**ALLEGATO 2**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO**

**Sviluppo dei talenti e promozione internazionale di artisti, curatori e critici**

Al MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

**OGGETTO:** PROGETTO ITALIAN COUNCIL. AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, PRODUZIONE, CONOSCENZA, DIFFUSIONE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA ITALIANA IN ITALIA E ALL’ESTERO NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE - DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO.

|  |
| --- |
| **AMBITO DI RIFERIMENTO** |
| Sviluppo dei talenti e promozione internazionale di artisti, curatori e critici |
|  |
| **TIPOLOGIA PROGETTO** |
| Specificare tra: Mostra/Partecipazione a manifestazione internazionale/Residenza/Progetto editoriale |
|  |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE PROPONENTE O PROPONENTE CAPOFILA** |
|  |
|  |
| **ARTISTA/CURATORE/CRITICO COINVOLTO NEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **ISTITUZIONE STRANIERA COINVOLTA NEL PROGETTO** |
| Se non coincide con il proponente |
|  |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO** € |
|  |
| **QUOTA FINANZIATA DAL BANDO ITALIAN COUNCIL** € |
|  |
| **QUOTA DI CO-FINANZIAMENTO GARANTITA DAL PROPONENTE** € |
|  |

Il sottoscritto **[Nome e Cognome]** in qualità di legale rappresentante **[Nome istituzione proponente]** con sede legale in **[Città]**, via/viale/largo/piazza **[indirizzo]**,n. …….

Codice Fiscale/Partita IVA …………………………………

Recapito Telefonico ………………………………………..

E-Mail ………………………………………………………

PEC …………………………………………………………

**CHIEDE**

di essere ammesso al finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive nell’ambito del Progetto Italian Council, come soggetto singolo ovvero in partenariato con **[istituzione partner]** e con il supporto finanziario di **[soggetto co-finanziatore]**,

**SI IMPEGNA**

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni del Bando e

**AUTORIZZA**

la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane a pubblicare tramite i propri canali una descrizione del progetto come previsto dall’art. 13 del bando.

**COMUNICA**

che in caso di assegnazione del finanziamento

□ Richiederà

□ Non richiederà

l’acconto nel limite massimo del 30% (trenta per cento) del finanziamento, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria o assicurativa ovvero per i non residenti da analoga garanzia o contratto di garanzia, per un importo pari all’anticipazione (art. 9).

La modalità di pagamento sarà a mezzo:

□ bonifico bancario – IBAN ……………………………………………………………...

□ altro (da specificare) ……………………………………………………………………

Si allegano alla presente:

* **Proposta progettuale e quadro economico.**
* **Documenti**:

1. Curriculum dell’attività svolta negli ultimi tre anni dal proponente o dal proponente capofila dalla quale emerga l’attività sui temi del contemporaneo e *link* del sito *web* [***vedi modello***];
2. Curricula degli eventuali *partners* e/o *link* del sito *web* e/o dell’istituzione straniera che intende promuovere il progetto come da art. 3.2 [***vedi modello***];
3. Curriculum dell’artista ovvero del curatore ovvero del critico coinvolto nel progetto che si intende promuovere e *link* del sito *web* [***vedi modello***];
4. Accordo tra proponente singolo o proponente capofila e curatore o critico esterno all’istituzione (nei casi di cui all’art. 3.2 lettere A e C) [***vedi modello***];
5. Accordo tra proponente capofila e *partners* culturali (per le istituzioni italiane e per artisti, curatori o critici è obbligatorio un accordo con le istituzioni culturali straniere che supportano il progetto, cfr. art. 3.2) [***vedi modello***];
6. Eventuale accordo tra proponente singolo o capofila e co-finanziatori [***vedi modello***];
7. Lettera di impegno a sostenere almeno il 20% (venti per cento) del finanziamento da parte del proponente nel caso di proposte che non prevedano il contributo co-finanziatori [***vedi modello***];
8. Autocertificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 dei soggetti proponenti attestante i requisiti di ordine generale di cui all’art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato il documento di identità [***vedi modello***];
9. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 [***vedi modello***].

