

Italian Council - VII edizione (2019) - Graduatoria Generale

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE CURVA	Ambito 1	THE PARENTS' ROOM	Diego Marcon	€ 187.500,00	€ 150.000,00	27	22	25	20	94	AmMESSO al Finanziamento
2	FONDAZIONE BARUCHELLO	Ambito 2 - Mostra	THE PSYCOENCICLOPEDIA. EXERCISES TO MAKE IT	Gianfranco Baruchello	€ 161.000,00	€ 129.000,00	23	25	25	18	91	AmMESSO al Finanziamento
3	CIVA FOUNDATION	Ambito 2 - Mostra	SUPERSTUDIO MIGRAZIONE	Superstudio	€ 400.000,00	€ 170.000,00	20	25	25	20	90	AmMESSO al Finanziamento
4	AR/GE KUNST	Ambito 1	SILVER RIGHTS	Elena Mazzi	€ 95.000,00	€ 76.000,00	26	20	23	20	89	AmMESSO al Finanziamento
5	AGI VERONA ASSOCIAZIONE CULTURALE	Ambito 1	NEVER AGAIN	Elisa Caldana	€ 56.000,00	€ 44.800,00	25	20	25	18	88	AmMESSO al Finanziamento
6	FONDAZIONE MORRA GRECO	Ambito 1	BLACK MED	Invernomuto	€ 134.100,00	€ 107.280,00	25	20	22	20	87	AmMESSO al Finanziamento
7	CAPC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX	Ambito 2 - Mostra	BLANK	Irma Blank	€ 74.084,36	€ 50.000,00	24	20	24	16	84	AmMESSO al Finanziamento
8	UNTITLED ASSOCIATION	Ambito 1	SUPERQUADRI	Sergio Lombardo	€ 198.500,00	€ 158.000,00	28	20	18	17	83	AmMESSO al Finanziamento
9	FONDAZIONE BRESCIA MUSEI	Ambito 1	PALCOSCENICI ARCHEOLOGICI. INTERVENTI CURATORIALI DI FRANCESCO VEZZOLI PER IL FORO ROMANO E IL COMPLESSO DI SANTA GIULIA A BRESCIA	Francesco Vezzoli	€ 200.000,00	€ 160.000,00	28	25	19	10	82	AmMESSO al Finanziamento
10	ASSOCIATION "RIGA INTERNATIONAL BIENNIAL"	Ambito 2 - Partecipazione a manifestazione internazionale	TOMÁS SARACENO PARTICIPATION IN 2ND RIGA INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART	Tomás Saraceno	€ 16.967,00	€ 11.173,60	28	15	20	17	80	AmMESSO al Finanziamento
10	FONDAZIONE MAXXI-MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO	Ambito 1	MARIA LAI. I DIARI DELL'ANIMA	Maria Lai	€ 302.460,00	€ 205.672,80	28	20	20	12	80	AmMESSO al Finanziamento
11	THE BLANK CONTEMPORARY ART	Ambito 2 - Mostra	DITTICO DEL TRAUMA	Gian Maria Tosatti	€ 166.193,00	€ 102.554,40	26	18	18	15	77	AmMESSO al Finanziamento
12	CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE	Ambito 2 - Progetto editoriale	POEMS I WILL NEVER RELEASE. CHIARA FUMAI 2007-2017	Chiara Fumai	€ 100.000,00	€ 64.000,00	20	20	20	15	75	AmMESSO al Finanziamento

