



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza.

Visto l'articolo 17 della legge 23 agosto 1988, n. 400;

Vista la legge 20 marzo 1975, n. 70 e successive modificazioni;

Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

Visto il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419, e successive modificazioni;

Visto il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, e successive modificazioni;

Vista la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'articolo 1;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

Visto il decreto ministeriale 27 novembre 2014, concernente l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione centrale e periferica del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

Visto il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 27 novembre 2001, n. 491, "Regolamento recante disposizioni concernenti la costituzione e la partecipazione a fondazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 10 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni", e, in particolare, l'articolo 13, in base al quale: "1. Il Ministero esercita la vigilanza sulle fondazioni oggetto del presente regolamento. In particolare: a) approva le modificazioni statutarie, con provvedimento da emanarsi entro sessanta giorni dal ricevimento della relativa documentazione; decorso tale termine le modificazioni si intendono approvate. Qualora siano formulate osservazioni il termine è interrotto e ricomincia a decorrere dalla data di ricevimento della risposta da parte della fondazione interessata; b) adotta atti di indirizzo di carattere generale aventi ad oggetto, tra l'altro: 1) i criteri ed i requisiti relativi alla partecipazione di soggetti privati alla fondazione; 2) i requisiti di professionalità e onorabilità, le ipotesi di incompatibilità e le cause che determinano la sospensione temporanea dalla carica dei componenti degli organi delle fondazioni, nonché la disciplina del conflitto di interessi; 3) i parametri di adeguatezza delle spese di funzionamento in base a criteri di efficienza e di sana e prudente gestione; c) può effettuare ispezioni e chiedere la comunicazione di dati e notizie ovvero l'esibizione dei documenti; d) esercita il potere di annullamento previsto dall'articolo 25 del codice civile; e) può disporre, anche limitatamente a determinate tipologie o categorie di fondazioni di maggiore rilevanza, che i bilanci siano



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

sottoposti a revisione e certificazione ai sensi delle disposizioni di cui al decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58; f) può sospendere temporaneamente gli organi di amministrazione e di controllo e nominare un commissario per il compimento di atti specifici necessari per il rispetto delle norme di legge, dello statuto e delle disposizioni ed atti di indirizzo di carattere generale emanati dallo stesso Ministero, al fine di assicurare il regolare andamento dell'attività della fondazione; g) può disporre, su indicazione dell'organo di controllo o del comitato scientifico, la revoca della concessione d'uso dei beni culturali conferiti.”;

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e in particolare l'articolo 14, che disciplina gli *Obblighi di pubblicazione concernenti i componenti degli organi di indirizzo politico*, e l'articolo 22, che disciplina gli *Obblighi di pubblicazione dei dati relativi agli enti pubblici vigilati*;

Vista altresì la Circolare n. 8 del 2 febbraio 2015 del Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale di finanza, recante “Enti ed organismi pubblici – Bilancio di previsione 2015”;

Considerate le disposizioni del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, che attribuiscono a ciascuna Direzione generale l'esercizio delle funzioni di indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio, di vigilanza, su ogni soggetto giuridico costituito o partecipato dal Ministero per finalità attinenti agli ambiti di competenza della medesima;

Rilevata pertanto, in linea con le disposizioni in materia di vigilanza di cui al citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, l'esigenza di procedere alla ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e delle strutture dirigenziali del Ministero cui sono attribuite rispettivamente le funzioni di vigilanza, in coerenza con il nuovo assetto organizzativo;

Rilevata l'opportunità di procedere innanzitutto alla ricognizione degli enti sottoposti alla vigilanza del Ministero in base a disposizioni di legge, regolamenti e/o atti istitutivi degli enti medesimi, rinviando ad un successivo decreto l'individuazione di altri enti per i quali il Ministero nomina uno o più componenti degli organi, nonché di ulteriori enti ai quali il Ministero partecipa insieme con altre amministrazioni;

decreta

Art. 1 – Ambito di intervento.

