



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” ed in particolare l'art. 18, che istituisce e regola la Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana (di seguito DGCR), già Direzione Generale Arte e architettura contemporanee e Periferie urbane (di seguito DGAAP);

**VISTO** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la legge del 18 novembre 2019 n.132 con il quale si assegnano al Ministero per i Beni e le Attività Culturali le competenze in materia di Turismo;

**VISTO** il D.P.C.M. del 09 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 29 agosto 2019 al Foglio 2964, con il quale il Dott. Nicola Borrelli è stato nominato Direttore *ad interim* della DGAAP oggi denominata DGCR come da D.P.C.M. 19 giugno 2019 n. 76 art. 18;

**CONSIDERATO** che alle lettere c) ed d) del comma 2 dell’art. 18 del succitato D.P.C.M. n.76 del 2019 la DGCR promuove la conoscenza dell’arte contemporanea italiana all’estero, nonché la creatività e la produzione artistica contemporanea, diffondendone la conoscenza e valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2018, n. 145, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2019 - 2021;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno Finanziario 2019 e per il triennio 2019 – 2021;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-aap@beniculturali.it](mailto:dg-aap@beniculturali.it)

[mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it)

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Mibac, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2018-2020, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l'atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali, emanato con D.M. del 28 dicembre 2018, con il quale sono individuate le priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2019 - 2021;

**VISTE** le priorità politiche e i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane che attengono a *"promuovere l'arte e l'architettura contemporanee sostenendo la riqualificazione ed il recupero delle aree urbane, periferiche e degradate"*;

**RITENUTA**, in coerenza con quanto sopra, strategica la promozione del progetto denominato Italian Council, con il preciso compito, tramite la pubblicazione di bandi, di valorizzare la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive;

**VISTE** le risorse finanziarie assegnate annualmente alla DGAAP ai sensi degli artt. 4, comma 1, lettera c) e 14 comma 1 lettera b) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 che hanno visto maggiori assegnazioni sui cap. 7707 e cap. 7712;

**VISTE** le risorse disponibili sul Capitolo 7707 PG 11 anno finanziario 2019;

**VISTO** il Regolamento del progetto emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

**VISTA** la pubblicazione con Circolare n.22 dell'8 luglio 2019 dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371 – II edizione 2019 (VII edizione del bando Italian Council);

**CONSIDERATO** che, come previsto dall'art. 7 dell'avviso pubblico, il giorno 30 settembre 2019 alle ore 12:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 30 settembre 2019 sono pervenute n. 68 (sessantotto) domande di ammissione al finanziamento;

**CONSIDERATE** le risorse stanziare dal Capitolo 7707 PG 11 anno finanziario 2019 per un importo complessivo pari ad € 1.900.000,00 (euro unmilionenovecentomila/00);

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2019 rep. n. 139 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTO** il verbale della riunione del 2 dicembre 2019 contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 18 dicembre 2019 Rep. n. 439 con il quale è stata approvata la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento;

**VISTA** la segnalazione del Centre d'Art Contemporain Genève, inviata il 19 dicembre 2019, recepita gli atti della DGCR con prot. n. 5515 del 20 dicembre 2019, rispetto al mancato inserimento nella graduatoria generale allegata al Decreto Direttoriale Rep. n. 439 del 18 dicembre 2019 del progetto *Poems I will never*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-aap@beniculturali.it](mailto:dg-aap@beniculturali.it)

[mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it)

*Release. Chiara Fumai 2007-2017* nonostante la ricezione di un messaggio conferma di caricamento del progetto sulla piattaforma online;

**VISTA** la nota prot. n. 5513 del 20 dicembre 2019 della DGCR con la quale si invita la società Labux srl a effettuare approfonditi controlli sul sistema di caricamento delle domande in merito a quanto accaduto, anche per scongiurare ulteriori manchevolezze;

**VISTA** la nota della società Labux srl inviata in data 23 dicembre 2019, a seguito di richiesta di chiarimenti e acquisita agli atti della DGCR con prot. n. 5562 del 27 dicembre 2019, con la quale si comunicano i risultati della verifica dei sistemi e si invia alla DGCR il documento di analisi che comprovava un errore di sistema che ha determinato per l'utente n. 2708, corrispondente al Centre d'Art Contemporain Genève, il mancato caricamento del file, sebbene sia stata inviata una conferma di corretto caricamento prima che lo stesso venisse completato;

**RITENUTO** di dover ammettere il progetto alla valutazione della Commissione esaminatrice e riformulare la graduatoria allegata al sopraccitato Decreto Direttoriale del 18 dicembre 2019 Rep. n. 439;

**VISTA** la nota prot. n. 45 dell'08 gennaio 2020 con cui la DGCR invita il Centre d'Art Contemporain Genève a inviare nuovamente copia del progetto, trasmesso in data 09 gennaio 2020 e acquisito agli atti della DGCR con prot. n. 80 del 13 gennaio 2020.

**VISTO** il verbale della riunione del 17 gennaio 2020 Rep. n. 1 con il quale la Commissione esaminatrice di cui al Decreto Direttoriale Rep. n. 139 del 6 giugno 2019 ha valutato il progetto sopraccitato riformulando la graduatoria generale;

**CONSIDERATO** il reperimento di ulteriori € 64.000,00 (sessantaquattromila/00) sul capitolo 7707 PG 1 A.F. 2018, come da verbale del 17 gennaio 2020 Rep. n. 1;

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

È approvata la graduatoria generale definitiva comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla II edizione 2019 (VII edizione del bando Italian Council) dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – “*Progetto Italian Council*”, allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di € 1.959.371,70 (euro unmilionenovecentocinquantanovemilatrecentosettantuno/70).

Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

Roma, 27 gennaio 2020

**ILDIRETTORE GENERALE**  
(Dott. Nicola BORRELLI)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-aap@beniculturali.it](mailto:dg-aap@beniculturali.it)

[mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-aap@beniculturali.it  
mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it