pro

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
13	ARCHIVIO CRISPOLTI ARTE CONTEMPORANEA, ASSOCIAZIONE CULTURALE	Ambito 2 - Progetto editoriale	ARCHIVIO PARLANTE. VOCI DELL'ARTE CONTEMPORANEA DALL'ARCHIVIO ENRICO CRISPOLTI	Enrico Crispolti, Gianfranco Barruchello, Maria Lai, Luca Maria Patella, Titina Maselli	€ 50.000,00	€ 40.000,00	25	16	21	12	74	AmMESSO al Finanziamento
14	FONDAZIONE BONOTTO	Ambito 2 - Mostra	GIOVANNI FONTANA - EPIGENETIC POETRY	Giovanni Fontana	€ 115.000,00	€ 80.000,00	20	20	18	15	73	AmMESSO al Finanziamento
14	KINGSTON UNIVERSITY	Ambito 1	THE QUINTESSENCE	Pamela Breda	€ 74.000,00	€ 59.200,00	20	19	20	14	73	AmMESSO al Finanziamento
14	PAOLO ROSSO con BODHI DHARMA FOUNDATION	Ambito 2 - Residenza	REDHERO FIELD RESEARCH WITH ANDREA CARETTO & RAFFAELLA SPAGNA	Andrea Caretto e Raffaella Spagna	€ 42.500,00	€ 34.000,00	23	17	18	15	73	AmMESSO al Finanziamento
15	INTERNATIONAL ARTS AND ARTISTS	Ambito 2 - Mostra	GOLDSCHMIED & CHIARI. UNTITLED VIEWS 2019	Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari	€ 65.594,00	€ 51.880,00	20	20	20	12	72	AmMESSO al Finanziamento
15	FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO	Ambito 1	DOCUMENTI SU RAFFAELLO	Stefano Graziani	€ 120.416,00	€ 92.310,90	23	15	22	12	72	AmMESSO al Finanziamento
16	ASSOCIAZIONE VIAFARINI	Ambito 1	HISTORIA	Francesco Bertocco	€ 101.140,00	€ 71.500,00	20	20	19	12	71	AmMESSO al Finanziamento
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE DIMORA OZ	Ambito 2 - Residenza	ARKAD	Dimora Oz Collective	€ 20.000,00	€ 16.000,00	18	21	15	15	69	AmMESSO al Finanziamento
18	FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO	Ambito 2 - Progetto editoriale	SHIFTING VIEWS ON ITALIAN ART. THE CURATORIAL RESIDENCY AS A RESEARCH MODEL	Irene Calderoni e Lucrezia Calabrò Visconti (curatrici)	€ 42.500,00	€ 23.000,00	20	20	15	12	67	AmMESSO al Finanziamento
19	ZERYNTHIA ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA ODV	Ambito 2 - Progetto editoriale	IL LIBRO DI ZERYNTHIA	Zerynthia	€ 120.500,00	€ 23.000,00	19	20	15	10	64	AmMESSO al Finanziamento
20	FONDAZIONE SARDI PER L'ARTE	Ambito 1	BIOMEGA MULTIVERSO	Cosimo Veneziano	€ 50.000,00	€ 40.000,00	20	19	15	9	63	AmMESSO al Finanziamento
21	ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI - MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA	Ambito 1	ALDO GIANNOTTI - THE MUSEUM SCORE	Aldo Giannotti	€ 250.000,00	€ 125.000,00	18	17	15	10	60	Non ammesso al finanziamento
22	ASSOCIAZIONE CONTEMPORARY LOCUS ONLUS	Ambito 2 - Mostra	FARE SOGNI ALFREDO PIRRI	Alfredo Pirri	€ 67.000,00	€ 53.600,00	25	12	12	10	59	Non ammesso al finanziamento