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il documento di richiesta del finanziamento dovrà essere firmato dal Soggetto proponente singolo o capofila (art. 7 del Bando)**

**PROPOSTA PROGETTUALE E QUADRO ECONOMICO (art. 6.2 del Bando)**

***Proposta progettuale***

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione a) – *Concept* del progetto (max 2 cartelle)** | |
| **1** | **Denominazione** del progetto, ovvero il titolo con cui si intende identificare il progetto stesso |
| **2** | **Tipologia di progetto** (Mostra/ Partecipazione a manifestazione internazionale/ Residenza/ Progetto editoriale) |
| **3** | Denominazione del **soggetto proponente** |
| **4** | Denominazione dell’**istituzione straniera coinvolta progetto** |
| **5** | Denominazione di eventuali ***partners*** |
| **6** | **Descrizione generale del progetto** con evidenziati, in base agli ambiti scelti:   * Indicazione dell’**artista/critico/curatore** che si intende promuovere; * Indicazione precisa della ***mission*** **della mostra,** della **sede** scelta e delle **date** previste   ovvero  la **manifestazione internazionale** a cui si intende partecipare, con **sede** e **date**, e indicazione chiara del **progetto dell’artista**  ovvero  la **residenza** a cui si intende partecipare, la **sede** e la **durata** stimata, e indicazione chiara del **progetto dell’artista**  ovvero  l’**oggetto** **della pubblicazione** e **l’argomento o problematica** a cui è dedicata |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione b) – Informazioni dettagliate sulla proposta (max 3 cartelle)** | |
| **1** | Descrizione chiara ed esauriente del progetto accompagnata da eventuali immagini:   * Il **progetto scientifico della mostra** con attenzione alle strategie curatoriali   ovvero   * il **progetto dell’artista per la manifestazione internazionale** a cui si intende partecipare   ovvero   * il **progetto che l’artista, curatore o critico intende svolgere in occasione della residenza** a cui intende partecipare   ovvero   * il **progetto scientifico-editoriale con indicati** titolo,curatore/i, contributi previsti, editore, sostenitori, università o istituzioni coinvolte. |
| **2** | Informazioni sull’**artista/critico/curatore da promuovere** o, per il progetto editoriale, **artista, movimento, periodo, tematica o problematica**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione c) – Strategia di allestimento dell’opera in caso di esposizione (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione della modalità di presentazione del progetto con indicazione sull’allestimento e le modalità di presentazione e fruizione delle opere in mostra |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione d) – Strategia di promozione e comunicazione a esclusione dei progetti che includono la residenza (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione delle **attività di promozione** all’estero e in Italia |
| **2** | Descrizione delle **attività di comunicazione** del progetto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e) – Proposta attività ed eventi legati alla realizzazione del progetto a esclusione dei progetti che includono la residenza (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione delle attività |
| **2** | Descrizione degli eventi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione f) – Proposta per il catalogo in caso di mostra (max 1 cartella)** | |
| **1** | Progetto di catalogo |
| **2** | Editore |

|  |
| --- |
| **Sezione g) – Cronoprogramma** |
| Descrizione di tutte le attività previstecon specifica dal primo all’undicesimo mese (Diagramma di Gantt con indicazione generica dei mesi: mese 1, mese 2, mese 3, etc.) |

***Quadro economico*** *- Per ogni voce di costo specificare le singole sottovoci di dettaglio. Inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Il numero di righe è modificabile.* ***DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Costi di produzione (spese per allestimento, spese di viaggio, assicurazione opere, etc.)** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Contributo per spese affitto alloggio o studio (art. 3.2.3, max 20%)** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Spese personale (max 15%)** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Comunicazione (max 30%)** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Eventi e promozione** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Attività educative** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Catalogo** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Spese amministrative** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Altro** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **TOTALE** | **€** |
| **Finanziamento relativo ai progetti che prevedano realizzazione di mostre e relativa produzione (massimo 80% e non superiore a € 250.000,00)** | **€** |
| **Finanziamento relativo ai progetti che includano la partecipazione di un artista italiano a manifestazioni culturali internazionali e ai progetti editoriali (massimo 80% e non superiore a € 100.000,00)** | **€** |
| **Finanziamento relativo ai progetti che propongano residenze di studio e di formazione all’estero (massimo 80% e non superiore a € 35.000,00)** | **€** |
| **Finanziamento del soggetto proponente (minimo 20%)** | € |

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B.: Si ricorda che il documento progettuale dovrà essere firmato dal Soggetto proponente singolo o capofila.**

**La proposta progettuale dovrà essere redatta seguendo esclusivamente il modello fornito. Si prega di compilare il modello in tutte le sue sezioni e di rispettare il numero di cartelle indicate (1 cartella = 2000 battute spazi inclusi).**

