



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali, emanato con Decreto Ministeriale del 28 dicembre 2018, con il quale sono individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTE le priorità politiche e i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane che attengono a “*promuovere l'arte e l'architettura contemporanea sostenendo la riqualificazione ed il recupero delle aree urbane, periferiche e degradate*”;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Arte e architettura contemporanea e periferie urbane (di seguito Direzione Generale AAP) provvede, nell'ambito delle competenze alla stessa attribuite, a finanziare per l'anno 2019: *Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale* tabella 13 - codice di azione 2 cap. 7707 e codice di azione 3 cap. 7709 e *Spese finalizzate alla promozione e diffusione dell'arte e dell'architettura contemporanea italiana all'estero* tabella 13 - codice di azione 2 cap. 4826 e 7712, di cui al Decreto Ministeriale Rep. n. 8 del 14 gennaio 2018 “*Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'art.4 comma 1 lettera c) e dell'articolo 14 comma 1 lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni*”;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

## **Art.1 Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanea e periferie urbane**

Il presente Regolamento disciplina, ai sensi della vigente normativa, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti per i progetti di promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanea e di riqualificazione per le periferie urbane, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale AAP.

## **Art. 2 Destinatari dei finanziamenti/contributi**

Possono essere ammessi ai finanziamenti / contributi per le finalità e attività di cui al precedente art. 1:

- a) Le istituzioni pubbliche e le istituzioni culturali di natura pubblica o privata che operino nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane o le cui attività siano coerenti con le finalità ed i compiti





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

istituzionali dei Servizi I e II in cui si articola la Direzione Generale AAP, previsti nell'allegato 3 del sopra citato Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 27 novembre 2014;

- b) Le associazioni culturali pubbliche e private senza scopo di lucro.

Le procedure di cui al presente Regolamento integrano, per quanto applicabili, quelle afferenti il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, con particolare riferimento all'art. 36, comma 2, relativi a servizi o forniture, nei limiti e con le prerogative ivi richiamati.

### **Art. 3 Programmazione e comunicazione delle attività della Direzione Generale AAP in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane**

- 1) La Direzione Generale AAP, in applicazione delle Priorità politiche individuate annualmente con Atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali, individua gli obiettivi strategici e le attività connesse per la realizzazione dei propri compiti istituzionali, promuovendo a tal fine progetti e iniziative volti alle attività di promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanee e di riqualificazione delle periferie urbane, nonché per l'informazione, comunicazione e diffusione di iniziative ad essi connesse, da realizzare anche avvalendosi delle risorse di cui ai piani di gestione afferenti la tabella 13 - codice di azione 2 cap. 7707 e codice di azione 3 cap. 7709 *Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*, codice di azione 2 cap. 4826 e 7712 *Spese finalizzate alla promozione e diffusione dell'arte e dell'architettura contemporanea italiana all'estero*, di cui al sopra citato Decreto Ministeriale rep. 8 del 14 gennaio 2018;

### **Art. 4 Attività e progetti della Direzione Generale AAP in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane**

- 1) La Direzione Generale AAP promuove progetti e iniziative elaborati in proprio e/o in partenariato, finalizzate al conseguimento degli obiettivi strategici assegnati.
- 2) La Direzione Generale AAP si riserva, rilevato l'interesse alla co-progettazione dell'iniziativa, di portare alla valutazione della Commissione di cui al successivo art. 5, proposte progettuali presentate da istituzioni e associazioni di cui all'art. 2.

Le proposte di cui al punto 2 del presente articolo, redatte su carta intestata dai soggetti di cui all'art. 2, dovranno essere presentate — sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto proponente — alla **Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, Via di San Michele, 22 — 00153 Roma** e trasmesse alla





# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

casella di posta elettronica certificata (PEC) della Direzione Generale AAP: [mbac-dgaap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dgaap@mailcert.beniculturali.it).

Le proposte progettuali di cui al precedente punto 2) dovranno essere corredate dagli elementi relativi ai requisiti soggettivi del richiedente e i requisiti descrittivi del progetto — in particolare con l'indicazione delle finalità e dei criteri metodologici che s'intendono seguire — e del quadro economico in cui siano dettagliati i costi dell'intervento.

Le domande dovranno inoltre contenere i seguenti dati:

- Denominazione, sede legale e recapito del soggetto pubblico o privato, comprensivo di casella di posta elettronica certificata (PEC), se esistente;
- Codice fiscale e/o partita I.V.A. ed estremi del conto corrente intestato al soggetto proponente (ABI, CAB, IBAN, CIN) sui cui erogare l'eventuale finanziamento.

Le domande, dovranno essere inoltre corredate dalla seguente documentazione, ove non già acquisita dalla Direzione Generale AAP:

- copia dello statuto vigente dell'associazione/istituzione;
- se istituto riconosciuto, copia autentica o estremi del decreto di riconoscimento della personalità giuridica;
- dichiarazione circa eventuali finanziamenti ottenuti per le medesime finalità dalla ex Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del MiBAC o da altre strutture del medesimo Ministero, nonché da amministrazioni pubbliche statali o non statali e/o da privati;
- fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.

