



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA  
CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE  
Servizio II – *Periferie Urbane*

**PREMIO DELLA DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA  
CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE PER UNA RICERCA SUI TEMI DELLA  
RIGENERAZIONE URBANA**

**BANDO DI CONCORSO**

**Art. 1 – Finalità del Concorso**

La Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, (d'ora innanzi: "DG AAP") in coerenza con i propri compiti istituzionali relativi alla qualità architettonica ed urbanistica nonché alla promozione di iniziative di riqualificazione e valorizzazione delle periferie urbane, bandisce un Concorso nazionale per l'assegnazione di un Premio per una ricerca inedita che analizzi con originalità i temi della rigenerazione urbana. Rientrano tra tali temi anche la riqualificazione dell'edilizia residenziale sociale, il recupero di aree dismesse o inutilizzate, la valorizzazione della città consolidata purché versi in condizioni di particolare degrado e marginalità. Scopo dell'iniziativa è selezionare studi scientifici di qualità, in grado anche di indirizzare le politiche locali di gestione del territorio verso un riuso consapevole e sostenibile degli spazi pubblici e degli edifici esistenti, aumentandone la sicurezza, l'accessibilità e l'efficienza energetica, arrestando l'ulteriore consumo di suolo, dotando in particolare, ma non solo, le periferie di servizi, di infrastrutture, di verde, di luoghi di incontro, in grado anche di stimolare nei cittadini il valore identitario e di appartenenza ad una comunità. In tale sfondo, gli ambiti della ricerca potranno riguardare anche il contributo delle comunità locali alla rigenerazione dei "loro" spazi, l'apporto delle industrie creative per una "riconsiderazione" delle città, la capacità delle città stesse di adattarsi o meno ai cambiamenti strutturali e sociali, il ruolo dell'arte pubblica come strumento per riattivare e stimolare su tali aree considerazioni, spunti di riflessione, nuove attenzioni.

## Art. 2 – Oggetto del Concorso

Il Concorso è riservato ai dottori di ricerca delle Università italiane che abbiano svolto la propria tesi di dottorato sulle tematiche del bando e che, **a partire dal 01/01/2014**, abbiano prodotto una ricerca inedita sui temi di cui all'art. 1. Non sono prese in considerazione ricerche già pubblicate, riferite a siti posti al di fuori del territorio italiano, ovvero in contesti immaginari o astratti, nonché di restauro, consolidamento e storia dell'architettura. Sono ammesse ricerche che siano frutto anche di più autori, purché sia chiaramente evidenziato l'apporto di ciascuno. Sia in caso di partecipazione singola o in gruppo è possibile comunque presentare un'unica ricerca, a pena di esclusione dal Concorso.

## Art. 3 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al Premio è gratuita e implica l'accettazione di tutte le condizioni e gli articoli del presente bando.

I candidati che intendono partecipare devono far pervenire alla Direzione generale **entro le ore 12,00 del 10/08/2017** la seguente documentazione:

- 1) domanda di partecipazione (compilata secondo il FAC-SIMILE di cui all'**Allegato 1**) sottoscritta dal partecipante o da tutti i partecipanti, in caso di ricerca frutto di più autori, corredata da una fotocopia non autenticata di un documento d'identità degli stessi, in corso di validità, contenente: nome, cognome, luogo e data di nascita, indicazione del dottorato di ricerca posseduto, data di conseguimento, titolo della tesi di dottorato, accettazione di tutte le condizioni e gli articoli del presente Bando, dichiarazione in merito alla non pubblicazione della ricerca inviata, al suo essere successiva al 01/01/2014 e che la stessa non lede diritti di terzi; autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e alla pubblicazione di quanto inviato. Potranno essere trasmesse anche domande di partecipazione firmate digitalmente dai partecipanti;
- 2) testo del saggio, **esclusivamente in lingua italiana**, di massimo 150.000 battute, corredato degli eventuali apparati fotografici ed elaborati grafici e di tutto quanto ritenuto utile a descriverne chiaramente l'oggetto, in formato PDF; sono ammesse traduzioni in lingua italiana di testi redatti in altra lingua.
- 3) *abstract* del testo, **esclusivamente in lingua italiana**, di massimo 1500 battute, in formato PDF.

Per l'invio della suddetta documentazione i partecipanti possono adottare **una** delle seguenti modalità:

- posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale: [mbac-dg-aap.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-aap.servizio2@mailcert.beniculturali.it);
- CD o DVD contenenti tutta la documentazione di cui ai precedenti punti: 1), 2) e 3) in busta chiusa, riportando all'esterno la sola dicitura: **“PREMIO DELLA DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE PER UNA RICERCA SUI TEMI DELLA RIGENERAZIONE URBANA”**; la busta va indirizzata a: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane – Via di San Michele, 22 – 00153 ROMA. **Il recapito tempestivo della busta rimane ad esclusivo rischio del mittente.**

**Non verranno prese in considerazione domande non firmate o documentazioni incomplete, pervenute in orario o in data successivi a quelli sopra indicati o contenenti un numero di elaborati differente o di diverse caratteristiche rispetto alle specifiche sopra riportate.**

#### **Art. 4 – Criteri di valutazione e premi**

I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti requisiti:

- 1) rispondenza della ricerca con le finalità e l'oggetto del Concorso indicati agli artt. 1 e 2 (50 punti);
- 2) potenzialità di innescare un processo di rivitalizzazione economica, sociale e culturale del contesto urbano di riferimento (30 punti);
- 3) proposizione di interventi economicamente sostenibili nel tempo. La sostenibilità economica deve garantire la possibilità delle proposte di mantenersi attive ed efficienti in un arco di tempo definito (20 punti).