1. Gli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di seguito “Ministero”, sono indicati nell'allegato 1 al presente decreto, che ne costituisce parte integrante.
2. Il presente decreto non si applica agli istituti centrali e agli istituti dotati di autonomia speciale del Ministero.





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Art. 2 – Attività di vigilanza.

1. La vigilanza sugli enti di cui al comma 1 dell'articolo 1 è esercitata da parte del Ministero nei modi e nelle forme stabilite dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente.
2. La vigilanza sugli enti di cui al comma 1 dell'articolo 1 è esercitata dall'ufficio dirigenziale competente del Ministero, come individuato nell'allegato 1 al presente decreto, che ne costituisce parte integrante. Le funzioni di vigilanza sono svolte d'intesa con la Direzione generale bilancio, relativamente ai profili finanziari e contabili.
3. Con riguardo alle fondazioni costituite o partecipate dal Ministero, la vigilanza è esercitata ai sensi dell'articolo 13 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 27 novembre 2001, n. 491, fatto salvo quanto stabilito dal comma 1 del presente articolo.
4. Con riguardo alle fondazioni lirico-sinfoniche, si applicano altresì le disposizioni di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, e di cui all'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, e successive modificazioni.
5. Gli uffici dirigenziali del Ministero cui spetta la vigilanza secondo quanto riportato negli allegati 1 e 2 del presente decreto, oltre ad esercitare le funzioni previste dai precedenti commi, predispongono e trasmettono al Segretario generale, entro il 31 luglio di ogni anno, una relazione sull'attività di vigilanza svolta con riferimento agli enti di rispettiva competenza.
6. Resta fermo che tutti gli enti destinatari di contributi del Ministero sono soggetti agli obblighi di rendicontazione sull'utilizzo degli stessi previsti dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente.

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo.

Roma, **27 MAR. 2015**

IL MINISTRO






Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

ALLEGATO 1

Enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e uffici dirigenziali cui compete la vigilanza.

	<i>Ente</i>	<i>Ufficio dirigenziale vigilante (d'intesa con la Direzione generale Bilancio relativamente ai profili finanziari e contabili)</i>
1	A.C.I. - Automobile Club d'Italia	Direzione generale Turismo
2	Accademia della Crusca	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
3	Accademia nazionale dei Lincei	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
4	ALES - Arte lavoro e servizi S.p.A.	Direzione generale Bilancio
5	ARCUS - Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo S.p.A.	Direzione generale Bilancio
6	C.A.I. - Club Alpino Italiano	Direzione generale Turismo
7	Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria Reale"	Direzione generale Musei
8	Consorzio per la gestione del Parco geominerario storico ed ambientale della Sardegna	Direzione generale Belle arti e paesaggio
9	Consorzio Villa Reale e Parco di Monza	Direzione generale Musei
10	Domus Galilaeana	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
11	Domus Mazziniana	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
12	ENIT-Agenzia nazionale del turismo	Direzione generale Turismo
13	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Direzione generale Spettacolo
14	Fondazione Aquileia	Direzione generale Archeologia
15	Fondazione Arena di Verona	Direzione generale Spettacolo
16	Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

17	Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale"	Direzione generale Musei unitamente alla Direzione generale Educazione e ricerca
18	Fondazione Centro sperimentale di cinematografia	Direzione generale Cinema
19	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Direzione generale Belle arti e paesaggio
20	Fondazione Festival dei due Mondi	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
21	Fondazione La Biennale di Venezia	Direzione generale Bilancio <i>(La Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane, la Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema esprimono alla Direzione generale Bilancio le valutazioni di rispettiva competenza)</i>
22	Fondazione La Triennale di Milano	Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane
23	Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo	Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane
24	Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino	Direzione generale Musei
25	Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah	Direzione generale Musei
26	Fondazione Museo storico della liberazione	Direzione generale Musei
27	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	Direzione generale Spettacolo
28	Fondazione Quadriennale d'arte di Roma	Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane
29	Fondazione Teatro Alla Scala di Milano	Direzione generale Spettacolo
30	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	Direzione generale Spettacolo
31	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	Direzione generale Spettacolo
32	Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Direzione generale Spettacolo





