**ALLEGATO 1**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO**

**Incremento di pubbliche collezioni**

Al MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

**OGGETTO:** PROGETTO ITALIAN COUNCIL. AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, PRODUZIONE, CONOSCENZA, DIFFUSIONE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA ITALIANA IN ITALIA E ALL’ESTERO NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE - DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO.

|  |
| --- |
| **AMBITO DI RIFERIMENTO**  |
| Incremento di pubbliche collezioni |
|  |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE PROPONENTE SINGOLO O PROPONENTE CAPOFILA** |
|  |
|  |
| **ARTISTA**  |
|  |
|  |
| **MUSEO O COLLEZIONE PUBBLICA DI DESTINAZIONE** |
|  |
|  |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO** €  |
|  |
| **QUOTA FINANZIATA DAL BANDO ITALIAN COUNCIL** € |
|  |
| **QUOTA DI CO-FINANZIAMENTO GARANTITA DAL PROPONENTE** € |
|  |

Il sottoscritto **[Nome e Cognome]** in qualità di legale rappresentante **[Nome istituzione proponente]** con sede legale in **[Città]**, via/viale/largo/piazza **[indirizzo]**,n. …….

Codice Fiscale/Partita IVA …………………………………

Recapito Telefonico ………………………………………..

E-Mail ………………………………………………………

PEC (obbligatoria per proponenti italiani)…………………………………………………………

**CHIEDE**

di essere ammesso al finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive nell’ambito del Progetto Italian Council, VIII edizione (2020), come soggetto singolo ovvero in partenariato con **[istituzione/i partner]**

**SI IMPEGNA**

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni del Bando e

**AUTORIZZA**

la Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana a pubblicare tramite i propri canali una descrizione del progetto come previsto dall’art. 13 del bando.

**COMUNICA**

che in caso di assegnazione del finanziamento

□ Richiederà

□ Non richiederà

l’acconto nel limite massimo del 35% (trentacinque per cento) del finanziamento, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria o assicurativa ovvero per i non residenti da analoga garanzia o contratto di garanzia, per un importo pari all’anticipazione (art. 9 del Bando).

La modalità di pagamento sarà a mezzo:

□ bonifico bancario – IBAN ……………………………………………………………...

□ Conto di Tesoreria ……………………………………………………………………

Si allegano alla presente:

* **Proposta progettuale e quadro economico.**
* **Documenti**:
1. Curriculum breve dell’attività svolta negli ultimi tre anni del/dei proponenti dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo (**max. 2 cartelle**);
2. Curricula brevi degli eventuali partner culturali e/o link del sito web (**max. 2 cartelle**);
3. Curriculum breve dell’artista che si intende promuovere (**max. 2 cartelle**);
4. Documento di identità dell’artista promosso dal progetto.
5. Eventuale accordo di partenariato (nel caso di più soggetti proponenti, ***vedi modello E***);
6. Dichiarazione di impegno a sostenere il 20% del finanziamento da parte del soggetto proponente e/o eventuali accordi con sponsor ***(vedi modello F);***
7. Dichiarazione firmata, pena esclusione, congiuntamente da artista, proponete singolo o proponente capofila e direttore del museo o della collezione pubblica in merito alla cessione della proprietà e dei diritti patrimoniali dell’opera al museo destinatario con allegati documenti di identità dei firmatari ***(vedi modello G)***;
8. Eventuali lettere di impegno a promuovere il progetto e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno dei partner culturali, obbligatorie in caso di proponenti italiani ***(vedi modello H)***;
9. Autocertificazione dei soggetti attuatori attestante i requisiti di ordine generale di cui all’Art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato il documento di identità, (***vedi modello I)***;
10. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (***vedi modello J*)**.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il documento di richiesta del finanziamento dovrà essere firmato dal rappresentante legale del Soggetto proponente (art. 7 del Bando)**

