

Come partecipare: categorie, requisiti, calendario

IL PROGETTO

In coerenza con gli obiettivi previsti dal DL “Cura Italia” per il comparto cultura e all’interno della strategia di promozione integrata “Vivere ALL’Italiana” lanciata congiuntamente da MiBACT e MAECI, il progetto Cantica21 mira a promuovere la ricerca e la pratica sulle arti visive contemporanee, con l’obiettivo di valorizzare l’operato degli artisti italiani favorendone, in particolare, il rilancio nei sistemi culturali e sui mercati internazionali, attraverso la produzione di nuove opere d’arte e l’organizzazione di una grande mostra d’arte contemporanea diffusa veicolata dalle sedi della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura. Una sezione del progetto sarà dedicata alla figura di Dante Alighieri, in occasione delle celebrazioni previste per l’anno 2021, settimo centenario della morte del poeta.

L’iniziativa vuole ampliare l’offerta di contenuti artistici del Paese, promuovendo la presenza di artisti italiani nel sistema dell’arte contemporanea internazionale. Inoltre, con l’ideazione dei progetti e la loro successiva realizzazione, si intende creare un fondo di opere destinato all’incremento delle collezioni pubbliche italiane di arte contemporanea, che, al termine della grande mostra d’arte diffusa, potranno eventualmente entrare a far parte della Collezione di arte contemporanea della Farnesina.

LE CATEGORIE

Saranno premiate un numero massimo di 45 proposte progettuali inedite nell’ambito delle arti visive, senza nessuna restrizione rispetto ai linguaggi utilizzati.

L’iniziativa sarà articolata in 3 sezioni:

– 35

Artisti o collettivi fino ai 35 anni di età, anche emergenti
(massimo 20 (massimo 20 proposte));

+ 35

Artisti o collettivi di età superiore ai 35 anni di età
(massimo 20 proposte);

Dante

Artisti o collettivi di ogni età per lo sviluppo di un progetto artistico dedicato a Dante Alighieri (massimo 5 proposte).

I REQUISITI

Tutte le proposte progettuali candidate dovranno:

- Essere originali e inedite;
- Essere coerenti con gli obiettivi del progetto;
- Essere presentate esclusivamente da una o un artista. I collettivi devono individuare al loro interno un rappresentante di progetto;
- Essere realizzate in edizione unica, fatta salva la prova d'artista;
- Essere consegnate al museo destinatario entro e non oltre il termine del 30 giugno 2021;

Possono partecipare all'Avviso pubblico soggetti singoli e collettivi artistici che:

- Siano in possesso della cittadinanza italiana e/o siano residenti fiscali in Italia (nel caso di collettivi, che almeno il 50% dei partecipanti, tra cui sarà indicato un rappresentante, sia in possesso della cittadinanza italiana e che il collettivo abbia residenza fiscale in Italia);
- Svolgano comprovata attività nel campo delle arti contemporanee, in particolare nel campo delle arti visive.

Ciascun soggetto può candidare una sola proposta progettuale per una sola sezione.

IL CALENDARIO

7 settembre 2020

APERTURA CANDIDATURE

16 ottobre 2020, ore 12:00

CHIUSURA CANDIDATURE

novembre

COMUNICAZIONE DEI VINCITORI

30 giugno 2021

CONSEGNA DELLE OPERE
AL MUSEO DESTINATARIO

Per ulteriori informazioni e per visionare l'Avviso completo cantica21.it

Cantica21

Italian Contemporary Art Everywhere

Promosso da

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il Turismo (MiBACT) – Direzione Generale Creatività Contemporanea

Branding & Digital

Leftloft

Comunicazione

Leftloft e Bovindo

Ufficio stampa

Bovindo

Giulia Fabbri g.fabbri@bovindo.it – 345 6156164

Arianna Reina a.reina@bovindo.it – 340 3637753

Sito Web

www.cantica21.it

Facebook

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

@ItalyMFA.it

Direzione Generale Creatività Contemporanea

@CreativitaContemporanea

Instagram

@creativita_contemporanea

#Cantica21 #ItalianContemporaryArtEverywhere #MiBACT #CreativitaContemporanea #MAECI