



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

CONSIDERATO che alle lettere g) ed h) del comma 2 dell’art. 16 del succitato D.P.C.M. n.171 del 2014 la DGAAP promuove la conoscenza dell’arte contemporanea italiana all’estero, nonché la creatività e la produzione artistica contemporanea, diffondendone la conoscenza e valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti;

VISTO l’atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali, emanato con D.M. del 28 dicembre 2018, con il quale sono individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2019;

VISTE le priorità politiche e i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane che attengono a “*promuovere l’arte e l’architettura contemporanee sostenendo la riqualificazione ed il recupero delle aree urbane, periferiche e degradate*”;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

RITENUTA, in coerenza con quanto sopra, strategica la realizzazione del progetto denominato Italian Council, con il preciso compito, tramite la pubblicazione di bandi, di promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive;

VISTA la legge n. 232 del 11 dicembre 2016 art. 1 commi 587, 588 che istituisce nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale un fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero;

TENUTO CONTO che le esperienze precedenti hanno dimostrato la necessità di estendere le possibilità di valorizzazione e di promozione della creatività contemporanea, non necessariamente collegate all'esclusiva produzione di opere d'arte;

VISTE le risorse finanziarie assegnate annualmente alla DG AAP ai sensi degli artt. 4, comma 1, lettera c) e 14 comma 1 lettera b) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 che hanno visto maggiori assegnazioni sull'azione 2;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1 Regolamento Italian Council recante il procedimento ai fini della programmazione e attuazione degli interventi relativi alla promozione dell'arte contemporanea italiana in Italia e all'estero

Il presente regolamento disciplina l'Italian Council, progetto della DGAAP, nato per promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive in Italia e all'estero.

Art.2 Finalità

Il progetto Italian Council sostiene e promuove i soggetti che operano nell'ambito dell'arte contemporanea declinata nei diversi linguaggi artistici, operando anche in collaborazione, sulla base di successivi accordi, con il Ministero degli Affari Esteri e la rete internazionale degli istituti italiani di cultura nel mondo.

Art.3 Modalità di attuazione

Il progetto denominato Italian Council si attua mediante bandi pubblici emanati, ogni anno, dalla DGAAP ed esaminati da una Commissione come descritta al successivo articolo 4.

Art. 4 Commissione

La Commissione di alto profilo scientifico è composta dal Presidente, di diritto identificato nel Direttore generale in carica, da un membro, di diritto individuato nel Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea in carica e da altri tre membri individuati, per chiara fama, nel settore delle arti visive e/o della gestione dei Beni culturali.

La Commissione viene nominata, sentito il Ministro, con Decreto del Direttore Generale AAP, dura in carica tre anni e può essere confermata per un solo mandato.

Sono compiti della Commissione:

- approvare i bandi annuali con i relativi criteri di valutazione;
- valutare le proposte pervenute;



Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

- autorizzare eventuali varianti progettuali;
- ogni altra fattispecie di competenza della Commissione

I membri della Commissione sono chiamati a svolgere gratuitamente il proprio ruolo, fermo restando il solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno, su presentazione di idonea documentazione, nel rispetto dei limiti di spesa previsti dalla normativa vigente e delle risorse annualmente disponibili.

I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito di ciascun bando.

Le funzioni di Segreteria sono assicurate dalla Direzione Generale.

Art.5 Finanziamenti

Il progetto Italian Council si avvale di risorse finanziarie pubbliche e private.

Il progetto grava sulle risorse assegnate annualmente alla DGAAP ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. c) e dell'art. 14 comma 1 lett. b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, nr. 165;

Il progetto Italian Council si avvale delle risorse finanziarie assegnate annualmente alla DGAAP sui capitoli e relativi piani gestionali attinenti spese di investimento finalizzate alla promozione dell'arte contemporanea (Azione 2).

Art.6 Destinatari

Per le finalità del progetto Italian Council di cui all'art. 1 del presente Regolamento, sono destinatari dei bandi: artisti, curatori, critici solo se in possesso dei requisiti indicati dai bandi; musei, enti pubblici e privati senza scopo di lucro, istituti universitari, fondazioni, comitati formalmente costituiti ed associazioni culturali *no profit*.

Art. 7 Iter procedurale

Relativamente alla linea di finanziamento pubblica afferente la quota parte delle risorse di cui all'Art.5 si procede come di seguito:

- emanazione del bando a cura della DGAAP;
- ricezione dei progetti e relativa istruttoria;
- esame dei progetti pervenuti da parte della Commissione;
- individuazione dei soggetti vincitori ed emanazione del Decreto Direttoriale;
- invio del Decreto Direttoriale agli Organi di controllo;
- assegnazione delle risorse
- in caso di acquisizione e/o produzione di nuova opera: collocazione della stessa presso Musei pubblici (statali, regionali, provinciali, civici).

Art. 8 Ambiti di intervento

Sono principalmente promossi gli ambiti artistici di seguito indicati:



Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

Committenza di opere d'arte:

- Acquisizione
- Residenza finalizzata alla produzione
- Mostra finalizzata alla produzione

Promozione internazionale di artisti, curatori, critici:

- Mostra
- Sostegno per la partecipazione a manifestazioni nazionali e internazionali

Sviluppo dei talenti:

- Premi e/o borse per artisti
- Premi e/o borse per curatori
- Premi e/o borse per critici
- Residenze per artisti, curatori, critici
- Progetti editoriali
- Presentazioni internazionali

Art. 9 — Trasparenza

Il presente Regolamento sarà pubblicato, ai sensi del D.lgs. n. 33 del 2013, in apposita sezione nel sito istituzionale del MiBAC e della Direzione generale AAP ed i criteri individuati dallo stesso saranno applicati per le attività finanziate di cui all'art. 3 del presente provvedimento da parte della Direzione generale AAP per l'anno 2019 e per gli anni successivi.

Restano ferme le disposizioni e le prerogative del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e successive modifiche e integrazioni per le attività ad essi riferite.

Roma, li

IL DIRETTORE GENERALE
Arch. Federica Galloni

