**ALLEGATO 1**

**LEGENDA PER IL FORMULARIO PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO CULTURALE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA’ CREATIVE**

**NELLE AREE CARATTERIZZATE DA SITUAZIONI DI MARGINALITA’**

**ECONOMICA E SOCIALE**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, tutta la documentazione prodotta dovrà essere firmata dal referente unico del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione a) – Contenuto generale della proposta (max 1 cartella)** | |
| **1** | **Denominazione del progetto**, ovvero il titolo con cui si intende identificare il progetto stesso |
| **2** | **Denominazione della Istituzione culturale e cognome e nome** delresponsabile del progetto |
| **3** | Persona fisica **referente** **unico** per il progetto (fornire i relativi dati identificativi) |
| **5** | **Descrizione** del progetto (max 20 righe) |
| **6** | **Obiettivi** che il proponente intende perseguire con il progetto, ovvero le motivazioni e le precondizioni favorevoliche spingono il proponente a presentare il progetto, le finalità che si prefigge al momento dell’avvio del progetto stesso. Sarà valutata con particolare attenzione inoltre la coerenza degli obiettivi progettuali con riferimento ai **beneficiari** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione b) – Contesto territoriale (max 1 cartella)** | |
| **1** | **Luogo**: regione, città, aree interessate |
| **2** | **Descrizione sintetica del contesto territoriale** nel quale il progetto si colloca: indicazione delle principali caratteristiche storico-culturali, socio-demografiche, economiche e infrastrutturali del territorio in cui il progetto si colloca. Presenza di popolazione giovanile e stima affidabile dei ragazzi in condizione di NEET. |
| **3** | **Descrizione** **delle specifiche criticità** che possono interessare i beneficiari del progetto in relazione al contesto territoriale e le relative **potenzialità**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione c) – Partners (max 1 cartella per partner)** | |
| **1** | **Identificare l’ente/i del terzo settore** partner del progetto e descriverne tipologia e finalità (max 5 righe) |
| **2** | Indicare per ogni partner gli **ultimi 3 progetti svolti dall’ente negli ultimi 4 anni** ed **eventuali collaborazioni pregresse** con l’istituzione culturale proponente.  Per ognuno dei progetti svolti dovranno essere specificati (max 1 cartella):   * **territorio di riferimento** * **partner coinvolti** * **beneficiari** * **azioni** * **eventuale segnalazione di link a brevi video** * **costi sostenuti** * **fonti di finanziamento** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione d) – Informazioni dettagliate sulla proposta (max 3 cartelle)** | |
| **1** | Descrizione approfondita del progetto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e) – Strategia di valutazione d’impatto psico-comportamentale (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione della strategia di valutazione d’impatto psico-comportamentale (vedi ALLEGATO 2) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione f) – Strategia di promozione e comunicazione del progetto (max 1 cartella)** | |
| **1** | **Comunicazione ai beneficiari**   * azioni previste per coinvolgere beneficiari * modalità di intervento |
| **2** | **Comunicazione al pubblico**   * piano di comunicazione previsto * modalità di intervento |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione g) – Cronoprogramma** | |
| **1** | **Descrizione di tutte le attività previste** con specifica dell’inizio e della fine (Diagramma di Gantt) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione h) – Curriculum istituzione culturale proponente (max 2 cartelle)** | |
| **1** | **Contatti** diretti dei referenti del progetto |
| **2** | **Descrizione dell’attività** svolta **negli** **ultimi tre anni** dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione i) – Curricula degli attori coinvolti (max 1 cartella per profilo)** | |
| **1** | **Breve CV di una cartella di** **ognuno dei singoli esperti:** coordinatore, artista, designer, psicologo, operatore, etc. |

**QUADRO ECONOMICO**

*Per ogni voce di costo specificare le singole figure professionali che si pensa di impegnare, il costo lordo orario o giornaliero e il costo complessivo di ciascuno da computare nel progetto, specificando se verrà considerato in tutto o in parte come cofinanziamento. Inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Il numero di righe è modificabile.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ricerca e produzione** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Comunicazione** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Valutazione d’impatto** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Spese amministrative** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Altro** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTALE** |  |
| **Finanziamento Bando (80% e non superiore a € 60.000,00)** |  |
| **Finanziamento istituto culturale (minimo 20%)** |  |