

FAQ

1. Chi non è stato ammesso al finanziamento della prima edizione del bando può ripresentare lo stesso progetto alla seconda edizione?

Si, tenendo conto dei requisiti richiesti e dei relativi punteggi specificati nella seconda edizione del bando (Art. 4, Art. 5 e Art. 7).

2. Bisogna individuare preventivamente il Museo che accoglierà l'opera?

Non è obbligatorio individuare preventivamente il Museo che accoglierà l'opera.

Si specifica tuttavia all'art. 7.5 del bando che verranno assegnati 15 punti a chi individua la sede definitiva; in tal caso la scelta dovrà essere documentata con una lettera di accettazione del museo ospitante.

3. Sono un cittadino italiano ma non residente, rientro comunque nei requisiti?

Si.

4. Performance e lavoro site-specific o installazione rientrano nell'accezione "essere artista operante nel settore specifico delle arti visive"?

Si, non vi sono limiti relativamente al medium dell'opera. Si specifica che alle proposte pervenute sarà attribuito un punteggio sulla base dei criteri indicati all'art. 7 del bando.

5. Quali spese sono ammissibili al finanziamento? Possono rientrarvi tutti i costi del progetto (es. personale, viaggi all'estero dell'artista nel caso in cui sia coinvolta un'istituzione estera...) o solo le spese per la mera produzione?

Il finanziamento copre il progetto nella sua interezza.

6. C'è la possibilità di caricare in vari stadi e salvare la domanda?

No, il sistema non prevede il salvataggio degli stati intermedi. La domanda deve essere inviata una sola volta completa di tutta la documentazione.

7. Come si effettua il caricamento della domanda?

Dopo aver effettuato la registrazione e aver richiesto il pin è possibile caricare un unico file pdf contenente tutta la documentazione.

- 8.** Come posso caricare più immagini?
Si possono caricare nello stesso file pdf in cui è inserita la documentazione.
- 9.** Per la destinazione finale dell'opera quali luoghi possono essere individuati?
L'opera dovrà essere collocata presso Musei di arte contemporanea statali, regionali, musei civici, nonché Istituti italiani di Cultura all'estero.
- 10.** Lo stesso artista può comparire in due progetti diversi?
Sì, a condizione che i progetti siano presentati da due istituzioni diverse.
- 11.** Per questioni di praticità può l'artista stesso fare la registrazione sul sito e la relativa domanda?
No, la registrazione e la domanda devono essere fatti a nome dell'istituzione proponente.