



BANDO DI CONCORSO “Premio Johannesburg”

Art. 1 – Premesse e Obiettivi

Nel quadro del Programma culturale “Italia, Culture, Africa”, la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), la Direzione Generale per il Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria bandiscono il “Premio Johannesburg”, un programma di residenza artistica riservato ad artisti italiani.

Al vincitore del “Premio Johannesburg” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di 3 mesi a Johannesburg (settembre - novembre 2019), al fine di favorire lo sviluppo delle proprie capacità creative a contatto con l'ambiente culturale e artistico Sudafricano.

La residenza si svolgerà a Johannesburg presso la August House (6 settimane) e la NIROX Foundation (6 settimane), con la possibilità per il vincitore di partecipare alle attività e alle varie opportunità di collaborazione offerte dalle strutture.

Al vincitore del Premio, nominato a giudizio insindacabile della Commissione, verrà offerta una borsa di studio di 3 mesi che prevede i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile pari ad euro 1.000,00 per spese in loco;
- 2) la disponibilità di uno studio e di un alloggio;
- 3) un biglietto aereo A/R per Johannesburg dall'Italia;
- 4) la copertura assicurativa per spese sanitarie di emergenza, infortuni, incidenti.

Art. 2 - Requisiti essenziali per la partecipazione

Gli aspiranti al “Premio Johannesburg” dovranno:

- a) essere cittadini italiani;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1979;
- c) essere artisti operanti nel settore specifico delle arti visive, nell'accezione più estesa del termine;
- d) avere al loro attivo almeno una mostra personale;
- e) avere un'adeguata conoscenza della lingua inglese.

Art. 3 – Cause d'esclusione

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al sesto grado compreso;



- b) i dipendenti degli Enti banditori e i collaboratori dei membri della Commissione;
- c) gruppi (gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo).

Art. 4 - Modalità e termini di compilazione della domanda e della documentazione da allegare.

La domanda di partecipazione, redatta sulla base del facsimile (Allegato A) dovrà essere inviata, con i relativi allegati, via email al seguente indirizzo: premiojohannesburg@gmail.com

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da facsimile in allegato.

La domanda dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- 1) curriculum vitae firmato e scansionato in formato PDF (in italiano e in inglese);
- 2) tre lettere di presentazione del candidato e della sua attività artistica, redatte da critici d'arte o storici dell'arte contemporanea o direttori di musei d'arte contemporanea o comunque esperti del settore, di fama internazionale. Le lettere dovranno essere inviate, scansionate, in formato PDF;
- 3) documentazione dell'attività artistica nel campo delle arti visive, senza restrizioni riguardo la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali audio o video dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in foto (massimo 20 immagini; in caso di invio di più immagini, le eccedenti non verranno esaminate) con le relative didascalie (estensione richiesta *.tif, *.jpg; definizione massima: 150 dpi), e/o video (durata massima di 10 minuti);
- 4) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- 5) indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il/la candidato/a;
- 6) progetto di lavoro che il candidato intende svolgere durante il soggiorno a Johannesburg, con eventuali indicazioni circa le Istituzioni e gli interlocutori coinvolti. Il testo dovrà essere al massimo di 500 parole e dovrà precisare il legame del progetto con le opere precedenti (in italiano e inglese);
- 7) fotocopia di un documento d'identità valido.

Le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti.

La scadenza per la ricezione delle domande è fissata al **22 maggio 2019**.

Art. 5 - Richieste d'informazione.

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria (e-mail: premiojohannesburg@gmail.com).

Art. 6 - Procedure di selezione.

Il "Premio Johannesburg" verrà assegnato da una Commissione internazionale composta da 3 membri e selezionata dalla Direzione Generale AAP e dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.

I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (www.aap.beniculturali.it) e dell'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria (www.iicpretoria.esteri.it) dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione.

Il nominativo del vincitore verrà reso noto successivamente alle decisioni della Commissione, tramite comunicazione diretta e mediante pubblicazione sui siti internet della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e dell'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.

Art. 7 – Accettazione del regolamento.

Con la partecipazione al bando di concorso, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

Art. 8 - Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente bando sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Art. 9 - Privacy

Con l'iscrizione al bando, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando.

Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione del progetto vincitore.

La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione all'Avviso pubblico.

AII. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a nato/a a il.....
residente a.....in via/piazzaCap..... Comune.....
Provincia..... chiede di essere ammesso/a a partecipare al “Premio Johannesburg”,
anno 2019.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e successive integrazioni e modificazioni;
3. di avere una conoscenza della lingua inglese.

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- a) curriculum vitae firmato, scansionato in formato PDF (in italiano e in inglese);
- b) tre lettere di presentazione firmate e scansionate in formato PDF;
- c) documentazione consistente in immagini e video;
- d) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- e) indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il candidato;
- f) progetto di lavoro (in italiano e in inglese, massimo 500 parole);
- g) scansione di un documento d'identità valido.

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo:

Luogo e Data

Firma