**PROPOSTA PROGETTUALE E QUADRO ECONOMICO (art. 6.1 del Bando)**

***1. Proposta progettuale (compilare i riquadri seguendo le indicazioni)***

|  |
| --- |
| **Sezione a) – *Concept* del progetto (max. 1 cartella)** |
| **1** | **Denominazione** del progetto, ovvero il titolo con cui si intende identificare il progetto stesso: |
| **2** | Denominazione del **soggetto proponente** (o dei soggetti, se in partenariato). In caso di partenariato, indicare il capofila per primo: |
| **3** | Denominazione degli eventuali **partner culturali** coinvolti: |
| **4** | **Breve descrizione** del progetto in cui sono chiaramente indicati:- **abstract** (max. 1000 caratteri) del contenuto del progetto-l’**artista** che si intende promuovere- l’**opera** che sarà realizzata o acquisita (indicando esattamente il numero di pezzi previsti)- **elenco delle azioni di promozione e diffusione internazionale** e **nazionale** del progetto- il **museo** o la **collezione pubblica** italiana di destinazione dell’opera |

|  |
| --- |
| **Sezione b) – Informazioni dettagliate sulla proposta (max. 2 cartelle)** |
| **1** | **Descrizione** approfondita e chiara del **progetto**, accompagnata da eventuali immagini: |
| **2** | Informazioni generali sull’**artista** da promuovere: |
| **3** | **Scheda tecnica dell’opera** che si intende produrre o acquisire. Indicare in **maniera chiara**:* Titolo:
* Numero di pezzi previsti:
* Medium:
* Dimensioni:
* Particolarità tecniche:
 |
| **4** | **Modalità di allestimento e fruizione dell’opera:** |

|  |
| --- |
| **Sezione c) – Museo di destinazione dell’opera prodotta** |
| **1** | Nome del museo statale, regionale, provinciale o civico destinatario dell’opera: |

|  |
| --- |
| **Sezione d) – Attività di promozione ed eventi legati alla produzione dell’opera all’estero ed eventi legati alla produzione dell’opera (max. 2 cartelle)** |
| **1** | **Evento, attività o mostra** a cui si intende presentare l’opera **all’estero** e/o **legati alla produzione dell’opera** (es. talk, workshop, *educational program*, etc.). Per ogni evento indicare:* Titolo evento:
* Sede:
* Date previste:
 |
| **2** | Descrizione dell’**evento** o **mostra:** |

|  |
| --- |
| **Sezione e) – Attività di promozione ed eventi legati alla produzione dell’opera in Italia (max. 1 cartella)** |
| **1** | **Evento, attività o mostra** a cui si intende presentare l’opera **in Italia** e/o **legati alla produzione dell’opera** (es. talk, workshop, *educational program*, etc.). Per ogni evento indicare:* Titolo evento:
* Sede:
* Date previste:
 |
| **2** | Descrizione dell’**evento o mostra:** |

|  |
| --- |
| **Sezione f) – Proposte per la comunicazione (max. 1 cartella)** |
| **1** | Descrizione del **piano per la comunicazione:**indicare le modalità del piano di comunicazione nazionale e internazionale (su carta stampata, radio/tv, web, social, spazi pubblicitari, comunicati stampa, conferenze stampa, etc.) |

|  |
| --- |
| **Sezione g) – Proposta per l’eventuale catalogo (max. 1 cartella)** |
| **1** | Progetto di catalogo:* curatore
* autori
* contenuti
 |
| **2** | Editore: |

|  |
| --- |
| **Sezione h) – Riservato alle opere *site specific*: verifica di fattibilità da parte degli Enti competenti alla tutela dei vincoli esistenti, ad esempio ai sensi dell’art. 21, dell’art. 45 e dell’art.146 e segg. del D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. Allegare:** |
| **1** | Richiesta di nulla osta della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio competente per territorio |
| **2** | Eventuale richiesta di parere di compatibilità paesaggistica |
| **3** | Eventuale richiesta di parere da parte della competente Autorità Comunale |

