**ALLEGATO 1**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO**

**Incremento di pubbliche collezioni**

Al MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

**OGGETTO:** PROGETTO ITALIAN COUNCIL. AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, PRODUZIONE, CONOSCENZA, DIFFUSIONE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA ITALIANA IN ITALIA E ALL’ESTERO NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE - DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO.

|  |
| --- |
| **AMBITO DI RIFERIMENTO** |
| Incremento di pubbliche collezioni |
|  |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE PROPONENTE O PROPONENTE CAPOFILA** |
|  |
|  |
| **ARTISTA** |
|  |
|  |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO** € |
|  |
| **QUOTA FINANZIATA DAL BANDO ITALIAN COUNCIL** € |
|  |
| **QUOTA DI COFINANZIAMENTO A CARICO DEL RICHIEDENTE** € |
|  |

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/Partita IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso al finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive nell’ambito del Progetto Italian Council, come soggetto singolo ovvero in partenariato con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

**SI IMPEGNA**

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni del Bando e

**AUTORIZZA**

la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane a pubblicare tramite i propri canali una descrizione del progetto come previsto dall’art. 13 del bando.

**COMUNICA**

che in caso di assegnazione del finanziamento

□ Richiederà

□ Non richiederà

entro l’esercizio finanziario 2019, l’acconto nel limite massimo del 30% (*trenta per cento*) del finanziamento, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria o assicurativa ovvero per i non residenti da analoga garanzia o contratto di garanzia, per un importo pari all’anticipazione (art. 9).

La modalità di pagamento sarà a mezzo:

□ bonifico bancario – IBAN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ altro (da specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si allegano alla presente:

* **Proposta progettuale e quadro economico.**
* **Documenti**:

1. Curriculum dell’attività svolta negli ultimi tre anni dall’ente/i culturale/i proponente/i dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo (**max 2 cartelle**);
2. Curricula degli eventuali *partners* culturali (**max 2 cartelle**);
3. Curriculum dell’artista che si intende promuovere (**max 2 cartelle**);
4. Eventuale accordo di partenariato (nel caso di più soggetti proponenti, ***vedi facsimile***);
5. Lettera di impegno a sostenere il 20% del finanziamento da parte del soggetto proponente e/o eventuali accordi con soggetti sostenitori del progetto diversi dai proponenti ***(vedi facsimile);***
6. Lettera di accettazione della sede definitiva dell’opera firmata dal direttore del museo destinatario ***(vedi facsimile)***;
7. Eventuali lettere di accreditamento e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno dei *partners* culturali ***(vedi facsimile)***;
8. Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante i requisiti di ordine generale di cui all’Art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato il documento di identità, (***vedi facsimile)***;
9. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (***vedi facsimile*)**.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il documento di richiesta del finanziamento dovrà essere firmato dal rappresentante legale del Soggetto proponente (art. 7 del Bando)**

**PROPOSTA PROGETTUALE E QUADRO ECONOMICO (art. 6 del Bando)**

***Proposta progettuale***

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione a) – *Concept* del progetto (max 2 cartelle)** | |
| **1** | **Denominazione** del progetto, ovvero il titolo con cui si intende identificare il progetto stesso |
| **2** | Denominazione del **soggetto proponente** (o dei soggetti se in partenariato). In caso di partenariato, indicare il capofila per primo |
| **3** | Denominazione degli eventuali ***partners* culturali** coinvolti |
| **4** | **Descrizione** del progetto in cui sono chiaramente indicati:  **-** l’**artista** che si intende promuovere;  **-** l’**opera** che sarà realizzata o acquisita  **- le azioni di promozione e diffusione internazionale** del progetto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione b) – Informazioni dettagliate sulla proposta (max 3 cartelle)** | |
| **1** | **Descrizione** approfondita e chiara del **progetto** accompagnata da eventuali immagini |
| **2** | Informazioni sull’**artista** da promuovere |
| **3** | **Titolo e descrizione dell’opera** che si intende produrre o acquisire |
| **4** | **Modalità di allestimento e fruizione dell’opera** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione c) – Museo di destinazione dell’opera prodotta** | |
| **1** | Nome del museo statale, regionale, provinciale o civico destinatario dell’opera |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione d) – Attività di promozione all’estero (max 2 cartelle)** | |
| **1** | **Evento o mostra** a cui si intende presentare l’opera **all’estero** |
| **2** | Descrizione della **modalità di presentazione** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e) – Attività di promozione in Italia e strategia di comunicazione (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione delle **attività di promozione** in Italia |
| **2** | Descrizione della **strategia di comunicazione** del progetto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione f) – Proposta di attività ed eventi legati alla produzione dell’opera (max 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione degli **attività** |
| **2** | Descrizione delle **eventi** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione g) – Proposta per l’eventuale catalogo (max 1 cartella)** | |
| **1** | Progetto di catalogo |
| **2** | Editore |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione h) – Riservato alle opere *site specific*: verifica di fattibilità da parte degli Enti competenti alla tutela dei vincoli esistenti, ad esempio ai sensi dell’art. 21, dell’art. 45 e dell’art.146 e segg. del D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. Allegare:** | |
| **1** | Richiesta di nulla osta della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio competente per territorio |
| **2** | Eventuale richiesta di parere di compatibilità paesaggistica |
| **3** | Eventuale richiesta di parere da parte della competente Autorità Comunale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione i) – Cronoprogramma** | |
| **1** | Descrizione di tutte le attività previstecon specifica dal primo all’undicesimo mese (Diagramma di Gantt). |

