

SABATO 10 OTTOBRE 2015 UNDICESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

**25 musei AMACI e 1000 realtà in tutta Italia
per l'undicesimo anno consecutivo
aprono gratuitamente al pubblico i loro spazi
e inaugurano ufficialmente la stagione dell'arte contemporanea**

Sabato 10 ottobre 2015 si svolgerà in tutta Italia l'Undicesima Giornata del Contemporaneo, il grande evento annuale promosso dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dedicato all'arte del nostro tempo e al suo pubblico.

Giunta alla sua **undicesima edizione**, anche quest'anno la **Giornata del Contemporaneo aprirà gratuitamente** le porte dei **musei AMACI** e di **circa mille realtà in tutta Italia** per presentare artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze. Un **programma multiforme** che di anno in anno ha saputo regalare al grande pubblico un'occasione per **vivere da vicino il complesso e vivace mondo dell'arte contemporanea**, portando la manifestazione organizzata da AMACI a essere considerata l'appuntamento annuale che ufficialmente inaugura la stagione dell'arte in Italia.

Dal 2005 a oggi la **Giornata del Contemporaneo** si è conquistata un'attenzione particolare da parte del grande pubblico e degli addetti ai lavori per l'importante ruolo che ha saputo svolgere per la **promozione della cultura contemporanea**. L'**incremento** in termini di **aderenti** (dai **207 del 2005** ai **942 del 2014**, passando per i **1050 del 2010**) e di **partecipazione** (dai 97.000 visitatori delle prime edizioni ai **circa 230.000** delle ultime) alle Giornate del Contemporaneo degli scorsi anni ha dimostrato con chiarezza la sempre maggiore attenzione che le realtà del contemporaneo prestano ad AMACI e alle sue iniziative. In undici anni la Giornata del Contemporaneo ha permesso infatti di concretizzare una **mappa dell'arte di oggi** che ha coinvolto non soltanto le **grandi città** ma anche i **centri più piccoli**, da sempre molto attivi, dove i **musei** hanno assunto il ruolo di **poli culturali con la missione di presentare e valorizzare l'attività degli artisti contemporanei, evidenziando l'importante funzione che il contemporaneo svolge nello sviluppo culturale, sociale ed economico del nostro Paese**. **In particolare quest'anno il numero degli aderenti alla Giornata torna a crescere: sono infatti più di 950** i musei, le gallerie, le associazioni e i luoghi d'arte pubblici e privati che hanno confermato la loro apertura gratuita.

L'elenco completo degli eventi è scaricabile dal sito www.amaci.org.

Come nelle passate edizioni, AMACI ha affidato l'ideazione dell'**immagine guida della Giornata del Contemporaneo** a un artista italiano di fama internazionale. Dopo Michelangelo Pistoletto (2006), Maurizio Cattelan (2007), Paola Pivi (2008), Luigi Ontani (2009), Stefano Arienti (2010), Giulio Paolini (2011), Francesco Vezzoli (2012), Marzia Migliora (2013) e Adrian Paci (2014) per questa undicesima edizione, i direttori dei 25 musei associati hanno chiamato a realizzare l'**immagine guida Alfredo Pirri**.

Passi, l'immagine creata appositamente dall'artista per la Giornata del Contemporaneo, rappresenta un gesto semplice e allo stesso tempo inquietante: **sfidare a piedi nudi una superficie fredda e (forse) tagliente**. Pirri costringe tutti noi spettatori a un **atto di fiducia**, ci invita ad abbandonarci, a metterci in **relazione con qualcosa di cui percepiamo la pericolosità senza coglierne esattamente la portata**. Ci incita ad acquisire **consapevolezza di un rischio necessariamente da correre e ad accettarlo come tale**, sottolineando la necessità – per il singolo individuo ma anche per la società e, in scala globale, per il mondo intero – di metterci costantemente in gioco, con fiducia e abbandono. *“Passi, sottolinea l'artista, diventa così la sintesi di un gesto distruttivo ma allo stesso tempo ‘ri-creativo’, finalizzato a rompere per sempre l'immagine che abbiamo di noi e degli altri, per riscoprime o addirittura crearne una differente che si annida e moltiplica in ogni frammento, anche in quello che pensavamo perso per sempre e mai ricomposto”*.

A testimonianza del rilievo sempre crescente della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il **Presidente del Senato Pietro Grasso** ha conferito all'**Undicesima Giornata del Contemporaneo** la **medaglia di bronzo del Senato della Repubblica**, mentre la **Presidente della Camera Laura Boldrini** ha conferito il **premio di rappresentanza della Presidenza della Camera dei Deputati**.

La **Giornata del Contemporaneo**, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, anche quest'anno si avvale del **sostegno dell'AAP - Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, e del patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, dell'UPI – Unione Province d'Italia, dell'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, di ICOM Italia e di Expo Milano 2015.

Partner Sostenitore dell'Undicesima Giornata del Contemporaneo è **Arena Broker**.

AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani è un'associazione non profit che riunisce **25 tra i più importanti musei d'arte contemporanea del nostro Paese**.

Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere l'arte contemporanea e le politiche istituzionali legate alla contemporaneità AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il suo ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per la diffusione dello studio e della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

Roma, 9 ottobre 2015

AMACI
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
tel. +39 035270272 – fax +39 035236962
info@amaci.org
www.amaci.org

Comunicazione e Ufficio Stampa:
Lara Facco – Comunicazione AMACI
cell. +39 349 2529989 - tel. +39 035 270272
lara.facco@amaci.org

**UNDICESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
10 OTTOBRE 2015**

Titolo: Undicesima Giornata del Contemporaneo
Data: Sabato 10 ottobre 2015
Promosso da: AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
Con il sostegno di: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane

Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

**Medaglia di bronzo del Senato della Repubblica
Premio di rappresentanza della Presidenza della Camera dei Deputati**

Con il patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione europea
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Conferenza delle Regioni e delle Province autonome
UPI - Unione Province d'Italia
ANCI - Associazione Nazionale dei Comuni Italiani
ICOM Italia
Expo Milano 2015

Partner Sostenitore: Arena Broker

Musei associati ad AMACI:

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
 Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli - Torino)
 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
 CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio - Cuneo)
 Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · Museo d'Arte contemporanea Donnaregina (Napoli)
 Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia)
 Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Torino)
 Galleria Civica di Modena (Modena)
 Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)
 GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
 GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (Roma)
 ICG – Istituto Centrale per la Grafica (Roma)
 Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
 MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma (Roma)
 MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate - Varese)
 MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)
 Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto - Trento)
 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
 Merano Arte (Merano - Bolzano)
 MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea (Bolzano)
 Museo del Novecento (Milano)
 Museo Marino Marini (Firenze)
 MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)
 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
 Palazzo Fabroni – Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)

AMACI:

Via San Tomaso, 53
 24121 Bergamo
 tel. +39 035270272 – fax +39 035236962
 info@amaci.org
www.amaci.org

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco – Comunicazione AMACI
 cell. +39 349 2529989 - tel. +39 035 270272
lara.facco@amaci.org