|  |
| --- |
| **Sezione i) – Cronoprogramma**  |
| **1** | Descrizione di tutte le attività previstecon specifica dal primo all’undicesimo mese (Diagramma di Gantt con indicazione generica dei mesi: mese 1, mese 2, mese 3, etc.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività** | **Mese 1** | **Mese 2** | **Mese 3** | **Mese 4** | **Mese 5** | **Mese 6** | **Mese 7**  | **Mese 8** | **Mese 9** | **Mese 10** | **Mese 11** |
| Attività 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***2. Quadro economico*** *- Per ogni macro voce di costo (A, B, C, etc.) specificare le singole sotto voci di dettaglio* (A1, A2, etc.)*. Inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Le spese ammissibili sono indicate all’art. 4 del Bando. Il numero di righe è modificabile.*

***DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA***

|  |
| --- |
| **A. Costi di produzione o di acquisizione** |
| A1. Costi materiali (a titolo esemplificativo) | **€** |
| A2. *Fee* artista (a titolo esemplificativo) | **€** |
|  | **€** |
| **Totale A** | **€** |
| **B. Spese per il personale di supporto al progetto** |
|  | **€** |
|  |  |
|  | **€** |
| **Totale B** | **€** |
| **C. Spese per la comunicazione** |
|  | **€** |
|  |  |
|  | **€** |
| **Totale C** | **€** |
| **D. Spese per eventi e promozione** |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Totale D** | **€** |
| **E. Catalogo**  |
|  | **€** |
|  | **€** |
| **Totale E** | **€** |
| **F. Spese amministrative e generali** |
|  | **€** |
|  |  |
|  | **€** |
| **Totale F** | **€** |
| **G. Altro** |
|  | **€** |
|  |  |
| **Totale G** | **€** |
| **TOTALE A+B+C+D+E+F+G** | **€** |
| **Finanziamento Bando (massimo 80% e non superiore a € 250.000,00)** | **€** |
| **Finanziamento soggetto proponente (minimo 20%)** | **€** |

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che il documento progettuale dovrà essere firmato dal rappresentante legale del proponente singolo o capofila. I rendiconti parziali e finali dei progetti dovranno rispettare lo schema del quadro economico presentato in sede di concorso.**

**La proposta progettuale dovrà essere redatta seguendo esclusivamente il modello fornito.**

**Si prega di compilare il modello in tutte le sue sezioni e di rispettare il numero di cartelle indicate (1 cartella = 2000 battute spazi inclusi).**

**3. DOCUMENTI RICHIESTI**

1. Curriculum breve dell’attività svolta negli ultimi tre anni del/dei proponenti dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo (**Inserire nome ente proponente ed eventuali partner di progetto**)
2. Curricula brevi degli eventuali partner culturali e/o sito web (**Inserire nome partner culturali**);
3. Curriculum breve dell’artista che si intende promuovere (**Inserire nome artista**);
4. Documento di identità dell’artista promosso dal progetto;
5. Eventuale accordo di partenariato nel caso di più soggetti proponenti con allegati i documenti di identità dei firmatari;
6. Dichiarazione di impegno a sostenere il 20% del finanziamento da parte del soggetto proponente e/o eventuali accordi con sponsor;
7. Dichiarazione firmata, pena esclusione, congiuntamente da artista, proponete singolo o proponente capofila e direttore del museo o della collezione pubblica in merito alla cessione della proprietà e dei diritti patrimoniali dell’opera al museo destinatario con allegati documenti di identità dei firmatari (**Inserire nome Museo**);
8. Eventuali lettere di impegno a promuovere il progetto e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno dei partner culturali, obbligatorie in caso di proponenti italiani (**Inserire nome partner culturali**);
9. Autocertificazione dei soggetti attuatori (proponente singolo o proponente capofila e partner di progetto) attestante i requisiti di ordine generale di cui all’Art.5 e di accettazione formale delle condizioni del Bando, con allegata copia di un documento di identità;
10. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (**per proponente e per ciascuno dei partner di progetto**).