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

33	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	Direzione generale Spettacolo
34	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	Direzione generale Spettacolo
35	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	Direzione generale Spettacolo
36	Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste	Direzione generale Spettacolo
37	Fondazione Teatro Massimo di Palermo	Direzione generale Spettacolo
38	Fondazione Teatro Regio di Torino	Direzione generale Spettacolo
39	Fondazione Teatro San Carlo di Napoli	Direzione generale Spettacolo
40	Giunta centrale per gli studi storici	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
41	Istituto italiano di numismatica	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
42	Istituto italiano per la storia antica	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
43	Istituto Luce Cinecittà s.r.l.	Direzione generale Cinema
44	Istituto nazionale del dramma antico	Direzione generale Spettacolo
45	Istituto per il credito sportivo	Segretariato generale
46	Istituto per la storia del Risorgimento italiano	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
47	Istituto storico italiano per il medio evo	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
48	Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
49	Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.)	Direzione generale Educazione e ricerca unitamente alla Direzione generale Archeologia
50	Scuola dei beni e delle attività culturali e del turismo	Direzione generale Educazione e ricerca
51	Società italiana autori ed editori (SIAE)	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali. <i>(La Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema esprimono alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali le valutazioni di rispettiva competenza)</i>





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

ALLEGATO 2

Uffici dirigenziali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che esercitano la vigilanza ed enti rispettivamente vigilati.

<i>Ufficio dirigenziale vigilante (d'intesa con la Direzione generale Bilancio relativamente ai profili finanziari e contabili)</i>	<i>Ente</i>
Segretariato generale	Istituto per il credito sportivo
Direzione generale Archeologia	Fondazione Aquileia
Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane	Fondazione La Triennale di Milano
	Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
	Fondazione Quadriennale d'arte di Roma
Direzione generale Belle arti e paesaggio	Consorzio per la gestione del Parco geominerario storico ed ambientale della Sardegna
	Fondazione Ente Ville Vesuviane
Direzione generale Biblioteche e istituti culturali	Accademia della Crusca
	Accademia nazionale dei Lincei
	Domus Galilaeana
	Domus Mazziniana
	Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura
	Fondazione Festival dei due Mondi
	Giunta centrale per gli studi storici
	Istituto italiano di numismatica
	Istituto italiano per la storia antica
Istituto per la storia del Risorgimento italiano	





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

	Istituto storico italiano per il medioevo
	Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea
	Società italiana autori ed editori (SIAE) <i>(La Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema esprimono alla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali le valutazioni di rispettiva competenza)</i>
Direzione generale Bilancio	ALES - Arte lavoro e servizi S.p.A.
	ARCUS - Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo S.p.A.
	Fondazione La Biennale di Venezia <i>(La Direzione generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane, la Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema esprimono alla Direzione generale Bilancio le valutazioni di rispettiva competenza)</i>
Direzione generale Cinema	Fondazione Centro sperimentale di cinematografia
	Istituto Luce Cinecittà s.r.l.
Direzione generale Educazione e ricerca	Scuola dei beni e delle attività culturali e del turismo
	Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.) <i>(unitamente alla Direzione generale Archeologia)</i>
Direzione generale Musei	Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria Reale"
	Consorzio Villa Reale e Parco di Monza
	Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale" <i>(unitamente alla Direzione generale</i>





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

	<i>Educazione e ricerca)</i>
	Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino
	Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah
	Fondazione Museo storico della liberazione
	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia
	Fondazione Arena di Verona
	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari
	Fondazione Teatro Alla Scala di Milano
	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
	Fondazione Teatro Comunale di Bologna
	Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Direzione generale Spettacolo	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale
	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
	Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste
	Fondazione Teatro Massimo di Palermo
	Fondazione Teatro Regio di Torino
	Fondazione Teatro San Carlo di Napoli
	Istituto nazionale del dramma antico
Direzione generale Turismo	A.C.I. - Automobile Club d'Italia
	C.A.I. - Club Alpino Italiano
	ENIT-Agenzia nazionale del turismo

