**ALLEGATO 3**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO**

**VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI**

**PAC 2020**

AL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

**OGGETTO: PIANO PER L’ARTE CONTEMPORANEA 2020. AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PER L’ACQUISIZIONE, LA PRODUZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI OPERE DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA NELLE COLLEZIONI PUBBLICHE ITALIANE, IN ATTUAZIONE DELL’ART. 3 DELLA LEGGE 23 FEBBRAIO 2001, N.29.**

|  |
| --- |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
| [inserire qui] |
|  |
| **TITOLO DEL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE** |
| [inserire qui] |
|  |
| **DONAZIONE DA VALORIZZARE (ARTISTI E OPERE)** |
| [inserire qui] |
|  |
| **DENOMINAZIONE EVENTUALI SPONSOR PER ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE** |
| [ inserire qui ] |
|  |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO** € [inserire qui] |
| **EVENTAULE QUOTA DI CO-FINANZIAMENTO PER VALORIZZAZIONE** € [inserire qui] |

La/Il sottoscritta/o **[Nome e Cognome]** in qualità di legale rappresentante **[Nome istituzione proponente]** con sede legale in **[Città]**, via/viale/largo/piazza **[indirizzo]**,n. **[n]**

Natura giuridica:

Codice Fiscale/Partita IVA dell’ente proponente:

Recapito Telefonico:

Indirizzo e-Mail:

Indirizzo PEC (obbligatorio):

**CHIEDE**

di essere ammessa/o al finanziamento di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n.29.

**DICHIARA**

che per la valorizzazione del progetto si avvale della collaborazione dei seguenti co-finanziatori o sponsor:

**[Nome/i partner culturale, forma giuridica, città, nazione]**

**SI IMPEGNA**

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni dell’Avviso e

**AUTORIZZA**

la Direzione Generale Creatività Contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta come previsto dall’art. 17, comma 4, dell’Avviso.

Inoltre, il sottoscritto, ai sensi dell’art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall’art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

**DICHIARA**

* che tutte le informazioni contenute nella proposta corrispondono al vero;
* di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all’art. 4 dell’Avviso;
* di essere consapevole che la perdita di uno dei requisiti o il mancato rispetto di una delle condizioni e/o prescrizioni previste dall’Avviso, comporteranno la revoca totale /o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non hanno procedimenti penali pendenti;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non sono soggetti a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o ad altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
* che il Soggetto rappresentato è in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

**INOLTRE, DICHIARA**

di aver preso visione dell’informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, che trova nell’ultima pagina del presente documento.

**ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA**

1. **Proposta progettuale**
2. **Quadro economico**
3. **Documenti**:
4. Documento di identità del legale rappresentante del soggetto proponente;
5. Eventuale accordo o lettera di impegno del co-finanziatore per le sole attività di valorizzazione;
6. Eventuale certificato PACTA dell’opera o delle opere che si intendono valorizzare;
7. Copia del nulla osta all’acquisizione del donativo da parte dell’Ufficio competente.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il documento di richiesta del finanziamento deve essere firmato dal rappresentante legale del soggetto proponente (art. 10 del bando)**

**Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016**

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il MiBACT.

**Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

1. Il responsabile del procedimento, ai sensi della legge n. 241 del 1990, è la Direzione Generale Creatività Contemporanea.

2. In conformità al Regolamento (UE) 2016/679 e al decreto legislativo n. 196 del 2003, e successive modificazioni:

a) i dati personali raccolti sono trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente ai fini del procedimento di cui al presente bando, nel rispetto delle norme in materia di protezione dei dati personali. Titolare del trattamento dei dati è la Direzione Generale Creatività Contemporanea.

b) i soggetti proponenti, nel presentare la richiesta di contributo, **accettano**la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell’importo del contributo concesso, ai sensi degli artt. 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 2013 in materia di trasparenza.

3. I soggetti proponenti nel presentare la richiesta di contributo, **accettano** inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei dati e delle informazioni previsti dall’art. 115 del Regolamento (UE) n. 1303/2013, circa gli obblighi di informazione e trasparenza sui beneficiari.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IMPORTANTE**

**L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascun soggetto attuatore (proponente singolo o proponente capofila e partner di progetto): ogni partner di progetto dovrà pertanto compilare, esprimere o meno il consenso e firmare l’informativa.**