***Quadro economico*** *- Per ogni voce di costo specificare le singole sottovoci di dettaglio. Inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Il numero di righe è modificabile.* ***DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Costi di produzione o di acquisizione** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Spese personale** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Comunicazione** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Eventi e promozione** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Attività educative** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Catalogo** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Spese amministrative** | |
|  | **€** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Altro** | |
|  | **€** |
|  |  |
|  | **€** |
| **TOTALE** | **€** |
| **Finanziamento Bando (massimo 80% e non superiore a € 250.000,00)** | **€** |
| **Finanziamento soggetto proponente (minimo 20%)** | **€** |

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che il documento progettuale dovrà essere firmato dal rappresentante legale del Soggetto proponente.**

**La proposta progettuale dovrà essere redatta seguendo esclusivamente il modello fornito.**

**Si prega di compilare il modello in tutte le sue sezioni e di rispettare il numero di cartelle indicate (1 cartella = 2000 battute spazi inclusi).**

**DOCUMENTI RICHIESTI**

1. Curriculum dell’attività svolta negli ultimi tre anni dall’ente/i culturale/i proponente/i dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo (**Inserire nome ente proponente e *partners* di progetto**)
2. Curricula degli eventuali *partners* culturali (**Inserire nome *partners* culturali**);
3. Curriculum dell’artista che si intende promuovere (**Inserire nome artista**);
4. Eventuale accordo di partenariato;
5. Lettera di impegno a sostenere il 20% del finanziamento da parte del soggetto proponente e/o eventuali accordi con soggetti sostenitori del progetto diversi dai proponenti;
6. Lettera di accettazione della sede definitiva dell’opera firmata dal direttore del museo destinatario (**Inserire nome Museo**);
7. Eventuali lettere di accreditamento e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno dei *partners* culturali (**Inserire nome *partners* culturali**);
8. Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante i requisiti di ordine generale di cui all’Art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato il documento di identità (**per proponente e per ciascuno dei *partner* di progetto**);
9. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (**per proponente e per ciascuno dei *partner* di progetto**).

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quelli qui richiesti Curriculum proponente/i (6.1.3 lettera A)**

**(max 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 3 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Curriculum *partner* culturale (6.1.3 lettera B)**

**(max 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 3 anni

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Curriculum artista (6.1.3 lettera C)**

**(max 2 cartelle)**

**NOME COGNOME**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni

* Formazione
* Residenze
* Mostre monografiche
* Mostre collettive di cui almeno una in una sede istituzionale di rilievo nazionale o internazionale
* Presenza in collezioni pubbliche
* Premi
* Carriera accademica
* Bibliografia
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**FAC SIMILE - lettera D**

**MODELLO DI ACCORDO DI PARTENARIATO**

**(se l’accordo interessa più di un soggetto proponente, aggiungere i paragrafi necessari e i rispettivi loghi, *DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA*)**

**a) Soggetto proponente - Capofila**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Soggetto proponente**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

Realizzazione congiunta dell’iniziativa denominata (nome progetto)…..………………………………… …….……….., con la durata prevista di ………..…….. e un costo totale di € ………………………., per la quale si è richiesto un finanziamento di € ……..……. alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, pari al ……% del totale.