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quelli qui richiesti**

 **Curriculum proponente/i
(6.1.3 lettera A)**

**(max. 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 3 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Curriculum partner culturale
(6.1.3 lettera B)**

**(max. 2 cartelle)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 3 anni

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Curriculum artista
(6.1.3 lettera C)**

 **(max. 2 cartelle)**

**NOME COGNOME**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni

* Formazione
* Residenze
* Mostre monografiche
* Mostre collettive di cui almeno una in una sede istituzionale di rilievo nazionale o internazionale
* Presenza in collezioni pubbliche
* Premi
* Carriera accademica
* Bibliografia
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto. È necessario allegare un documento di identità dell’artista in corso di validità (art. 6.1.3 lettera D)**

**Modello E**

**(art. 6.1.3 lettera E)**

**MODELLO DI ACCORDO DI PARTENARIATO**

**(se l’accordo interessa più di un soggetto, aggiungere i paragrafi necessari. *DA COMPILARSI ESCLUSIVAMENTE IN LINGUA ITALIANA*)**

**a) Soggetto attuatore - Capofila**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**b) Soggetto attuatore - Partner di progetto (ripetere per ogni singolo partner)**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione *partner***] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto partner) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

Realizzazione congiunta dell’iniziativa denominata [**indicare** **denominazione del progetto**] con la durata prevista di [**indicare periodo di esecuzione del progetto**] e un costo totale di € [**importo totale**], per la quale si è richiesto un finanziamento di € [**finanziamento richiesto**] alla Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, pari al ……% del totale.

È previsto un contributo da parte del Capofila e degli altri soggetti proponenti di € ………, pari al 20% del costo totale. In relazione a tale contributo, ciascun soggetto assume l’impegno di contribuire secondo le modalità di seguito descritte:

Soggetto attuatore (ripetere per ciascun soggetto attuatore)

………………………………………………………………………………………………………………….

Contributo monetario: € ………………………..

Nell’ambito dell’attuazione congiunta del progetto summenzionato, i soggetti firmatari si impegnano a svolgere i ruoli e le funzioni seguenti relative alle attività di promozione e valorizzazione dell’iniziativa in oggetto:

**[specificare le attività previste e i rispettivi ruoli]**

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente accordo esonerano la DGCR da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del soggetto Proponente Capofila | Il legale rappresentante del/dei Partenerdi progetto |
|  |  |

**N.B. da compilare solo nel caso sia previsto un partenariato di progetto. L’intestazione del documento deve contenere i loghi dei partner. È necessario allegare copia dei documenti di identità in corso di validità dei firmatari.**

**Modello F**

**(art. 6.1.3 lettera F)**

**DICHIARAZIONE DI IMPEGNO A SOSTENERE ALMENO IL 20% DEL FINANZIAMENTO DA PARTE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**DICHIARA**

di assumere l’impegno di farsi carico della quota parte spettante al **[nome istituzione proponente]**, ammontante ad almeno il 20% del costo totale del progetto [**nome progetto**] in maniera autonoma

ovvero con il contributo dei seguenti sponsor:

**[nome sponsor]**

Contributo monetario: € ……………………….

Luogo e Data

 **Timbro e Firma**

**N.B: lettera da redigere su carta intestata del soggetto proponente/capofila.**

**Modello G**

**(art. 6.1.3 lettera G)**

**DICHIARAZIONE CONGIUNTA DI ARTISTA, PROPONENTE SINGOLO O PROPONENTE CAPOFILA E MUSEO DESTINATARIO IN MERITO ALLA CESSIONE DELLA PROPRIETÀ E DEI DIRITTI PATRIMONIALI DELL’OPERA**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………, soggetto proponente del progetto [**nome del progetto**] dell’artista [**nome dell’artista**];

