



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura  
Contemporanee e Periferie Urbane



la Biennale di Venezia

15. Mostra  
Internazionale  
di Architettura  
Padiglione Italia

## COMUNICATO STAMPA

### PADIGLIONE ITALIA

alla 15. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

Taking Care – progettare per il bene comune  
a cura di TAMassociati

**TAKING CARE** è la chiave di lettura che TAMassociati (Massimo Lepore, Raul Pantaleo, Simone Sfriso) - nominato dal Ministro Dario Franceschini team curatoriale del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2016 - ha scelto in coerenza con *Reporting from the Front* proposto da Alejandro Aravena, che racconta un'architettura creata con le comunità, capace di dividerne bisogni e aspirazioni.

Il progetto Taking Care è promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, guidata da Federica Galloni, Commissario del Padiglione Italia.

“Taking Care – affermano i curatori - è un'azione che nasce nel Padiglione Italia con l'intenzione esplicita di radicarsi, germogliare e riprodursi al di fuori di esso, per generare una nuova consapevolezza civica”. È una visione fortemente sociale dell'architettura, ma anche una radice del suo essere.

La proposta si sviluppa in tre sezioni, **'Pensare'**, **'Incontrare'** e **'Agire'**, costruite su tre domande precise che coinvolgono il bene comune. Ai visitatori: 'dove riconoscerlo, se attorno a noi'; alle Istituzioni: 'come valorizzarlo, anche con risorse limitate'; ai progettisti: 'quando produrlo, attraverso l'architettura'.

**'Pensare'** è una ri-cognizione sul tema del bene comune, sul suo valore e sul rapporto che intesse con lo spazio costruito: un percorso arricchito dal contributo offerto da personalità di diversa provenienza culturale e professionale, per spingere lo sguardo 'oltre' le definizioni correnti.

**'Incontrare'** è una rassegna di **20 progetti di architettura**, tutti realizzati da altrettanti studi italiani, in Italia e all'estero. Nell'insieme, essi raccontano di come i soggetti, quando co-autori, possano creare spazi e luoghi utili alla collettività, dando così pari rilievo sia ai processi che all'opera edificata. La sezione individua 10 campi di indagine - legalità, salute, abitare, ambiente, istruzione, cultura, gioco, scienza, alimentazione, lavoro - cui si accompagna una galleria di scatti fotografici che danno forma visibile all'idea di bene comune in Italia.

**'Agire'**, culmine della mostra, si traduce in un concreto invito all'azione. 'Agire' ospita infatti gli alias di **5 dispositivi mobili** pensati per un intervento diretto in aree di marginalità del nostro Paese. Sono moduli carrabili, progettati da **5 studi italiani** in collaborazione con **5 associazioni** da sempre impegnate in programmi di contrasto al degrado sociale e ambientale: **AIB** (Associazione Italiana Biblioteche), **Emergency**, **Legambiente**, **Libera**, **UISP** (Unione Italiana Sport Per tutti).

Con sponsor privati e una campagna di **crowdfunding civico** (**Taking Care – periferie in azione**, la prima in Italia dedicata alle periferie: [www.periferieinazione.it](http://www.periferieinazione.it)), i dispositivi verranno costruiti e messi su strada per diventare concreti strumenti di tutela e riscatto sociale.

Allestimento e catalogo del Padiglione si caratterizzano per il linguaggio 'pop' dell'inedita graphic novel, per la presenza di illustrazioni a grande rilievo, per le politiche di 'low cost' e riuso dei materiali (tra cui l'utilizzo del legno del Padiglione Irlanda dell'Expo 2015) all'interno e nello spazio esterno di pertinenza delle Tese delle Vergini.

[www.takingcare.it](http://www.takingcare.it)