**DOCUMENTI RICHIESTI**

1. Curriculum dell’attività svolta negli ultimi tre anni dal proponente o dal proponente capofila dalla quale emerga l’attività sui temi del contemporaneo e *link* del sito *web* (**Inserire nome proponente**);
2. Curricula e/o *link* del sito *web* degli eventuali *partners* e/o dell’istituzione straniera che intende promuovere il progetto come da art. 3.2 (**per ognuno dei *partner* inserire nomi**);
3. Curriculum dell’artista ovvero del curatore ovvero del critico coinvolto nel progetto che si intende promuovere e *link* del sito *web* (**Inserire nome artista/curatore/critico**);
4. Eventuale accordo tra proponente singolo o proponente capofila e curatore o critico esterno all’istituzione (nei casi di cui all’art. 3.2 lettere A e C)
5. Eventuale accordo tra proponente capofila e *partners* culturali (per le istituzioni italiane e per artisti, curatori o critici è obbligatorio un accordo con le istituzioni culturali straniere che supportano il progetto, cfr. art. 3.2);
6. Eventuale accordo tra proponente e co-finanziatori;
7. Lettera di impegno a sostenere almeno il 20% (venti per cento) del finanziamento da parte del proponente nel caso di proposte che non prevedano il contributo co-finanziatori;
8. Autocertificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 dei soggetti proponenti attestante i requisiti di ordine generale di cui all’art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato il documento di identità;
9. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quelli qui richiesti**

**Modello A**

**Curriculum proponente (art. 6.2 lett. i)**

**(max 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE (se istituzione)**

Recapiti

Sito web

Attività degli ultimi 3 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

**NOME COGNOME ARTISTA/CURATORE/CRITICO (se persona fisica)**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni:

Per Artista

* Formazione
* Residenze
* Mostre monografiche
* Mostre collettive di cui almeno una in una sede istituzionale di rilievo
* Presenza in collezioni pubbliche
* Premi
* Carriera accademica
* Bibliografia
* Altro

Per Curatore o Critico

* Formazione
* Carriera accademica e/o professionale
* Principali talk e conferenze
* Mostre curate
* Bibliografia prodotta
* Premi
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello B**

**Curriculum *partner* che promuove il progetto e/o dell’istituzione straniera coinvolta di progetto (art. 6.2 lett. j)**

**(max 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Attività degli ultimi 3 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello C**

**Curriculum artista/curatore/critico coinvolto nel progetto e che si intende promuovere**

**(art. 6.2 lett. k)**

**(max 2 cartelle)**

**NOME COGNOME**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni

Per Artista

* Formazione
* Residenze
* Mostre monografiche
* Mostre collettive di cui almeno una in una sede istituzionale di rilievo
* Presenza in collezioni pubbliche
* Premi
* Carriera accademica
* Bibliografia
* Altro

Per Curatore o Critico

* Formazione
* Carriera accademica e/o professionale
* Principali talk e conferenze
* Mostre curate
* Bibliografia prodotta
* Premi
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello D**

**(art. 6.2 lett. l)**

**MODELLO DI ACCORDO TRA PROPONENTE E CURATORE O CRITICO ESTERNO ALL’ISTITUZIONE (NEI CASI DI CUI ALL’ART. 3.2 LETTERE A E C)**

**(Da compilarsi esclusivamente in lingua italiana)**

**a) Soggetto proponente**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**b) Critico/curatore**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di critico/curatore coinvolto nel progetto,

Codice Fiscale (soggetto *partner*) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

[**nome istituzione proponente**] e il/la dott./prof. [**nome critico/curatore**] concordano nel realizzare congiuntamente il progetto denominato [**indicare** **denominazione del progetto**] in caso di aggiudicazione del finanziamento del bando Italian Council 2019.

Le parti concordano nello svolgimento delle seguenti attività in funzione dei rispettivi ruoli:

**[specificare le attività previste, i rispettivi ruoli con particolare attenzione all’azione svolta dal critico/curatore coinvolto]**

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente accordo esonerano la DGAAP da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del  soggetto Proponente | Il/la prof./dott. [**Nome Cognome]** |
|  |  |

**N.B. da compilare nei casi previsti dall’art. 3.2 del bando**

**Modello E**

**(art. 6.2 lett. m)**

**MODELLO DI ACCORDO TRA PROPONENTE CAPOFILA E *PARTNERS* CULTURALI DEL PROGETTO**

**(se l’accordo interessa più di un soggetto, aggiungere i paragrafi necessari. DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA)**

**a) Soggetto proponente - Capofila**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**b) Soggetto *partner* culturale (ripetere per ogni singolo *partner*)**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione *partner***] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto *partner*) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

Realizzazione congiunta dell’iniziativa denominata [**indicare** **denominazione del progetto**] con la durata prevista di [**indicare periodo di esecuzione del progetto**] e un costo totale di € [**importo totale**], per la quale si è richiesto un finanziamento di € [**finanziamento richiesto**] alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, pari al ……% del totale.

