



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

## AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI UN PROGETTO CULTURALE FINALIZZATO ALLA PROMOZIONE, E VALORIZZAZIONE DEI CONTENUTI DEL CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO

### Art. 1 – Premesse e obiettivi

La Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, organo del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, di seguito denominata “DGAAP” in occasione dell’Anno europeo del patrimonio 2018 intende avviare una procedura ad evidenza pubblica per il finanziamento di un progetto che promuova la valorizzazione dei contenuti del sito <http://architetturecontemporanee.beniculturali.it/architetture/> relativo al Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, compresa l’integrazione dei contenuti con 100 brevi *reportages* costituiti ciascuno da 5-10 fotografie di architetture contemporanee rappresentativi di tutto il territorio nazionale.

L’obiettivo è quello di acquisire un progetto culturale, come meglio specificato al successivo art. 2, che preveda anche lo sviluppo di un nuovo sito web, tale da favorire l’adozione e l’utilizzo dei risultati del Censimento da parte di tutti portatori d’interesse in particolare le autorità pubbliche e il settore privato, e facilitando la diffusione dei risultati della ricerca a un pubblico più vasto, anche dei non addetti ai lavori.

Il Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento è una mappatura dell’architettura che nasce per promuoverne la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo. Esso consente di individuare le architetture d’interesse su tutto il territorio nazionale tramite una piattaforma web interattiva. Il progetto, avviato nel 2002, si è svolto in diverse fasi, affidando la responsabilità scientifica prevalentemente a strutture universitarie specialistiche e coinvolgendo in modo differente le strutture del MiBACT e/o le istituzioni locali. E’ in continuo aggiornamento: la DGAAP porta avanti l’attività di ricognizione e documentazione del patrimonio, anche al fine del rilascio della “Dichiarazione di importante carattere artistico” (legge 633/41).

*Handwritten signature: J. M. S. Oppen*



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4852  
dg-aap@beniculturali.it

## Art. 2 – Progetti ammissibili

I richiedenti dovranno presentare una proposta progettuale in linea con le finalità di cui all'art. 1.

Saranno ammesse alla valutazione di merito **esclusivamente** le proposte articolate secondo l'ordine seguente:

**A. Proposta di progetto** – Consta di una relazione esaustiva, finalizzata alla descrizione della proposta progettuale. Tale proposta potrà riguardare, a titolo esemplificativo, i seguenti ambiti:

### *Atlante delle architetture*

- Mappe multilivello
- Quaderni visuali

### *Percorsi*

- Itinerari di architettura moderna e contemporanea;
- Itinerari tematici (che tengano conto dei luoghi, degli autori, dell'uso, delle comunità)
- Itinerari storici e sociali
- Percorsi illustrati

### *Partecipazione*

- *Storytelling* multimediale
- Costruzione di conoscenza condivisa (itinerari nei quartieri, mostre interattive etc.)
- Approfondimenti sullo spazio pubblico

e dovrà rispondere agli obiettivi e alla finalità del progetto.

In particolare nella relazione dovranno essere presenti i seguenti contenuti:

- a) contenuto generale della proposta, (max 4 cartelle);
- b) informazioni dettagliate sulla proposta, compreso l'elenco delle 100 architetture oggetto dei *reportages* brevi (max 5 cartelle);
- c) almeno 2 proposte di layout grafico della Home Page e progetto grafico di almeno 1 pagina significativa a scelta;
- d) relazione scritta dettagliata di come si intende realizzare la riorganizzazione degli elementi di navigazione per migliorare l'infrastruttura interna anche dal punto di vista tecnico, rispettando i parametri delle funzioni e necessità; mappa concettuale, per la riorganizzazione dei contenuti, che descriva la struttura (numero di pagine tipo) e la navigabilità del sito e interazione con altri settori culturali e creativi;
- e) cronoprogramma di produzione dall'aggiudicazione del bando alla relativa conclusione (max 2 cartelle);
- f) strategia di promozione e comunicazione (max 1 cartella);

Per una cartella si intende 2000 battute spazi inclusi.