**PROPOSTA PROGETTUALE E QUADRO ECONOMICO (Art. 10 del bando)**

1. **Proposta progettuale**(compilare i riquadri seguendo lo schema e tutte le indicazioni)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione a)** – **Sintesi del progetto** | |
| **1** | **Titolo del progetto** |
| **2** | Breve descrizione della proposta (max. 2000 caratteri):   * abstract del contenuto del progetto * autore e opere oggetto della donazione * interventi di valorizzazione previsti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione b)** – **Informazioni sul soggetto proponente (max 1000 caratteri)** | |
| **1** | Storia e missione del soggetto proponente |
| **2** | Informazioni generali sulla collezione |
| **3** | Elenco delle attività espositive degli ultimi tre anni |
| **4** | Sito web |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione c)** – **Informazioni sull’artista (max 2000 caratteri)** | |
| **1** | Curriculum Vitae |
| **4** | Sito web |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione d)** – **Programmazione a medio e lungo termine sull’arte contemporanea (max 2000 caratteri)** | |
| **1** | Politiche di acquisizione |
| **2** | Esposizioni |
| **3** | Progetti di promozione e valorizzazione |
| **4** | Altro |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e)** – **Informazioni dettagliate sul progetto (max. 4000 caratteri)** | |
| **1** | Descrizione chiara del progetto di valorizzazione, accompagnata da eventuali immagini |
| **2** | Modalità di allestimento e fruizione dell’opera/opere |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione f)** – **Scheda tecnica dell’opera o nucleo di opere (max. 4000 caratteri)** | |
| **1** | Scheda tecnica dell’opera/e oggetto della donazione che si intende valorizzare, in cui indicare in maniera chiara:   * Titolo * Numero di pezzi * Medium * Dimensioni * Particolarità tecniche |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e) – Attività di promozione e comunicazione (max. 2000 caratteri)** | |
| **1** | Promozione e comunicazione di eventi, attività, programmi di valorizzazione dell’opera o nucleo di opere oggetto della donazione |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione h) – Riservato alle opere *site specific*: verifica di fattibilità da parte degli Enti competenti alla tutela dei vincoli esistenti, ad esempio ai sensi dell’art. 21, dell’art. 45 e dell’art.146 e segg. del D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. Allegare:** | |
| **1** | Richiesta di nulla osta alla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio |
| **2** | Eventuale richiesta di parere di compatibilità paesaggistica |
| **3** | Eventuale richiesta di autorizzazione alla competente Autorità Comunale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione i) – Cronoprogramma** | |
| **1** | Descrizione di tutte le attività previstedal primo al dodicesimo mese (Diagramma di Gantt con indicazione generica dei mesi: mese 1, mese 2, mese 3, etc. su modello dell’esempio che segue): |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività** | **Mese 1** | **Mese 2** | **Mese 3** | **Mese 4** | **Mese 5** | **Mese 6** | **[…]** | **Mese**  **9** | **Mese 10** | **Mese 11** | **Mese 12** |
| Attività 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Quadro economico**

Per ogni macro-voce di costo (A, B, C, etc.) specificare le singole sotto-voci di dettaglio (A1, A2, etc.).

Il numero di righe è modificabile: inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Le spese ammissibili sono indicate all’art. 7 comma 7 dell’Avviso e ulteriormente specificate nell’Allegato 4.

**N.B.** Indicare le spese coperte da co-finanziatori o sponsor (per le sole attività di valorizzazione)

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Costi di produzione** | |
| A1. Spese per allestimento e/o evento e/o attività | **€** |
| A2. [N.B. Indicare per ogni azione i singoli costi di produzione] | **€** |
| A3. | **€** |
| **Totale A** | **€** |
| **B. Spese di trasporto** | |
|  | **€** |
|  |  |
| **Totale B** | **€** |
| **C. Spese per le attività di conservazione** | |
|  | **€** |
|  |  |
| **Totale C** | **€** |
| **D. Spese per promozione e comunicazione** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Totale D** | **€** |
| **TOTALE A+B+C+D** | **€** |
| **Finanziamento richiesto** | **€** |
| **Eventuale co-finanziamento per attività di valorizzazione** | **€** |

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IMPORTANTE**

* **La proposta deve essere firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente. I rendiconti finali dovranno rispettare lo schema del quadro economico presentato in sede di proposta.**
* **La proposta deve essere redatta seguendo esclusivamente il modello fornito.**
* **Si prega di compilare il modello in tutte le sue sezioni e di rispettare il numero di caratteri indicati. Il numero di caratteri è inteso spazi inclusi**

1. **Documenti richiesti**:
2. Documento di identità del legale rappresentante del soggetto proponente;
3. Eventuale accordo o lettera di impegno del co-finanziatore per le sole attività di valorizzazione;
4. Eventuale certificato PACTA dell’opera o delle opere che si intendono valorizzare;
5. Autorizzazione dell’Ufficio competente all’acquisizione del donativo.