


CAPCBORDEAUXSÍVORIBUENOSAIRESENIROXCRAD  
LEOFHUMANKINDROTORGRAZNTUCCASINGAPORE  
SAZMANABTEHRANRUPERTVILNIUSISTANBULMO  
DERNISTANBULFRAMEHELSINKIMAUMAUSLISBOA

 Direzione Generale  
Creatività contemporanea  
e Rigenerazione urbana

 NOS

# #GRANDTOURd/ITALIE

L'AQUILA  
BOLOGNA

Alterazioni Video  
Andreo  
Sara Basta  
Angelo Bellobono  
Riccardo Benassi  
Carola Bonfili  
Simone Carnetti  
Chiara Camoni  
Canecapovolto  
David Casini  
Federico Cavallini  
Giulia Cenci  
Luca Cocite  
Davide D'Elia  
Maria Adele Del Vecchio  
Roberto Fassone  
Flavio Favelli  
Giovanni Giaretta  
Grossi Maglioni  
Valentina Medda  
Jacopo Miliani  
Giovanni Ozzola  
Mattia Pajè  
Luana Perilli  
Mariagrazia Pontorno  
Anna Raimondo  
Ivana Spinelli  
Sasha Vinci  
Giacomo Zaganelli  
Virginia Zanetti

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e **NOS Visual Arts Production**, direttivo curatoriale dell'associazione culturale **Nosadella.due**, presentano la terza edizione di **Grand Tour d'Italie** che quest'anno vedrà protagonisti le città di **Bologna** e **L'Aquila** e un numero maggiore di artisti rispetto alle edizioni precedenti.

Ideato nel 2016 dall'allora Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane, Grand Tour d'Italie ha l'obiettivo di mettere in relazione gli artisti italiani mid-career con curatori e direttori di residenze artistiche e centri d'arte contemporanea internazionali nell'intento di rafforzare la promozione della scena italiana all'estero.

**Dal 12 al 16 novembre 2019** trenta artisti selezionati da tutta Italia dalle curatrici di NOS **Elisa Del Prete** e **Silvia Litardi** confluiranno a Bologna e L'Aquila per presentare il proprio lavoro ai rappresentanti di **dieci istituzioni internazionali** individuate a loro volta come eccellenze per l'attività di scambio artistico e il dialogo interculturale che promuovono.

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna** e **Accademia di Belle Arti L'Aquila** ospiteranno nelle rispettive città il programma a porte chiuse di studio visit e approfondimento sulla scena artistica italiana che vedrà l'incontro diretto tra ogni artista e le istituzioni ospiti.

Da sempre Bologna rappresenta un crocevia di sottoculture e si distingue per un'identità di città creativa e universitaria oltre che città d'adozione di molti artisti. Quattrocento km più a sud, proprio al centro dell'Italia, L'Aquila, dopo il sisma che ha colpito il suo centro storico nel 2009, a distanza di dieci anni offre invece un caso di best practice italiana per il processo di rinascita che ha

vissuto anche grazie all'intervento artistico. Qui, presso il Palazzo storico Ardinghelli, il più importante museo d'arte contemporanea italiano, il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, aprirà entro l'anno la sua prima sede distaccata.

Le istituzioni internazionali invitate: **CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux (Bordeaux-France), Frame (Helsinki-Finlandia), Istanbul Modern (Istanbul - Turchia), Maumaus (Lisbona - Portogallo), Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Buenos Aires - Argentina), Nirox Foundation (Johannesburg - Sudafrica), NTU Center for Contemporary Art Singapore (Singapore), Rotor (Graz - Austria), RUPERT (Vilnius - Lituania), Sazmanab, (Tehran - Iran).**

Gli artisti selezionati: **Alterazioni Video, Andreco, Sara Basta, Riccardo Benassi, Carola Bonfili, Simone Cametti, Chiara Camoni, Canecapovolto, David Casini, Federico Cavallini, Giulia Cenci, Luca Coclite, Davide D'Elia, Maria Adele Del Vecchio, Roberto Fasone, Giovanni Giarretta, GrossiMaglioni, Valentina Medda, Jacopo Miliani, Giovanni Ozzola, Mattia Paje, Luana Perilli, Mariagrazia Pontorno, Anna Raimondo, Ivana Spinelli, Sasha Vinci, Giacomo Zaganelli, Virginia Zanetti.** A questi si aggiungono **Flavio Favelli** e **Angelo Bellobono**, invitati come Padrini nelle rispettive città di Bologna e L'Aquila per il lavoro che hanno realizzato nei due contesti.

