



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la Legge 24 giugno 2013, n. 71 recante tra l’altro: *“trasferimento di funzioni in materia di turismo”* art. 12, commi 2 e 3, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di *“Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo”* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 29 dicembre 2014, registrato dalla Corte dei Conti in data 22 gennaio 2015, al foglio 230, recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016 recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208;*

**VISTO** il Decreto legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che, alle lettere g) ed h) del comma 2 dell'art. 16 del succitato Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane promuove la conoscenza dell'arte contemporanea italiana all'estero, nonché la creatività e la produzione artistica contemporanea, diffondendone la conoscenza e valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti;

**VISTO** la Legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018 pubblicato nella G.U.R.I. n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l'Atto di indirizzo emanato con Decreto ministeriale n. 580 del 28 dicembre 2018 e registrato con il numero 1-74 del 18 gennaio 2019 presso la Corte dei Conti, con il quale il Ministro per i beni e le attività culturali ha individuato le priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2019-2021;

**VISTI** i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane nell'ambito del piano di performance per il triennio 2019 - 2021 che attengono a “*promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee con progetti innovativi sui territori*”;

**RITENUTO** in coerenza con quanto sopra strategica, la realizzazione di un progetto denominato *Italian Council*, dotato di risorse pubbliche e contributi privati, con il preciso compito tramite la pubblicazione di bandi, di promuovere la produzione, la conoscenza e la disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive continuando ad incrementare le pubbliche collezioni;



Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-aap@beniculturali.it](mailto:dg-aap@beniculturali.it)

[mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**CONSIDERATO** che con Legge n.29 del 2001 art.3 è stato istituito il Piano per l'arte contemporanea con l'obiettivo di: *consentire l'incremento del patrimonio pubblico di arte contemporanea, anche mediante acquisizione di opere di artisti italiani e stranieri*";

**VISTO** il parere dell'Ufficio Legislativo espresso con nota n. 23777 dell'8 agosto 2016 secondo il quale al progetto *Italian Council* " *potrebbero essere destinate anche le risorse del cap. 7707 pg.13 relative al Piano per l'arte contemporanea di cui all'art. 3 c. 1 della Legge 23 febbraio 2001 n. 29, a condizione che ciò sia finalizzato all'incremento del patrimonio pubblico di arte contemporanea, come espressamente richiesto dalla norma sopracitata e non avvenga per esclusivi scopi di promozione e valorizzazione.*"

**CONSIDERATO** che, alla luce del parere sopracitato, oltre alle risorse assegnate alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane con Decreto Ministeriale 4 gennaio 2017, codice azione 2 Cap. 7707 PG 13, non si esclude la possibilità di concorso di altre risorse finanziarie;

**ACQUISITO** il parere favorevole all'iniziativa espresso dal Consiglio Superiore nella seduta del 14 novembre 2016;

**VISTA** la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 art. 1 commi 587, 588 che istituisce nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale un fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 1 febbraio 2017 rep. n. 10 di approvazione del Regolamento di attuazione del progetto denominato *Italian Council* registrato alla Corte dei Conti Reg.1 Fg.26 del 10 marzo 2017;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 6 agosto 2018, rep. 258, registrato alla Corte dei Conti il 10 settembre 2018 al n. 1-3048, nel quale si ravvede la necessità di apportare modifiche ed integrazioni al precedente Regolamento per renderlo valido per tutte le edizioni annuali;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 13 marzo 2017 rep. n. 42 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTA** la pubblicazione dell'avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – "Progetto Italian Council" – V edizione con Circolare di questa Direzione Generale n. 2 del 21 gennaio 2019;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**CONSIDERATO** che, come previsto dal punto 6 dell'avviso pubblico, il giorno 7 marzo 2019 alle ore 12,00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 7 marzo 2019 sono pervenute n. 47 (quarantasette) domande di ammissione al finanziamento;

**VISTO** il verbale della riunione del 19 marzo 2019 contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

E' approvata la graduatoria generale comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla V edizione dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – "Progetto Italian Council", allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di € 620.998,00 (Euro seicentoventimilanovecentonovantotto/00).

Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

Roma, 4 aprile 2019

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Arch. Federica Galloni