**B. Quadro economico** – Consta di un prospetto dettagliato dal quale si evincano i costi di produzione del progetto (max 1 cartella).

**C. Curricula** del responsabile scientifico e del gruppo di lavoro (compresi i nominativi dei fotografi che realizzeranno i *reportages*), e accettazione delle condizioni del bando (max 5 cartelle).

**D. Dichiarazione di impegno** del responsabile legale ad assicurare la copertura finanziaria della quota non rientrante nel contributo assegnato, comprensiva degli eventuali maggiori costi che si verificassero in corso d'opera.

### **Art. 3 – Caratteristiche sito web**

Il progetto culturale prevede anche lo sviluppo di nuovo sito web, che attraverso l'utilizzo di testi e d'immagini, una tipografia chiara e dai contenuti brevi e molto leggibili, favorisca la valorizzazione dei contenuti del Censimento.

Il sito dovrà essere sviluppato in multilingua italiano/inglese.

Il sito dovrà avere le seguenti caratteristiche principali di base:

- Accessibilità diretta dal sito istituzionale della Direzione Generale AAP (<http://www.aap.beniculturali.it/dgaap.html>);
- Amministrazione attraverso una nuova interfaccia web intuitiva e di semplice utilizzo, perfettamente leggibile e chiara, che preveda già nell'homepage la presenza delle macro categorie dei contenuti e la gestione di più profili per gli utenti incaricati dalla DG AAP a gestirli (amministratore, editore...);
- Compatibilità, a seconda del sistema operativo, con i seguenti browser: Internet Explorer (versione 7.0 e superiori), Microsoft Edge, Mozilla Firefox (versione 15 e superiori), e Chrome (versione 15 e superiori), per ambiente Windows; Mac OS X Lion; Firefox (versione 9.01 e superiori) per ambiente Linux G NewSense 3.0 e Lynx 2.8.7 e superiori; standard per l'accesso sicuro pagine web: SSL 2.0 e SSL 3.0;
- implementazione tecnologia CMS;
- ottimizzazione dei contenuti pubblicati per il posizionamento all'interno dei motori di ricerca (SEO)
- possibilità di registrazione per gli utenti interessati;
- possibilità di visualizzazione su vari dispositivi, da quelli desktop fino a quelli mobili come *tablet* e *smartphone*;
- presenza di strumenti e analisi del traffico;
- conformità alla vigente normativa sull'accessibilità dei siti web (Legge 9 gennaio 2007, n.4 e ss.mm.ii.) e rispondenza alle Linee Guida di design per i siti web della Pubblica Amministrazione, nonché il rispetto degli standard attuali e le loro successive evoluzioni.

### **Art. 4 - Risorse disponibili e vincoli finanziari**

Le risorse per la realizzazione delle attività suddette ammontano complessivamente ad euro 50.000,00 (euro cinquantamila/00), omnicomprensive imputate sul Cap. 7709 PG 27 azione 3 esercizio finanziario 2017.

### **Art. 5 – Soggetti proponenti**

Potranno presentare domanda tutti gli operatori pubblici e privati attivi nel settore dell'architettura moderna e contemporanea italiana.

### **Art. 6 – Requisiti richiesti**

Il presente Bando si rivolge a candidati (singoli o riuniti in collettivi/gruppi) che alla data di pubblicazione del bando presentino i seguenti requisiti:

- essere cittadino italiano;
- essere operante nel settore specifico dell'architettura moderna e contemporanea;
- avere al proprio attivo almeno un progetto di comunicazione sui temi dell'architettura moderna e contemporanea di rilievo (in caso di gruppi o collettivi, tutti i componenti del gruppo dovranno

possedere i requisiti sin qui indicati e i loro dati essere chiaramente indicati nella scheda di partecipazione).

Nella candidatura dovrà essere individuato **un solo referente/capogruppo operativo** che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti della Direzione Generale AAP, e dovrà fornire un indirizzo di posta elettronica certificata (pec).

Gli operatori non devono aver usufruito nell'anno corrente di linee di acquisto specifiche finanziate dalla Direzione Generale AAP.

