaolo Forte, dalla Dott.ssa Anna Mattiolo, dall'Arch. Denise Ottavia Lucia Tamborrino e dal Prof. Claudio Varagnoli - ha tenuto conto di tutti gli obiettivi previsti dall'avviso pubblico: il finanziamento di nuove acquisizioni; il sostegno delle committenze pubbliche di opere, anche *site-specific*, di artisti affermati, *mid-career* o emergenti, al fine di arricchire in modo significativo le

collezioni dei soggetti proponenti; la valorizzazione delle opere d'arte contemporanea ricevute in donazione, nel corso degli ultimi tre anni.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/pac-pianoartecontemporanea/>

---

**Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #PAC2020 #ArteContemporanea**

-----

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: [dg-cc.comunicazione@beniculturali.it](mailto:dg-cc.comunicazione@beniculturali.it)

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>