**E**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di artista esecutore del progetto [**nome del progetto**] promosso da [**nome del soggetto proponente**];

**E**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di Direttore del [**nome museo o collezione pubblica**] con sede legale in ….……………………………… , Via ….……………………………… n. ….………, qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell’opera realizzata da [**nome dell’artista**] nell’ambito del progetto [**nome del progetto**] promosso da [**nome del proponente**];

**DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE**

[**nome del proponente**] e [**nome dell’artista**] con la presentazione della proposta culturale denominata [**nome del progetto**] assumono l’impegno a cedere in via esclusiva, qualora il progetto risultasse vincitore del bando Italian Council VIII edizione (2020), la proprietà e tutti i diritti aventi carattere patrimoniali dell’opera prodotta, ivi compresi i diritti di utilizzazione, a [**nome museo o collezione pubblica**]. Il Direttore dichiara di accettare l’opera finanziata dal bando Italian Council VIII edizione (2020), al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell’Istituzione rappresentata.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del soggetto Proponente(**Nome e Cognome**)**Timbro e Firma** | L’artista(**Nome e Cognome**)**Firma** |
| Il direttore del Museo/Collezione pubblica(**Nome e Cognome**)**Timbro e Firma** |

**N.B. L’intestazione del documento deve contenere i loghi del Proponente e del Museo/Collezione pubblica. È necessario allegare copia dei documenti di identità in corso di validità dei firmatari.**

**Modello H**

**(art. 6.1.3 lettera H)**

**LETTERA DI IMPEGNO A PROMUOVERE IL PROGETTO E ACCETTAZIONE FORMALE DELLE CONDIZIONI DEL BANDO DEL PARTNER CULTURALI**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/P.IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando e, inoltre,

**SI IMPEGNA**

a promuovere il progetto secondo le modalità previste dalla proposta presentata, attraverso le seguenti attività:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data

 **Timbro e Firma**

**N.B. Deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun partner culturale su carta intestata dell’istituzione partner stessa**

**Modello I**

**(art. 6.1.3 lettera I)**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI SOGGETTI ATTUTATORI ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DI CUI ALL’ART. 5 E DI ACCETTAZIONE FORMALE DELLE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto proponente/Capofila) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di soggetto attuatore del progetto **[nome progetto]** di **[nome artista]**

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando, inoltre

**DICHIARA**

ai sensi dell’art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall’art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

* che tutte le informazioni contenute nella proposta progettuale corrispondono al vero;
* di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all’art. 5 del Bando;
* di essere consapevole che la perdita di taluno dei requisiti o il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dal Bando, comporteranno la revoca totale /o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non abbiano procedimenti penali pendenti;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A non abbiano subito condanne penali passate in giudicato;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non siano soggetti a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
* che il Soggetto rappresentato è in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

Luogo e Data

 **Timbro e Firma**

**N.B. L’autocertificazione deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun soggetto attuatore (proponente singolo o proponente capofila e partner di progetto) allegando copia di un documento d’identità in corso di validità di tutti i firmatari**

**Modello J**

**(art. 6.1.3 lettera J)**

**Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.**

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il MiBACT.

**Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT), via del Collegio Romano 27 – 00186 Roma.

**Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO)**

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è il Prof. Alessandro Benzia, mail: rpd@beniculturali.it.

**Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione al Bando “Italian Council”.

**Modalità di trattamento e conservazione**

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del GDPR 2016/679 e dall’Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell’art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

**Ambito di comunicazione e diffusione**

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l’adempimento degli obblighi di legge.

**Diritti dell’interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell’esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l’origine, verificarne l’esattezza o chiederne l’integrazione o l’aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al MiBACT.

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l’informativa che precede.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

Io sottoscritto/a alla luce dell’informativa ricevuta:

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali;

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell’informativa.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B. L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascun soggetto attuatore (proponente o proponente capofila e partner di progetto)**