pe

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
23	GWANGJU BIENNALE FOUNDATION	Ambito 2 - Partecipazione a manifestazione internazionale	THE NOOSPHERIC SOCIETY	Angelo Plessas	€ 66.112,00	€ 23.443,00	25	13	12	8	58	Non ammesso al finanziamento
24	TOOLS FOR CULTURE	Ambito 2 - Mostra	EVERYTHING I KNOW- TUDO O QUE SEI	Mariagrazia Pontorno	€ 160.300,00	€ 128.240,00	14	18	15	10	57	Non ammesso al finanziamento
25	ARCHIVE KABINETT	Ambito 2 - Mostra	GADDAFI IN ROME: NOTES FOR A FILM	Alessandra Ferrini	€ 81.210,00	€ 64.968,00	10	10	20	16	56	Non ammesso al finanziamento
25	DALIA (BRUNA) GALLICO con INTERNATIONAL CREATIVE ART ALLIANCE	Ambito 2 - Mostra	LASCIARE IL SEGNO	Emilio Isgrò	€ 300.000,00	€ 240.000,00	23	13	12	8	56	Non ammesso al finanziamento
26	FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI	Ambito 1	L'ISOLA	Anush Hamzehian e Vittorio Mortarotti	€ 91.500,00	€ 50.000,00	15	15	15	10	55	Non ammesso al finanziamento
27	FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS - CITTADELLARTE	Ambito 2 - Progetto editoriale	THE HUMAN TOOLS: I ROBOTS CHE SIAMO	Nico Angiuli (Artista) - Matteo Lucchetti (curatore)	€ 82.350,00	€ 65.800,00	12	11	14	17	54	Non ammesso al finanziamento
28	ISTITUTO GARUZZO PER LE ARTI VISIVE	Ambito 1	VIV(A)RÁ – TRA UTOPIA E FOSCHIA	Afterall	€ 181.000,00	€ 144.800,00	14	10	16	13	53	Non ammesso al finanziamento
28	COMUNITÀ EBRAICA DI ROMA – MUSEO EBRAICO	Ambito 1	BENÈ ROMI. TWO THOUSAND YEARS OF LIFE - FIGLI DI ROMA. DUEMILA ANNI DI VITA	Andrea Jemolo	€ 190.000,00	€ 152.000,00	25	8	10	10	53	Non ammesso al finanziamento
29	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA RICERCA ARTISTICA CONTEMPORANEA LUIGI DI SARRO	Ambito 1	AGIRE IL PAESAGGIO	Paolo Bini	€ 67.360,00	€ 53.600,00	15	10	15	12	52	Non ammesso al finanziamento
29	FONDAZIONE MIC MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA	Ambito 1	ALLA SUA LUCE, ALLA SUA OSCURITÀ	Silvia Camporesi	€ 103.130,00	€ 82.504,00	14	10	20	8	52	Non ammesso al finanziamento
30	MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI / MUSEUM OF CONTEMPORARY ART	Ambito 2 - Mostra	EX(C)ITEMENT. FRANCESCA PASQUALI ON VJENCESLAV RICHTER'S AND PAOLO SCHEGGI'S LEGACY	Francesca Pasquali	€ 67.200,00	€ 53.760,00	9	15	15	12	51	Non ammesso al finanziamento
30	TOMASO DE LUCA con TENTACLES ART SPACE	Ambito 2 - Residenza	MAISON BUCKAROO	Tomaso De Luca	€ 36.940,00	€ 29.552,00	18	13	12	8	51	Non ammesso al finanziamento
31	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI LECCE E TARANTO	Ambito 1	IRIDE	Marco Nones	€ 60.000,00	€ 48.000,00	15	10	15	10	50	Non ammesso al finanziamento