#### **Art. 7 – Inizio e durata del progetto**

Il progetto meritevole verrà regolamentato da apposita convenzione, sottoscritta tra le parti presumibilmente entro il mese di febbraio 2018.

Il progetto dovrà essere ultimato entro 120 giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla sottoscrizione della convenzione.

#### **Art. 8 – Modalità e termini di presentazione del progetto culturale e documentazione da allegare.**

Il progetto, a firma del legale rappresentante proponente, deve essere inviato **a pena di esclusione** esclusivamente *online* compilando la domanda all'interno della piattaforma [http://www.aap.beniculturali.it/bando\\_atlante\\_architetture\\_contemporanee.html](http://www.aap.beniculturali.it/bando_atlante_architetture_contemporanee.html) entro e non oltre le ore 12 del 29 gennaio 2018, previa registrazione sulla piattaforma.

L'intera domanda non dovrà pesare più di dieci MB complessivi e non dovrà richiedere password di protezione. Il formato richiesto per il testo e le immagini è il pdf.

I *files* da inviare dovranno essere n.4 e dovranno essere denominati:

- A. Proposta progetto;
- B. Quadro economico;
- C. Curricula;
- D. Dichiarazione impegno.

**Alla richiesta dovrà essere allegata la documentazione prevista all'art.2 del bando.**

#### **Art. 9 – Istruttoria, valutazione e criteri di selezione delle domande**

Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati all'art. 8 del presente avviso saranno sottoposte ad una prima verifica concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata.

Successivamente la valutazione delle proposte sarà effettuata da una Commissione, che predisporrà la graduatoria sulla base dell'assegnazione dei punteggi.

In corso di istruttoria, ove necessario, la Commissione potrà richiedere ai soggetti partecipanti chiarimenti in ordine alla documentazione presentata, al fine di conseguire la completezza del progetto e garantire la massima partecipazione.

Alle proposte pervenute sarà attribuito un punteggio sulla base dei criteri di seguito indicati:

9.1 Qualità, originalità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando.

**Max punti 30**

9.2 Strategie di promozione e modalità di comunicazione e di diffusione

**Max punti 25**

9.3 Qualità del gruppo di lavoro (con particolare riferimento all'organizzazione e il coordinamento generali del progetto.)

**Max punti 25**

9.4 Accessibilità e interazione con altri settori culturali e creativi

**Max punti 10**

9.5 Proposta grafica

**Max punti 10**

L'attribuzione dei punteggi da parte della commissione sarà applicato la seguente formula matematica:

$$P_{(i)} = \sum_n [W_n * V_i]$$

Dove:

- $P_{(i)}$  = punteggio di valutazione della proposta *iesima*
- $\sum_n$  = sommatoria di  $n$  criteri
- $W_n$  = peso attribuito al criterio *ennesimo*
- $V_i$  = coefficiente di merito del criterio *ennesimo* che indica la qualità della prestazione della proposta *iesima* in riferimento al criterio.

Per l'applicazione della formula  $P_{(i)} = \sum_n [W_n * V_i]$ , i coefficienti di merito ( $V_i$ ), sono determinati in base alla media dei coefficienti di merito attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ciascun criterio  $n$ , sulla base delle seguenti classi di merito:

|                    |            |                       |            |
|--------------------|------------|-----------------------|------------|
| <b>Eccellente</b>  | <b>1,0</b> | <b>Mediocre</b>       | <b>0,5</b> |
| <b>Ottimo</b>      | <b>0,9</b> | <b>Insufficiente</b>  | <b>0,4</b> |
| <b>Buono</b>       | <b>0,8</b> | <b>Scarso</b>         | <b>0,3</b> |
| <b>Discreto</b>    | <b>0,7</b> | <b>Non adeguato</b>   | <b>0,2</b> |
| <b>Sufficiente</b> | <b>0,6</b> | <b>Non valutabile</b> | <b>0</b>   |

**Art. 10 –Motivi di esclusione della graduatoria e dal finanziamento**

- 1) mancata congruenza della proposta progettuale alle finalità del presente avviso;
- 2) mancanza dei requisiti previsti per il progetto proposto.