## **Art. 5 Criteri di assegnazione del finanziamento/contributo**

Ai fini della valutazione dei progetti e delle iniziative di cui al punto 1) e 2) dell'art. 4, la Direzione Generale AAP si avvale della collaborazione di una Commissione costituita da membri interni alla Direzione medesima e da membri esterni appartenenti ad altre strutture del MIBAC.

In entrambi i casi saranno valutati positivamente progetti ed iniziative che, in materia di arte e architettura contemporanea e periferie urbane, possano contribuire efficacemente all'azione dell'amministrazione pubblica e, a titolo esemplificativo, progetti:

- coerenti con le attività istituzionali della Direzione Generale AAP e dei Servizi I e II in cui si articola;
- legati all'attività di studio, ricerca ed iniziativa scientifica in tema di inventariazione e catalogazione delle opere di arte e architettura contemporanea;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

- alla promozione della qualità del progetto e dell'opera architettonica e urbanistica, con particolare riguardo alle opere destinate ad attività culturali o a quelle che incidano in modo particolare sulla qualità del contesto storico-artistico e paesaggistico-ambientale;
- alla promozione della formazione in materia di conoscenza della cultura e della qualità architettonica, urbanistica e del paesaggio, nonché dell'arte contemporanea;
- alla promozione della conoscenza dell'arte contemporanea italiana all'estero;
- alla promozione della creatività e della produzione artistica contemporanea e alla diffusione della sua conoscenza;
- alla valorizzazione delle opere di giovani artisti;
- alla promozione e realizzazione di programmi e piani di rigenerazione urbana e di riqualificazione, anche ambientale, delle periferie urbane, anche nel quadro della programmazione nazionale e regionale dei fondi europei;
- alla promozione di iniziative di riqualificazione e valorizzazione delle periferie urbane, anche tramite apposite convenzioni con enti territoriali ed enti locali, università ed altri soggetti pubblici e privati.

### **Art. 6 — Atti d'intesa e di convenzione**

Per l'attuazione delle proposte progettuali di cui all'art. 4 punto 1) e 2) i soggetti individuati come da art. 1) lett. a) e b) saranno chiamati a stipulare con la Direzione Generale AAP un'apposita convenzione in cui saranno indicati l'oggetto delle iniziative, la durata delle stesse, le modalità di erogazione dei fondi, il conto corrente postale o bancario del beneficiario, la contitolarità dei risultati ottenuti e l'utilizzo di quest'ultimi da parte della Direzione Generale AAP.

Per progetti al di sotto di € 10.000 (diecimila) di contributo, la Direzione Generale AAP, procederà alla comunicazione delle condizioni per la realizzazione dell'iniziativa ammessa al finanziamento con formale lettera d'incarico, che dovrà essere debitamente sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante del soggetto proponente.

### **Art. 7 — Erogazione dei finanziamenti**

I finanziamenti saranno erogati in unica soluzione ovvero all'occorrenza in più rate.

I pagamenti verranno corrisposti previo invio alla Direzione Generale AAP della rendicontazione conclusiva del contributo deliberato corredata da una relazione tecnica-descrittiva dei progressivi risultati raggiunti.

La Direzione Generale AAP si riserva la possibilità di effettuare verifiche in corso d'opera sulla base dell'invio degli stati di avanzamento de progetti, provvede al pagamento del finanziamento accordato nei tempi e modalità





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

previste nei bandi/convenzioni/accordi/protocolli d'intesa o nelle lettere d'incarico, previa verifica del raggiungimento dei risultati programmati e dalla presentazione del consuntivo delle spese sostenute firmato dal legale rappresentante.

Per i bandi pubblici emanati nel corso dell'anno, qualora i progetti prevedano un periodo di attuazione che supera l'esercizio finanziario, tenuto conto della norma contabile (Decreto Legislativo n. 93/2016 e 29/2018 "Predisposizione e gestione del piano finanziario dei pagamenti") la Direzione Generale AAP procederà anticipatamente all'erogazione del finanziamento previa costituzione di una polizza fideiussoria a garanzia dell'eventuale restituzione del contributo concesso a norma del presente regolamento, ovvero di titolo analogo.

Il beneficiario sarà comunque tenuto alla rendicontazione conclusiva del contributo deliberato corredato dalla relazione tecnica-amministrativa.

### **Art. 8 — Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è individuato di volta in volta, a seconda della tematica prevalente del progetto, tra il personale afferente alla Direzione Generale AAP.

### **Art. 9 — Trasparenza**

Il presente Regolamento sarà pubblicato, ai sensi del D.lgs. n. 33 del 2013, in apposita sezione nel sito istituzionale del MiBAC e della Direzione Generale AAP ed i criteri individuati nel medesimo saranno applicati per le attività finanziate di cui all'art. 3 del presente provvedimento da parte della Direzione Generale AAP per l'anno 2019 e per gli anni successivi.

Restano ferme le disposizioni e le prerogative del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e successive modifiche e integrazioni per le attività ad essi riferite.

Roma, 8 FEBBRAIO 2019

Il DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni

