

N° GRADUATORIA	N° IDENTIFICATIVO	TITOLO PROGETTO / gruppo proponente	punteggio complessivo	Qualità, originalità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 150pp)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione e di diffusione (max 125pp)	Qualità del gruppo di lavoro (con particolare riferimento all'organizzazione e il coordinamento generali del progetto) (max 125pp)	Accessibilità e interazione con altri settori culturali e creativi (max 50pp)	Proposta grafica (max 50pp)
1	UTENTE 345 - DOCUMENTO 19	L'ITALIA RACCONTATA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA	468	135	123	125	42	43
2	UTENTE 319 - DOCUMENTO 15	Giovanni Leoni - Matteo Sintini	429	140	98	105	42	44
3	UTENTE 318 - DOCUMENTO 11	ITALIC. ITINERARI NEI LUOGHI DEL MODERNO E DEL CONTEMPORANEO	380	112	93	109	36	30
4	UTENTE 306 - DOCUMENTO 17	Associazione Arteco	376	104	94	97	37	44
5	UTENTE 323 - DOCUMENTO 21	LA 900 CULTURA	368	103	90	113	31	31
6	UTENTE 346 - DOCUMENTO 22	70 ANNI DI ARCHITETTURA PER LA CITTA' ITALIANA	366	107	86	102	37	34
7	UTENTE 300 - DOCUMENTO 20	Pablo Srl	360	100	87	100	34	39
8	UTENTE 309 - DOCUMENTO 8	Istituto In/Arch	346	98	80	108	32	28
9	UTENTE 331 - DOCUMENTO 5	Amate l'architettura. Movimento per l'architettura contemporanea	325	82	78	98	33	34
10	UTENTE 330 - DOCUMENTO 13	Open City Roma	324	73	87	96	34	34
11	UTENTE 310 - DOCUMENTO 12	10 OPERE X 10 AUTORI, ARCHITETTURA ITALIANA E ATTUALITÀ	312	79	77	98	28	30
12	UTENTE 343 - DOCUMENTO 16	CONCRETALY	300	66	72	95	30	37
13	UTENTE 333 - DOCUMENTO 6	Gismeeting Srl	295	85	68	86	27	29
14	UTENTE 337 - DOCUMENTO 9	MATERA E BASILICATA. OLTRE E RIONE SASSI, NUOVE EREDITA'	255	55	58	91	27	24