

FAQ

1

DOMANDA

In merito ai 100 reportages di architetture contemporanee, vorremmo sapere se i reportages dovranno essere presentati già all'interno della proposta di progetto in fase di gara, oppure dovranno essere sviluppati in un secondo momento, nel caso di vittoria del bando stesso. Nell'articolo 2. paragrafo A. punto b. si include nei contenuti da presentare l'ELENCO delle 100 architetture. Vorremmo sapere se va inserito solo l'elenco puntuale delle 100 architetture proposte (con Nome, Luogo, Progettista, Anno) oppure se in questa fase sono da presentare i reportages completi, inclusivi di foto.

RISPOSTA

Per la presentazione della proposta di progetto è sufficiente l'elenco puntuale delle 100 architetture da proporre.

2

DOMANDA

Chiediamo di avere chiarimenti in merito all'Art. 9, in particolare al punto 9.4 "Accessibilità e interazione con altri settori culturali e creativi". Cosa si intende con tale dicitura? Sarebbe possibile avere maggiori dettagli a riguardo?

RISPOSTA

Per "Accessibilità e interazione con altri settori culturali e creativi" si intende l'individuazione di altri luoghi della cultura (musei, cinema, biblioteche, ecc.) presenti nell'intorno dell'architettura in questione.

3

DOMANDA

I contenuti presenti attualmente nel portale del "censimento nazionale" dovranno essere caricati sul nuovo sito web o è sufficiente progettare una piattaforma per il caricamento dei contenuti e la futura implementazione?

RISPOSTA

Per quanto riguarda il sito web bisogna progettare una nuova piattaforma per la valorizzazione dei contenuti del portale del censimento nazionale; all'interno di questa nuova piattaforma dovranno essere individuate 100 architetture, a partire da quelle presenti nel censimento, per le quali dovranno essere sviluppata la proposta progettuale secondo i contenuti descritti dall'art.2 del bando; il nuovo portale dovrà consentire future implementazioni dei contenuti.

4

DOMANDA

Nel Bando non è previsto un periodo, successivo al lavoro oggetto del bando, per la manutenzione del sito web, è quindi questa da intendersi esclusa dal presente bando?

RISPOSTA

La manutenzione al momento non è prevista.

5

DOMANDA

Per "Architetture contemporanee" relative ai 100 reportages ci si riferisce ad opere terminate dopo il 1950?

RISPOSTA

Sì, ci si riferisce ad opere terminate dopo il 1950.

6

DOMANDA

E' possibile utilizzare fotografie già realizzate da fotografi previa autorizzazione scritta alla pubblicazione nell'Atlante o le foto, relative alle 100 nuove architetture, devono essere necessariamente inedite?

RISPOSTA

Per quanto riguarda i reportage fotografici gli stessi dovranno essere inediti.

7

DOMANDA

Art.16 quando si parla della cessione dei diritti di proprietà si fa riferimento alla "documentazione cartografica redatta". Resta quindi esclusa la cessione dei diritti delle opere fotografiche relative ai 100 reportages che saranno cedute solo ai fini dell'inserimento nell'Atlante, ma i cui diritti di proprietà e sfruttamento economico rimangono dell'autore?

Questa domanda è strumentale a quantificare il compenso dei fotografi che varia sensibilmente con la cessione in toto dei diritti delle foto prodotte per i reportages.

RISPOSTA

L'art.16 per quanto concerne la cessione dei diritti fa riferimento agli "elaborati, opere dell'ingegno, creazioni intellettuali ed altro materiale creato, inventato, predisposto e realizzato dall'impresa giudicataria", pertanto rientra nella fattispecie anche la documentazione fotografica.

8

DOMANDA

In riferimento alla strategia di comunicazione, si intende la strategia di comunicazione, ma non la sua attuazione. Ovvero nel budget non è contemplato il costo per la realizzazione della comunicazione es: grafica, materiali cartacei o non, social media manager, ecc...

RISPOSTA

Poichè il progetto deve essere interamente realizzato "chiavi in mano" anche l'attuazione della comunicazione rientra nel budget di progetto.

9

DOMANDA

Può partecipare la nostra associazione di promozione sociale?
Non c'è riferimento alle associazioni, si parla di gruppi, collettivi...

RISPOSTA

Certamente, può partecipare qualsiasi associazione con le caratteristiche elencate nell'art.6 del bando.

10

DOMANDA

I 100 reportages e dunque l'elenco puntale di queste architetture da presentare nella proposta di progetto, sono 100 architetture da selezionare fra quelle già inserite nel vostro sito o si tratta di individuare 100 nuove architetture NON già presenti nel vostro censimento sul vostro sito.

RISPOSTA

Le 100 architetture da proporre per i futuri reportages devono rientrare in quelle già inserite nel censimento nazionale.

11

DOMANDA

L'elenco delle 100 architetture è compreso nel numero massimo di battute previste per la descrizione del progetto?

RISPOSTA

L'elenco delle 100 architetture non è compreso all'interno del numero di battute massimo previste per la descrizione del progetto.