



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance" che, all'art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività contemporanea (già DGAAP);

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo", in particolare p. 24;

VISTO il Decreto Ministeriale 8 giugno 2020, n. 275, recante "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022", in particolare, il punto III.4, n. 15, "Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17.12.2020, registrato dalla Corte dei Conti il 26.01.2021, rep. n. 134, relativo alla nomina del dott. Onofrio Cutaia a Direttore Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il D.L. n. 22 del 1° marzo 2021, a seguito del quale il «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» è ridenominato «Ministero della Cultura»;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 28 aprile 2021, n. 8, per la predisposizione degli atti necessari all'emanazione dell'Avviso Pubblico "Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia";

VISTA la pubblicazione, in data 29 aprile 2021, dell'Avviso pubblico "Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia";

VISTO che in data 30 giugno 2021, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 6 dell'Avviso "Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia", secondo cui la valutazione delle proposte sarà svolta da una Commissione composta da tre componenti;

CONSIDERATI i curricula degli esperti interpellati;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## DECRETA

### Art. 1

(Commissione “Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia”)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all’art. 6 dell’Avviso pubblico “Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia”:
  - Maurizio Pece, funzionario architetto nei ruoli del Ministero della Cultura, con funzione di Presidente;
  - Marina Cogotti, funzionario architetto nei ruoli del Ministero della Cultura;
  - Luca Faraci, detto Tito, c.f. FRCLCU65E23D869C;
2. Le funzioni di Segretario della Commissione sono svolte dalla dott.ssa Giulia Diomei, nei ruoli della società in house del Ministero della Cultura.
3. Ai sensi di quanto disposto dall’art. 6 dell’Avviso, sono compiti della Commissione:
  - a) valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell’Avviso;
  - b) predisporre la graduatoria generale delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
  - c) ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
4. La Commissione opera senza oneri a carico dell’Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
5. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità nell’ambito dell’attività di cui al presente articolo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio CUTAIA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it