#### **Art. 11 – Modalità di erogazione e presentazione del rendiconto**

Come indicato all'art. 4 del presente avviso al progetto vincitore verrà concesso un contributo omnicomprendivo di € 50.000,00, il contributo verrà erogato ad avvenuta realizzazione del progetto dietro presentazione del rendiconto finale.

Il soggetto beneficiario è tenuto a rendicontare fino a concorrenza del contributo gli oneri sostenuti che dovranno essere impiegati per le finalità per le quali sono erogati.

Il soggetto beneficiario dovrà essere in regola con tutte le norme in materia di contribuzione previdenziale, fiscale ed assicurativa.

#### **Art. 12 – Comunicazione dell'esito di valutazione**

La procedura di valutazione verrà conclusa entro 45 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo e l'esito verrà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane

#### **Art. 13 – Controllo**

La DGAAP si riserva il diritto di esercitare, in qualunque momento e fase di realizzazione del progetto, con le modalità che riterrà più opportune, verifiche e controlli.

La DGAAP rimane estranea ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione del progetto ammesso a finanziamento.

Il soggetto beneficiario è obbligato a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, compresi i giustificativi di spesa.

#### **Art. 14 – Revoca e recupero del finanziamenti**

Il contributo può essere revocato, previa contestazione della Direzione Generale, nel caso in cui sia stato accertato il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nel presente avviso e negli accordi sottoscritti attraverso la convenzione di cui all'art. 7.

#### **Art. 15 – Uffici di riferimento**

È possibile, da parte dei soggetti proponenti che intendono concorrere ottenere chiarimenti in ordine al presente avviso, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare all'indirizzo e-mail: [architetturecontemporanee@beniculturali.it](mailto:architetturecontemporanee@beniculturali.it) entro e non oltre il giorno 15 dicembre 2017 alle ore 12.00.

L'Amministrazione pubblicherà, in forma anonima, le risposte alle richieste di chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali in merito alla presente procedura più frequenti, sul sito internet [www.aap.beniculturali.it/architetturacontemporanee/](http://www.aap.beniculturali.it/architetturacontemporanee/)

#### **Art.16 - Diritto d'autore e proprietà intellettuale**

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali e di altro materiale creato, inventato, predisposto o realizzato dall'Impresa aggiudicataria o da suoi dipendenti e collaboratori in riferimento alla documentazione cartografica redatta, rimarranno di titolarità esclusiva della DGAAP, la quale potrà, pertanto, disporne, senza alcuna restrizione, la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la vendita, la duplicazione e la cessione anche parziale. Detti diritti devono intendersi ceduti, acquisiti e/o licenziati in modo perpetuo, illimitato ed irrevocabile.

L'Impresa garantisce alla DGAAP il rispetto di tutta la normativa vigente in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale, ovvero garantisce di essere l'unico titolare dei diritti d'autore sulle opere realizzate.

L'Impresa aggiudicataria s'impegna a tenere indenne e manlevare la Direzione da ogni e qualsiasi relativa pretesa che dovesse essere avanzata da parte di terzi nei suoi confronti in relazione all'utilizzo dei loghi selezionati.

**Art. 17 – Clausola di Salvaguardia**

Fino all'adozione del provvedimento di concessione al finanziamento, la DGAAP si riserva il diritto di revocare in ogni momento il presente avviso e gli atti conseguenti senza che i soggetti richiedenti possano avanzare alcuna pretesa in ordine al finanziamento dell'intervento proposto.

**Art. 18 – Riferimenti normativi**

Il presente avviso ha a proprio fondamento i seguenti riferimenti normativi:

- Art. 12 della legge 241/1991;
- Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte architettura contemporanee e periferie urbane, approvato con D.D.G. del 30 gennaio 2017 rep. 8 registrato presso l'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 309 il 10 febbraio 2017.

**Art. 19 – Controversie**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

**Art. 20 – Informativa dati personali**

I dati personali per l'attuazione del presente avviso sono trattati ai sensi di quanto disposto dal d.lgs. 196/2003.

Responsabile del procedimento Arch. Maurizio Pece