*La scelta degli artisti - dicono le curatrici - è stata guidata dal desiderio di voler condurre una ricognizione sulla scena artistica italiana degli ultimi 15 anni, un arco di tempo in cui si colloca la Grande Recessione, la crisi economica del XXI secolo su scala globale. Accomunati da un'epoca che cerca di definire il cambio di paradigma al quale è chiamata per superare un modello economico/produttivo non più sostenibile, gli artisti offrono un'indagine aperta su quelle che sono le reazioni estetiche al nostro tempo, da parte di chi ne ha subito la globalizzazione fin dagli inizi come di chi, più giovane, è nato proprio nel cuore della trasformazione in atto.*

*Oltre ogni confine linguistico o tematico gli artisti scelti si confrontano con un presente che chiama a una nuova sperimentazione sia linguistica che processuale, alla necessità di un confronto non più con l'immagine in sé, ma con l'artificio che la origina, con le sue possibilità, le potenzialità della forma, della materia, della tecnologia, delle relazioni. Quel che li accomuna è certamente un atteggiamento accorto in cui la curiosità ha sostituito la denuncia, l'osservazione la spettacolarizzazione, l'esperienza la scienza. Il lavoro di questi artisti s'infiltra negli interstizi del mondo attuale non per cambiarne premesse e condizioni bensì per immaginarne altre.*

NOS è il direttivo curatoriale dell'associazione culturale Nosadella. due. Soggetto inedito che s'innesta in modo atipico nel sistema dell'arte attuale, sposando la concretezza del producer alla sensibilità del curator per realizzare nuove opere artistiche in contesti extra-ordinari, NOS si occupa dei numerosi aspetti che rendono possibile l'opera d'arte prendendosi cura delle relazioni umane, culturali e operative che investono la produzione di progetti in contesti specifici, dalla fase di ideazione a quella di realizzazione.

# #GRANDTOURdITALIE2019

## SCHEMA TECNICA

*a cura di*

NOS Visual Arts Production

*promosso da*

Direzione Generale Creatività Contemporanea  
e Rigenerazione Urbana del  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali e per il Turismo

*Artisti selezionati*

Alterazioni Video, Andreco, Sara Basta, Riccardo Benassi, Carola Bonfili, Simone Cametti, Chiara Camoni, Canecapovolto, David Casini, Federico Cavallini, Giulia Cenci, Luca Coclite, Davide D'Elia, Maria Adele Del Vecchio, Roberto Fassone, Giovanni Giaretta, Grossi Maglioni, Valentina Medda, Jacopo Miliani, Giovanni Ozzola, Mattia Paje, Luana Perilli, Mariagrazia Pontorno, Anna Raimondo, Ivana Spinelli, Sasha Vinci, Giacomo Zaganelli, Virginia Zanetti.

*Artisti Padrini*

Angelo Bellobono, Flavio Favelli

*Istituzioni invitate*

CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux (Bordeaux-Francia)  
Frame Contemporary Art Finland (Helsinki - Finlandia)  
Istanbul Museum of Modern Art (Istanbul - Turchia)  
Maumaus (Lisboa - Portogallo)  
Museo Sívori (Buenos Aires - Argentina)  
Nirox Foundation (Cradle of Humankind, Johannesburg - Sudafrica)  
NTU CCA Singapore (Singapore)  
Rotor (Graz - Austria)  
Rupert (Vilnius - Lituania)  
Sazmanab (Tehran - Iran)

*Programma*

Bologna, 12-14 novembre 2019  
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

-  
L'Aquila, 15-16 novembre  
Accademia di Belle Arti

*In collaborazione con*

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
Accademia di Belle Arti L'Aquila

*Graphic Design*

EL CA BO

*Coordinamento comunicazione web*

Claudio Nader  
Cristina Principale

[www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it)  
[www.nosproduction.com](http://www.nosproduction.com)

*Facebook:*


Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana

*Instagram:* @creativita\_contemporanea @nos\_visual\_arts\_production

#MiBACT #CreativitaContemporanea #nosproduction #GrandTourdItalie

*Ufficio Stampa*

Sara Zolla  
[press@sarazolla.it](mailto:press@sarazolla.it)  
+39 346 8457982

 Direzione Generale  
Creatività contemporanea  
e Rigenerazione urbana

