



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e, in particolare, l'art. 3, comma 1 (Piano per l'arte contemporanea);

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” che, all'art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 18 gennaio 2021, n. 39, recante “*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023*”, in particolare, il punto II.4. Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative; sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 lettera *h*), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea;

VISTA la nota protocollo 2166 del 18 febbraio 2021 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto la conservazione dei fondi di lettera *f*) – *Esercizio Finanziario 2020 - Capitolo 7707, Piano gestionale 13*;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota protocollo 6986 del 3 marzo 2021 rappresenta alla Direzione Generale Creatività Contemporanea di aver approvato e registrato la suddetta richiesta protocollo 2166/2020;

VISTO il parere favorevole all'emanazione dell'Avviso pubblico *Piano per l'arte contemporanea 2020* espresso dal Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, nella seduta del giorno



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA

19 ottobre 2020, verbale n. 8, giusta convocazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ufficio di Segreteria del Comitato tecnico-scientifico con nota prot. n. 1168 del 14/10/2020;

VISTA la determina del Direttore Generale del 3 novembre 2020, prot. n. 1381, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione del *Piano per l'arte contemporanea 2020* - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione, la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

RISCONTRATO che le risorse destinate all'Avviso *Piano per l'arte contemporanea 2020* è pari a € 2.000.000,00 (due milioni/00), la cui copertura finanziaria è assicurata dalle risorse disponibili sul capitolo 7707 PG 13, A.F. 2021, EPR 2020;

PRESO ATTO che la pubblicazione del *Piano per l'arte Contemporanea 2020* - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la committenza (produzione), la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29 - è avvenuta in data 26 ottobre 2020;

TENUTO CONTO che in data 18 dicembre 2020, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17.12.2020, registrato dalla Corte dei Conti il 26 gennaio 2021, rep. n. 134, relativo alla nomina del dott. Onofrio Cutaia a Direttore Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto direttoriale 3 febbraio 2021, rep. 3 con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 5 dell'Avviso pubblico *Piano per l'arte Contemporanea 2020*;

PREMESSO che il *Piano per l'arte Contemporanea*, istituito dall'articolo 3 della legge n.29/2001, è uno dei primi strumenti attraverso cui il Ministero della cultura arricchisce il patrimonio pubblico di arte contemporanea e, a partire da questa edizione, si estende a tutti gli ambiti di competenza della Direzione Generale Creatività Contemporanea, dall'arte all'architettura, dal design alla moda;

CONSIDERATO che per l'edizione del *Piano per l'arte Contemporanea 2020*, la Direzione Generale Creatività Contemporanea collabora con la Direzione Generale Musei, per coinvolgere tutti i musei, istituti, luoghi della cultura pubblici, anche non specializzati nel settore dell'arte contemporanea, che tuttavia intendono estendere le proprie collezioni ai linguaggi del contemporaneo;

TENUTO CONTO che gli obiettivi del bando sono il finanziamento di nuove acquisizioni, il sostegno delle committenze pubbliche di opere di artisti affermati, *mid-career*, emergenti anche *site specific*, al fine di arricchire in modo significativo le collezioni dei soggetti proponenti;

DETERMINATO che il *Piano per l'arte Contemporanea* sostiene, inoltre, la valorizzazione delle opere d'arte contemporanea ricevute in donazione, nel corso degli ultimi tre anni e che le proposte, che possono essere presentate da tutti i musei e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali, civici), dovranno dimostrare una linea di programmazione nel campo del contemporaneo;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA

ACCLARATO che il bando in argomento potenzia il sostegno e la promozione della creatività italiana contemporanea, capace di offrire chiavi di lettura innovative al reale che ci circonda e di sviluppare una visione critica;

EVIDENZIATA l'importanza che il *Piano per l'arte Contemporanea* riveste sul territorio nazionale;

RILEVATO che a fronte dei radicali cambiamenti socio-economici in corso posti in essere dall'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in linea con gli indirizzi programmatici e le linee strategiche di Governo, per garantire il mantenimento di adeguati livelli di fruizione del patrimonio culturale e delle attività culturali, ha ritenuto opportuno incrementare di € 1.000.000,00 (un milione/00) l'investimento relativo al *Piano per l'arte Contemporanea*;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare sull'Azione 2 (*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea , del design e della moda*), Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

DECRETA

In considerazione delle numerose proposte pervenute per usufruire del contributo concesso ai vincitori del bando "*Piano per l'arte Contemporanea 2020*", secondo le modalità descritte all'Art. 3 (Risorse disponibili e vincoli finanziari) si ravvisa l'esigenza di incrementare di € 1.000.000,00 (un milione/00) le risorse iniziali di € 2.000.000,00 (due milioni/00) al fine di poter ammettere al finanziamento un numero maggiore di beneficiari.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it