È previsto un contributo da parte del Capofila e degli altri soggetti proponenti di € ………, pari al 20% del costo totale. In relazione a tale contributo, ciascun soggetto assume l’impegno di contribuire secondo le modalità di seguito descritte:

Soggetto proponente (ripetere per ciascun soggetto proponente)

………………………………………………………………………………………………………………….

Contributo monetario: € ………………………..

Inoltre, nell’ambito dell’iniziativa, il partner svolgerà i ruoli e le funzioni seguenti:

* Gestione delle risorse finanziarie: (descrivere)

………………………………………………………………………………………………………………….

* Gestione delle risorse umane e materiali: (descrivere)

………………………………………………………………………………………………………………….

* Gestione di attività e/o prestazione di servizi: (descrivere)

………………………………………………………………………………………………………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente accordo di partenariato esonerano la DGAAP da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del Soggetto Proponente Capofila | Il/I legale/i rappresentante/i degli altri soggetti proponenti |
|  |  |

**N.B. da compilare solo se la proposta è presentata da due o più soggetti.**

**FAC SIMILE - lettera E**

**LETTERA DI IMPEGNO A SOSTENERE ALMENO IL 20% DEL FINANZIAMENTO DA PARTE DEL SOGGETTO PROPONENTE E/O EVENTUALI ACCORDI CON SOGGETTI SOSTENITORI DEL PROGETTO DIVERSI DAI PROPONENTI**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |
| **ARTISTA** |
|  |
|  |

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente/Capofila) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di assumere l’impegno di farsi carico di pagare la quota parte spettante al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ammontante ad almeno il 20% del costo totale del progetto presentato, con fondi propri o di eventuali Partners ovvero attraverso soggetti sostenitori del progetto (Sponsor) di seguito indicati:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B: lettera da redigere su carta intestata del soggetto proponente/capofila.**

**FAC SIMILE - lettera F**

**LETTERA DI ACCETTAZIONE DELLA SEDE DEFINITIVA DELL’OPERA FIRMATA DAL DIRETTORE DEL MUSEO DESTINATARIO**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |
| **ARTISTA** |
|  |
|  |

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di direttore del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente/Capofila) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare l’opera dell’artista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, intitolata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, finanziata il Bando Italian Council (2019), al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell’Istituzione rappresentata.

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B: lettera da redigere su carta intestata del museo.**

**FAC SIMILE - lettera G**

**Lettera di accreditamento e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando dei *partners* culturali**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/P.IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando e, inoltre,

**SI IMPEGNA**

a promuovere il progetto secondo le modalità previste dalla proposta presentata, attraverso le seguenti attività:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B. Deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun partner culturale su carta intestata dell’istituzione partner stessa**

**FAC SIMILE - lettera H**

**Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all’art. 5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando.**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |
| **ARTISTA** |
|  |
|  |

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente/Capofila) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando, inoltre

**DICHIARA**

ai sensi dell’art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall’art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

* di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all’art. 5 del Bando;
* di essere consapevole che la perdita di taluno dei requisiti o il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dal Bando, comporteranno la revoca totale /o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non abbiano procedimenti penali pendenti;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A non abbiano subito condanne penali passate in giudicato;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non siano soggetti a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
* che il Soggetto rappresentato è in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B. L’autocertificazione deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun soggetto proponente allegando copia di un documento d’identità in corso di validità.**

**FAC-SIMILE – lettera I**

**Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.**

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il MiBAC.

**Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), via del Collegio Romano 27 – 00186 Roma.

**Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO)**

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali è il Prof. Alessandro Benzia, mail: [rpd@beniculturali.it](mailto:rpd@beniculturali.it).

**Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione al Bando “Italian Council”.

**Modalità di trattamento e conservazione**

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del GDPR 2016/679 e dall’Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell’art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

**Ambito di comunicazione e diffusione**

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l’adempimento degli obblighi di legge.

**Diritti dell’interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell’esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l’origine, verificarne l’esattezza o chiederne l’integrazione o l’aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al MiBAC.

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l’informativa che precede.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

Io sottoscritto/a alla luce dell’informativa ricevuta:

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali;

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell’informativa.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B. L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascun soggetto proponente**