Il Premio consiste nella pubblicazione integrale del saggio classificato al primo posto in un'apposita Collana dedicata. I saggi posizionati sino al terzo posto della graduatoria di merito saranno segnalati; altri saggi, oggetto di una positiva valutazione da parte della Commissione giudicatrice, potranno essere oggetto di menzione.

A parità di punteggio, verrà data preferenza al candidato più giovane.

Non sono previsti altri premi.

Il Premio, se ritenuto dalla Commissione giudicatrice, potrà non essere conferito.

Le decisioni della Commissione giudicatrice, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

### **Art. 5 – Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è composta da:

- 1) due rappresentanti della DG AAP, di cui uno con le funzioni di Presidente;
- 2) un docente universitario con esperienza didattica pluriennale nel settore della rigenerazione e riqualificazione delle periferie;
- 3) un rappresentante di Cittalia – Fondazione ANCI Ricerche;
- 4) un rappresentante dell'Istituto Nazionale di Urbanistica - INU.

In caso di impedimento di non più di uno dei commissari, il giudizio è validamente espresso dagli altri quattro ed in questo caso, qualora si riscontrasse una parità di voti, prevale quello del Presidente.

Tutti i componenti della Commissione giudicatrice, prima dell'inizio dei lavori, dovranno sottoscrivere una dichiarazione d'inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione di cui all'articolo 77 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.

I nominativi dei membri della Commissione giudicatrice saranno pubblicati sul sito della DG AAP successivamente alla scadenza della consegna degli elaborati di cui all'art. 3.

La partecipazione ai lavori della Commissione giudicatrice è a titolo gratuito e non comporta gettoni di presenza o rimborsi spese di alcun genere.

### **Art. 6 - Pubblicità**

Il presente bando, nonché il modulo della domanda di partecipazione, saranno pubblicati sul sito istituzionale della DG AAP: [www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it); per massima diffusione, ne verrà data inoltre notizia, mediante apposita Circolare, sulla rete intranet del Ministero.

### **Art. 7 - Condizioni relative al materiale inviato**

La paternità degli elaborati inviati resta in capo ai partecipanti, che garantiscono in merito all'originalità degli stessi e alla non lesione dei diritti di terzi. La DG AAP non risponde di eventuali plagii o dichiarazioni mendaci.

La presentazione della domanda costituisce anche liberatoria sull'uso di testo, disegni e immagini per la DG AAP che si riserva il diritto di esporre, pubblicare e riprodurre, in tutto o in parte, la documentazione acquisita (anche su siti internet istituzionali) a scopi di promozione culturale, senza alcun onere ulteriore nei confronti degli autori.

Le ricerche inviate per il Concorso non verranno restituite.

### **Art. 8 - Trattamento dei dati personali**

Con riferimento alle disposizioni del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*", i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti il Concorso.

Ai sensi dell'art. 7 del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – DG AAP – Via di San Michele 22 – 00153 Roma.

### **Art. 10 – Informazioni**

Eventuali richieste di informazioni e/o chiarimenti sul Premio potranno essere presentate al responsabile del procedimento: arch. Stefano D'Amico all'indirizzo di posta elettronica: [dg-aap.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-aap.servizio2@beniculturali.it).

IL DIRETTORE GENERALE  
(Arch. Federica GALLONI)

**Allegato 1**

(Fac-simile domanda di partecipazione – Art. 3 del bando)

Alla Direzione generale Arte e architettura  
contemporanee e periferie urbane

Via di San Michele 22

00153 – ROMA

PEC: mbac-dg-aap.servizio2@mailcert.beniculturali.it

Il/la/i sottoscritto/a/i:

Nome..... Cognome.....

Nato/a a.....il.....

Nome..... Cognome.....

Nato/a a.....il.....

In possesso del titolo di Dottore di ricerca in: ....., conseguito in data: ....., presso:  
..... con un tesi dal seguente titolo: .....

Preso visione del Bando di Concorso per il conferimento del Premio della Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane per una ricerca sui temi della rigenerazione urbana, chiede/ono di partecipare, accettando tutte le condizioni e gli articoli del Bando.

Allega/no alla presente domanda:

- 1) fotocopia non autenticata del/dei proprio/i documento/i d'identità in corso di validità;
- 2) testo del saggio, in lingua italiana o tradotto in italiano da altra lingua, di massimo 150.000 battute, corredato degli apparati fotografici ed elaborati grafici e di tutto quanto ritenuto utile a descriverne l'oggetto, in formato PDF;
- 3) *abstract* del saggio, in lingua italiana, di massimo 1500 battute, in formato PDF.

Dichiara/no, sotto la propria responsabilità che la ricerca presentata non è pubblicata, è stata redatta successivamente al 01/01/2014 e garantisce/ono che essa non lede diritti di terzi, sollevando la Direzione generale da ogni responsabilità.

Autorizza/no la medesima Direzione generale all'eventuale pubblicazione di testo, disegni ed immagini inviati.

Autorizza/no il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede

Data .....

Firma/e (eventualmente digitale/i)

.....  
.....