

SABATO 14 OTTOBRE 2017 TREDICESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

**I 24 musei AMACI e più di 900 realtà in tutta Italia
per il tredicesimo anno consecutivo
aprono gratuitamente al pubblico i loro spazi
e inaugurano ufficialmente la stagione dell'arte contemporanea**

Sabato 14 ottobre 2017 si svolgerà in tutta Italia la Tredicesima Giornata del Contemporaneo, il grande evento annuale promosso dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dedicato all'arte del nostro tempo e al suo pubblico.

Giunta alla sua **tredicesima edizione**, anche quest'anno la **Giornata del Contemporaneo aprirà gratuitamente** le porte dei **musei AMACI** e di più di **900 realtà in tutta Italia** per presentare artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze. Un **programma multiforme** che di anno in anno ha saputo regalare al grande pubblico un'occasione per **vivere da vicino il complesso e vivace mondo dell'arte contemporanea**, portando la manifestazione organizzata da AMACI a essere considerata l'appuntamento annuale che ufficialmente inaugura la stagione dell'arte in Italia.

Dal 2005 a oggi la **Giornata del Contemporaneo** si è conquistata un'attenzione particolare da parte del grande pubblico e degli addetti ai lavori per l'importante ruolo che ha saputo svolgere per la **promozione della cultura contemporanea**. L'**incremento** in termini di **aderenti** (dai **207 del 2005** ai **1022 del 2016**) e di **partecipazione** (dai 97.000 visitatori delle prime edizioni ai **circa 230.000** delle ultime) alle Giornate del Contemporaneo degli scorsi anni ha dimostrato con chiarezza la sempre maggiore attenzione che le realtà del contemporaneo prestano ad AMACI e alle sue iniziative. In tredici anni la Giornata del Contemporaneo ha permesso infatti di concretizzare una **mappa dell'arte di oggi** che ha coinvolto non soltanto le **grandi città** ma anche i **centri più piccoli**, da sempre molto attivi, dove i **musei** hanno assunto il ruolo di **poli culturali con la missione di presentare e valorizzare l'attività degli artisti contemporanei**, evidenziando l'importante funzione che il contemporaneo svolge nello sviluppo culturale, sociale ed economico del nostro Paese.

L'elenco completo degli eventi è scaricabile dal sito www.amaci.org.

Come nelle passate edizioni, AMACI ha affidato l'ideazione dell'**immagine guida della Giornata del Contemporaneo** a un artista italiano di fama internazionale. Dopo Michelangelo Pistoletto (2006), Maurizio Cattelan (2007), Paola Pivi (2008), Luigi Ontani (2009), Stefano Arienti (2010), Giulio Paolini (2011), Francesco Vezzoli (2012), Marzia Migliora (2013), Adrian Paci (2014), Alfredo Pirri (2015) ed Emilio Isgrò (2016), per questa tredicesima edizione i direttori dei 24 musei associati hanno chiamato a realizzare l'**immagine guida Liliana Moro**.

Pane quotidiano è il titolo dell'immagine realizzata per la Tredicesima Giornata del Contemporaneo da **Liliana Moro**: una scritta semplice, realizzata con timbri tipografici su fondo bianco, che porta la nostra attenzione sull'alimento base di tutti i giorni. Due sole parole che compongono un messaggio essenziale: un rimando alla tradizione biblica e alla preghiera cristiana, ma che laicamente fa riferimento all'idea di cibo, per il corpo ma soprattutto per lo spirito, con cui alimentare la nostra esistenza. Facendo leva sul parallelo tra pane e cultura, l'immagine ci parla del nutrimento per eccellenza che diventa elemento di vita, sopravvivenza e crescita per l'individuo e per l'intera società.

A testimonianza del rilievo sempre crescente della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il **Capo dello Stato Sergio Mattarella** ha conferito quest'anno alla **Giornata del Contemporaneo** la **Medaglia del Presidente della Repubblica**.

Inoltre, AMACI è lieta di annunciare la firma di un **protocollo di intesa** con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese finalizzato all'internazionalizzazione della Giornata del Contemporaneo e a favorire le sinergie finalizzate all'obiettivo comune di promuovere il sistema italiano dell'arte contemporanea all'estero**.

In occasione della Tredicesima Giornata del Contemporaneo, **apre al pubblico in via straordinaria il Palazzo della Farnesina**, mettendo a disposizione visite guidate agli ambienti e alla collezione di arte contemporanea del Ministero. Parallelamente, il Ministero degli Affari Esteri ha incentivato e coordinato la **partecipazione alla Giornata del Contemporaneo tra quegli Istituti Italiani di Cultura all'estero**, che, aderendo, hanno organizzato a loro volta nella propria circoscrizione di competenza specifiche attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea.

La **Giornata del Contemporaneo** anche quest'anno si avvale del **sostegno della DGAAP - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, del **contributo di Regione Lombardia** e del patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, dell'UPI – Unione Province d'Italia, dell'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e di ICOM Italia.

AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani è un'associazione non profit che riunisce **24 tra i più importanti musei d'arte contemporanea del nostro Paese**.

Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere l'arte contemporanea e le politiche istituzionali legate alla contemporaneità AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il suo ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per la diffusione dello studio e della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

Roma, 10 ottobre 2017

AMACI
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
tel. +39 035270272 – fax +39 035236962
info@amaci.org
www.amaci.org

Comunicazione e Ufficio Stampa:
Lara Facco – Comunicazione AMACI
cell. +39 349 2529989 - tel. +39 035 270272
lara.facco@amaci.org

**TREDICESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
14 OTTOBRE 2017**

- Titolo: Tredicesima Giornata del Contemporaneo
- Data: Sabato 14 ottobre 2017
- Promosso da: AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
- Con il sostegno di: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale
Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane
- Con il contributo di: Regione Lombardia
- Medaglia del Presidente della Repubblica**
- Con il patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione europea
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Senato della Repubblica
Camera dei Deputati
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Conferenza delle Regioni e delle Province autonome
UPI – Unione Province d'Italia
ANCI - Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
ICOM Italia
- Partner Sostenitore: Arena Broker

Musei associati ad AMACI:

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
 Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli - Torino)
 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti
 Contemporanee in Toscana, Prato
 Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte
 contemporanea Donnaregina, Napoli
 Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale
 d'Arte Moderna
 Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
 Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e
 Contemporanea di Torino
 Galleria civica di Modena
 Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
 GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
 Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
 ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma
 Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
 Kunst Meran / Merano Arte
 MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio
 Zanella (Gallarate – Varese)
 MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro
 Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
 Museo del Novecento, Milano
 Museo Marino Marini, Firenze
 MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera
 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
 Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali MACRO – Museo d'Arte
 Contemporanea Roma

AMACI:

Via San Tomaso, 53
 24121 Bergamo
 tel. +39 035270272 – fax +39 035236962
info@amaci.org
www.amaci.org

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco – Comunicazione AMACI
 cell. +39 349 2529989 - tel. +39 035 270272
lara.facco@amaci.org