pe

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
32	FONDAZIONE DI RICERCA 'GIUSEPPE SIOTTO' - ONLUS	Ambito 1	SREBRENICA 2020, UN'OPERA ARTISTICA NEI 25 ANNI DALLA FINE DELLA GUERRA IN BOSNIA	Marcello Farigu (aka Marcello Simeone)	€ 108.000,00	€ 86.400,00	15	14	11	8	48	Non ammesso al finanziamento
33	FONDAZIONE MARINI SAN PANCRAZIO	Ambito 2 - Mostra	THE LIBRARY OF ENCODED TIME	Michele Ciacciofera	€ 272.000,00	€ 215.000,00	13	11	11	11	46	Non ammesso al finanziamento
33	ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI D'ABRUZZO	Ambito 1	L'IMMAGINE SOTTRATTA	Franco Guerzoni	€ 116.200,00	€ 91.200,00	20	10	8	8	46	Non ammesso al finanziamento
34	ELEONORA QUADRI con HANGAR - CENTRO DE INVESTIGACAO ARTISTICA e IZOLYATSIA - PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVE	Ambito 2 - Residenza	UNA CORRISPONDENZA	Eleonora Quadri	€ 7.102,00	€ 5.681,60	13	12	10	10	45	Non ammesso al finanziamento
34	SKILLS e V.	Ambito 2 - Partecipazione a manifestazione internazionale	PARASITE 2.0: NASTY TEMPLE, A PROJECT CREATED FOR FORECAST	Parasite 2.0 (Stefano Colombo, Eugenio Cosentino, Luca Marullo) - Jerszy Seymour (mentor)	€ 93.975,50	€ 36.000,00	14	11	12	8	45	Non ammesso al finanziamento
34	G-MK - GALERIJA MIROSLAV KRALJEVIC	Ambito 2 - Residenza	THE WORLD IN COMMON	Egle Oddo	€ 20.792,00	€ 16.632,00	10	15	10	10	45	Non ammesso al finanziamento
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAC-MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE	Ambito 1	LA MACCHINA	Jacopo Ceccarelli (aka 2501)	€ 250.000,00	€ 200.000,00	12	12	10	10	44	Non ammesso al finanziamento
36	ASSOCIAZIONE BAZAR PROJECT	Ambito 2 - Residenza	TRANCHE DE VIE - RESI/FORMANCE	Le Scapigliate (Elisabetta Amicucci, Monica Carlone, Serena Debianchi, Anna Mancari)	€ 26.000,00	€ 21.800,00	13	13	10	8	44	Non ammesso al finanziamento
37	ARTSCI SALON - FIELDS INSTITUTE FOR RESEARCH IN MATHEMATICAL SCIENCES	Ambito 2 - Mostra	LA SEMINA (SEMINA D'ARTE ITALIANA)	Elisa Bollazzi (aka Microcollection)	€ 80.000,00	€ 64.000,00	12	13	8	10	43	Non ammesso al finanziamento
37	MOCA MODERN CONTEMPORARY ART	Ambito 2 - Residenza	EQUILIBRIUM	Carlo Ferrara	€ 30.000,00	€ 24.000,00	10	9	12	12	43	Non ammesso al finanziamento
38	GIULIO SAVERIO ROSSI con RESIDENCY UNLIMITED INC.	Ambito 2 - Residenza	FULL SPECTRUM DOMINANCE	Giulio Saverio Rossi	€ 25.000,00	€ 20.000,00	10	9	15	7	41	Non ammesso al finanziamento
39	ASSOCIAZIONE CULTURALE ECLETICA - CULTURA DELL'ARTE	Ambito 2 - Mostra	FOUR FOR FOUR (4x4)	Leandro Summo	€ 182.500,00	€ 132.500,00	11	12	9	8	40	Non ammesso al finanziamento
39	COVE PARK	Ambito 2 - Residenza	THE ITALIAN RESIDENCY PROGRAMME AT COVE PARK	Giulia Cenci, Luca de Leva, Daniele Milvio	€ 43.750,00	€ 35.000,00	12	10	10	8	40	Non ammesso al finanziamento

pre

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
40	ASSOCIAZIONE ARTE CONTEMPORANEA	Ambito 2 - Progetto editoriale	GEOGRAFICO	Lori Adragna (curatore)	€ 34.700,00	€ 27.760,00	10	10	9	9	38	Non ammesso al finanziamento
41	ALESSIO MAZZARO con RESIDENZA ARTISTICA PIVO	Ambito 2 - Residenza	RESIDENZA ARTISTICA PIVO - IMAGINARY URBANISM	Alessio Mazzaro	€ 6.138,00	€ 4.911,00	10	7	12	7	36	Non ammesso al finanziamento
42	MANFREDI GIOACCHINI	Ambito 2 - Residenza	PORTRAITS OF ARTISTS	Manfredi Gioacchini	€ 43.750,00	€ 35.000,00	12	8	8	7	35	Non ammesso al finanziamento
43	MUSEO PROVINCIALE CAMPANO DI CAPUA	Ambito 1	CAMPANIA PATRIMONIO DEL MONDO	Alessandro Ciabrone	€ 50.000,00	€ 40.000,00	10	7	8	7	32	Non ammesso al finanziamento
44	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA"	Ambito 2 - Mostra	MIMMO EMANUELE: TRA ARTE E SACRALITÀ	Mimmo Emanuele	€ 100.000,00	€ 80.000,00	5	7	8	6	26	Non ammesso al finanziamento
/	SENZA NOME	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	ASSOCIAZIONE LE HOULOC	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	FONDAZIONE ANTONIO DELLE NOGARE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	DARIA BAIOCCHI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	FRIENDS OF THE BASS MUSEUM, INC.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	ALESSANDRO BATTISTI, FRANCESCO PATERNÒ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG UND KUNST FHNW	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando

pp

POSIZIONE	PROPONENTE	AMBITO D'INTERVENTO	PROGETTO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel Bando (max 30 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 25 punti)	Prestigio delle istituzioni coinvolte (max 25 punti)	Accordi con i Partners del progetto (max 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
/	VERONICA BELLEI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	ARTHUB ASIA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTROLUCE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando
/	MAURIZIO BACCILI con IIC GUATEMALA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Non conforme ai requisiti del bando

pre