



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”;

VISTO il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–cad che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 15, comma 2, lettera a), in base al quale l’organo di indirizzo politico-amministrativo emana le direttive generali contenenti gli indirizzi strategici;

VISTO la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 Marzo 2013 n.33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 riguardante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 59, recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;

VISTO il provvedimento 8 febbraio 2019, rep. 13 con cui la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha emanato il regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane;

VISTO il provvedimento 8 febbraio 2019, rep. 14 con cui la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha approvato il suddetto regolamento;

VISTO il Decreto Ministeriale del 2 aprile 2019, n. 180 con cui è stato adottato il “Piano della performance 2019-2021”;

VISTO il Decreto Legge 21 settembre 2019, n. 104, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”, convertito con modificazioni dalla Legge 18 novembre 2019 n. 132;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il Decreto Ministeriale 08 giugno 2020, n. 275 recante “Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 22 aprile 2020, registrato dalla Corte dei Conti il 10 giugno 2020, n. 1446 relativo alla nomina dell'Arch. Margherita Guccione a Direttore Generale Creatività Contemporanea;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2020 e per il triennio 2020 - 2022;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020 – 2022, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2020, rep. n. 8, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno 2020, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2020, rep. 1 registrato con numero 236 in data 27 gennaio 2020 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo con cui viene autorizzata, per l'anno finanziario 2020, l'apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza di questo Centro di Responsabilità Amministrativa 18;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CONSIDERATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

RITENUTO OPPORTUNO definire i criteri generali di valutazione e di assegnazione delle risorse al fine della massima trasparenza e obiettività dei processi di selezione delle proposte, in coerenza con le finalità istituzionali e i programmi della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

RITENUTO OPPORTUNO, relativamente alle premesse, ai fini della valutazione delle iniziative e dei progetti, avvalersi di un'apposita Commissione composta da membri interni alla Direzione Generale e membri appartenenti ad altre strutture dell'Amministrazione, competenti per vari aspetti, sia tecnici che amministrativi;

CONSIDERATO di procedere all'adozione di un regolamento finalizzato a disciplinare l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Tutto ciò premesso, emana il seguente

REGOLAMENTO

Articolo 1

Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea. Il presente Regolamento disciplina, in attuazione della normativa vigente e in sostituzione del Regolamento precedente, l'utilizzo dei finanziamenti per la realizzazione di progetti di promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, design e moda, industrie culturali e creative coerenti con le finalità e i compiti istituzionali della Direzione Generale Creatività Contemporanea, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione medesima.

Articolo 2

Oggetto del regolamento, ambito di applicazione e destinatari dei finanziamenti/contributi.

- a) Nell'ambito delle attribuzioni finanziarie e competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea è previsto che possano beneficiare di risorse, anche mediante concorsi, accordi o convenzioni, le istituzioni pubbliche e private, gli enti territoriali e locali, università e altri soggetti pubblici e privati che operino nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanee, della fotografia, delle industrie culturali e creative, del design e della moda, o le cui attività siano coerenti con le finalità e i compiti istituzionali della Direzione Generale Creatività Contemporanea.
- b) Il presente Regolamento disciplina l'attività di valutazione e finanziamento di progetti e iniziative proposte anche dai soggetti di cui alla lett. a). A tal fine è istituita un'apposita Commissione di valutazione.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 3

Commissione di valutazione

La Commissione tecnica di valutazione dei progetti e iniziative di cui all'art. 2 sarà nominata con apposito provvedimento. Detta Commissione è presieduta dal Direttore Generale Creatività Contemporanea ed è composta dai dirigenti dei Servizi della Direzione e da due membri appartenenti ad altre strutture dell'Amministrazione.

La Commissione è integrata da un Segretario che espletterà le seguenti funzioni:

- attività istruttorie e di preparazione degli atti da sottoporre alla Commissione;
- verbalizzazione delle sedute.

I componenti titolari possono essere sostituiti, in caso di assenza o impedimenti o incompatibilità, mediante la nomina di componenti supplenti.

I membri della Commissione svolgono le loro funzioni nell'ambito del rapporto di servizio, senza ricevere alcun compenso.

Articolo 4

Criteri di assegnazione del finanziamento/contributo

Ai fini della valutazione dei progetti, delle iniziative e della relativa assegnazione delle risorse, la Commissione di cui all'articolo 3 si attiene a criteri di trasparenza, qualità, economicità, in coerenza con le finalità istituzionali, gli obiettivi strategici, strutturali e operativi, nonché le azioni di bilancio della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Articolo 5

Erogazione dei finanziamenti

Le modalità di erogazione sono disciplinate negli atti emanati per l'attuazione di ogni progetto.

I beneficiari dei finanziamenti sono tenuti a presentare una relazione tecnico-amministrativa esaustiva delle attività previste nei progetti ammessi a finanziamento che dimostri il raggiungimento dei risultati programmati e una rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

La Direzione Generale Creatività Contemporanea si riserva la possibilità di effettuare verifiche e controlli sullo stato di avanzamento dei progetti.

Articolo 6

Responsabile del procedimento

In relazione a ciascun progetto o iniziativa viene individuato un responsabile del procedimento.

Articolo 7

Modalità di presentazione delle proposte



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Le proposte di cui all'art.1, dovranno essere redatte su carta intestata, sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto, indirizzate alla Direzione Generale Creatività Contemporanea - via di San Michele 22 - 00153 Roma e trasmesse alla casella di posta elettronica certificata (PEC): mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it.

Le proposte progettuali dovranno essere corredate dagli elementi attestanti i requisiti soggettivi del richiedente, i requisiti descrittivi del progetto e, in particolare, l'indicazione delle finalità e dei criteri metodologici che s'intendono seguire, nonché il quadro economico dettagliato dei costi dell'intervento.

Le domande dovranno contenere denominazione, sede legale e recapito del soggetto pubblico o privato, comprensivo di casella di posta elettronica certificata (PEC).

Articolo 8

Durata

Il presente Regolamento ha durata annuale e si rinnova automaticamente alla scadenza, salvo formale annullamento e/o sostituzione.

Articolo 9

Trasparenza

Gli atti e i documenti delle procedure rientranti nell'ambito di applicazione del presente Regolamento sono pubblicati, ai sensi del Decreto Legislativo n. 33 del 2013, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" del sito *internet* del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo e della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

II DIRETTORE GENERALE
(architetto Margherita GUCCIONE)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it