Nell’ambito della promozione culturale del progetto summenzionato, i soggetti firmatari si impegnano a svolgere i ruoli e le funzioni seguenti relative alle attività di promozione e valorizzazione dell’iniziativa in oggetto:

**[specificare le attività previste, i rispettivi ruoli con particolare attenzione all’azione svolta dai singoli *partners* culturali]**

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente accordo esonerano la DGAAP da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del  soggetto Proponente Capofila | Il legale rappresentante del/dei  *partener/s* culturale/i |
|  |  |

**N.B. da compilare solo nel caso sia prevista la partecipazione di *partners* culturali. Si ricorda che per i proponenti che siano istituzioni italiane oppure artisti, curatori o critici, l’accordo di partenariato con una istituzione culturale straniera che supporta il progetto è obbligatorio.**

**Modello F**

**(art. 6.2 lett. n)**

**MODELLO DI IMPEGNO TRA PROPONENTE CAPOFILA E CO-FINANZIATORI DEL PROGETTO**

**(se l’accordo interessa più di un soggetto, aggiungere i paragrafi necessari e i rispettivi loghi, DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA)**

**a) Soggetto proponente**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**b) Soggetto co-finanziatore (ripetere per ogni singolo co-finanziatore)**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione co-finanziatrice**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto co-finanziatore) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

Realizzazione congiunta dell’iniziativa denominata [**indicare** **denominazione del progetto**] con la durata prevista di [**indicare periodo di esecuzione del progetto**] e un costo totale di € [**importo totale**], per la quale si è richiesto un finanziamento di € [**finanziamento richiesto**] alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, pari al ……% del totale.

Il proponente dichiara di farsi carico della quota parte di finanziamento di € [**importo co-finanziamento**], pari almeno al 20% del costo totale con il contributo dei co-finanziatori firmatari del presente accordo. In relazione a tale contributo, ciascun soggetto assume l’impegno di partecipare secondo le modalità di seguito descritte:

Proponente

[**nome istituzione proponente**]

Contributo monetario: € ……………………….

Co-finanziatore (ripetere per ogni co-finanziatore)

[**nome istituzione co-finanziatrice**]

Contributo monetario: € ……………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente impegno di co-finanziamento esonerano la DGAAP da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante  del Soggetto Proponente | Il/I legale/i rappresentante/i  del/i co-finanziatore/i |
|  |  |

**N.B. da compilare solo nel caso sia prevista la partecipazione di co-finanziatori**

**Modello G**

**(art. 6.2 lett. o)**

**LETTERA DI IMPEGNO A SOSTENERE ALMENO IL 20% DEL FINANZIAMENTO DA PARTE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

Alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Via di San Michele 22

00153 - Roma

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**DICHIARA**

di assumere l’impegno di farsi carico della quota parte spettante al **[nome istituzione proponente]**, ammontante ad almeno il 20% del costo totale del progetto [**nome progetto**].

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B: lettera da redigere su carta intestata del soggetto proponente/capofila. Da redigere solo nel caso non sia previsto il contributo di co-finanziatori**

**Modello H**

**(art. 6.2 lett. p)**

**Autocertificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all’art. 5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando, inoltre

**DICHIARA**

ai sensi dell’art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall’art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

* di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all’art. 5 del Bando;
* di essere consapevole che la perdita di taluno dei requisiti o il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dal Bando, comporteranno la revoca totale /o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non abbiano procedimenti penali pendenti;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A non abbiano subito condanne penali passate in giudicato;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non siano soggetti a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
* che il Soggetto rappresentato è in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B. L’autocertificazione deve essere compilata dal legale rappresentante del soggetto proponente allegando copia di un documento d’identità in corso di validità.**

**Modello I**

**(art. 6.2 lett. q)**

**Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.**

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il MiBAC.

**Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), via del Collegio Romano 27 – 00186 Roma.

**Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO)**

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali è il Prof. Alessandro Benzia, mail: [rpd@beniculturali.it](mailto:rpd@beniculturali.it).

**Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione al Bando “Italian Council”.

**Modalità di trattamento e conservazione**

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del GDPR 2016/679 e dall’Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell’art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

**Ambito di comunicazione e diffusione**

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l’adempimento degli obblighi di legge.

**Diritti dell’interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell’esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l’origine, verificarne l’esattezza o chiederne l’integrazione o l’aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al MiBAC.

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l’informativa che precede.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

Io sottoscritto/a alla luce dell’informativa ricevuta:

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali;

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell’informativa.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B. L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta da ciascun soggetto proponente**