

P·AR·©

Anello di Francesco Arena

Il Parco archeologico del Colosseo inaugura l'ingresso di un'opera d'arte contemporanea nel proprio patrimonio artistico

Roma, 25 giugno 2020

Il giorno 25 giugno 2020 l'opera **Anello** dell'artista Francesco Arena entra a far parte del **patrimonio artistico del Parco archeologico del Colosseo**.

Il progetto è stato selezionato tra i vincitori della **V Edizione del bando Italian Council (2019)**, il programma a supporto della creatività italiana dedicato alla promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, con il partenariato culturale dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona per la promozione internazionale.

“Il Parco archeologico del Colosseo ha da subito inteso aderire al bando in qualità di ente promotore e ha ottenuto il finanziamento del progetto” – **spiega il Direttore del Parco archeologico del Colosseo, Alfonsina Russo**. E aggiunge “si tratta di un traguardo importante, un'occasione in cui il dialogo tra archeologia e arte contemporanea suggerisce suggestioni e spunti di riflessione inediti sulla memoria e sul tempo, inaugurando inoltre l'ingresso di un'opera contemporanea nel patrimonio artistico del Parco”.

L'opera è una scultura *site-specific*, appositamente concepita dall'artista Francesco Arena per il Palatino e troverà la sua ideale collocazione nell'area della Vigna Barberini, la 'terrazza artificiale' di età imperiale collocata sulla pendice nord est del Palatino che sovrasta l'arco di Costantino e il Colosseo, da cui si gode di una straordinaria vista sulla valle dell'Anfiteatro.

La scultura è formata da un anello di bronzo spesso 20 cm, alto 50 cm e con un diametro di 410 cm, esternamente opaco. Nella parte interna, lucidata a specchio, si trova incisa la citazione: **THE VERY STONE ONE KICKS WITH ONE'S BOOT WILL OUTLAST SHAKESPEARE** (*La stessa pietra che calci con lo stivale sopravvivrà a Shakespeare*).

La citazione, tratta dal romanzo **To the Lighthouse di Virginia Woolf**, sintetizza meravigliosamente il nostro rapporto con le cose che ci circondano e che esistono da prima di noi e a noi sopravvivranno; illustra la stratificazione del tempo e la moltitudine di tempi esistenti, il tempo dell'uomo uguale a una manciata di decenni e il tempo della pietra fatto di ere.

Nelle parole della scrittrice inglese l'artista coglie l'anima del rapporto che abbiamo con le cose inanimate e che “usiamo” quotidianamente, per l'appunto una pietra a cui diamo un calcio, apparentemente un oggetto senza alcuna importanza ma che testimonia con il suo resistere nel tempo l'indifferenza della natura nei confronti del nostro passaggio anche

quando questo trasforma una pietra in una statua o in una architettura destinata inevitabilmente col tempo a divenire rovina e nuovamente pietra.

Per amplificare questo messaggio l'opera sarà posizionata intorno ad un fusto di colonna, pertinente all'area archeologica del Palatino, e sulla superficie interna lucida della scultura sarà visibile l'immagine riflessa del manufatto romano, deteriorato dal tempo, insieme alle lettere che compongono la citazione di Virginia Woolf.

“Siamo felici che l'opera di Arena entri a far parte del patrimonio artistico del Parco archeologico del Colosseo” dichiara e conclude **Margherita Guccione, Direttore Generale Creatività Contemporanea**. “Stimolerà una profonda riflessione su quanto l'arte del nostro tempo possa attivare un confronto aperto e fecondo tra la storia e il presente. Ci conferma l'importanza di portare avanti e rafforzare Italian Council, uno dei progetti di punta della nostra Direzione Generale, che sostiene la produzione di nuove opere per l'incremento delle collezioni pubbliche e per promuovere a livello internazionale gli artisti italiani. Giunto all'ottava edizione, è prossima l'uscita del nono bando.”

PArCo – Ufficio per le Relazioni con la Stampa
Federica Rinaldi
Tel: 06 699 84 443
pa-colosseo.ufficiostampa@beniculturali.it

Realizzato grazie al contributo di:

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Promosso da

P·A·R·C·O
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Partner culturale

