



Iniziativa realizzata nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Padiglione Italia – Biennale Architettura 2023

Curatori: Fosbury Architecture

Commissario: Onofrio Cutaia

Spaziale presenta

BELVEDERE RN-M-G-M/G-Clt UNI EN 13163:2013

Progettisti: (ab)Normal e Captcha Architecture

Advisor: Emilio Vavarella

Incubatore: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato

Prato - Pistoia, Toscana

Roma, 20 marzo 2023. **BELVEDERE RN-M-G-M/G-Clt UNI EN 13163:2013** è l'ultima delle nove attivazioni *site-specific* di "Spaziale presenta", la fase propedeutica alla realizzazione di "Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri", il progetto del collettivo **Fosbury Architecture** (Giacomo Ardesio, Alessandro Bonizzoni, Nicola Campri, Veronica Caprino, Claudia Mainardi) per il **Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.

Questa **nona attivazione** avviene nel cuore della Piana di **Firenze-Prato-Pistoia**, e coinvolge come **progettisti** gli studi **(ab)Normal** e **Captcha Architecture** e come **advisor** l'artista **Emilio Vavarella**. **Incubatore** del progetto è il **Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato**.

Nella fascia intermedia tra città e campagna, **BELVEDERE** svela i luoghi e i processi di produzione dell'idillio pastorale toscano. Un paesaggio tipico capace di auto-replicarsi diventando un modello esportabile in tutto il mondo: caratterizzata da piante ornamentali e da costruzioni in stile – le cui forme estetiche sono rigorosamente codificate dagli enti che vigilano sulla sua tutela – la zona mostra la possibilità di vivere il "retrobottega" dove l'area vivaistica diventa un vasto giardino urbano per il tempo libero.

Un innovativo turismo industriale interpreta questa regione produttiva come una "foresta totale" che, oltre a fornire la cifra estetica di una vasta area metropolitana, ne diventa il maggior centro di assorbimento di anidride carbonica.

*"L'edilizia, come tutti gli altri settori produttivi e come previsto dagli accordi di Parigi, punta alla neutralità carbonica entro il 2050. – Sottolineano i curatori, **Fosbury Architecture**. – Per raggiungere un traguardo di tale portata sarà necessario accantonare ogni genere di retorica e*

operare secondo una sostenibilità laica in grado di adattarsi a tutti i contesti, anche a quelli più controversi.”

Nella sua ampiezza, il progetto per il Padiglione Italia si fonda sulla visione di Fosbury Architecture che l'**Architettura** sia una **pratica di ricerca** al di là della costruzione di manufatti e la **Progettazione** sia sempre il risultato di un **lavoro collettivo e collaborativo**, che supera l'idea dell'architetto-autore. Lo "spazio" è inteso, in questa visione, come luogo fisico e simbolico, area geografica e dimensione astratta, sistema di riferimenti conosciuti e territorio delle possibilità.

Nel periodo che precede l'apertura della Biennale Architettura 2023, da gennaio ad aprile, **"Spaziale presenta"** vede l'attivazione di 9 interventi *site-specific* in altrettanti luoghi selezionati in tutto il territorio italiano.

"Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri" sarà, all'interno del Padiglione Italia dal 20 maggio al 26 novembre 2023, la sintesi formale e teorica dei processi innescati nei 9 territori nei mesi precedenti, restituendo una diversa e originale immagine dell'architettura italiana nel contesto internazionale.

Il work in progress di "Spaziale presenta" e l'attivazione dei 9 interventi sarà raccontato passo dopo passo nel sito web www.spaziale2023.it e nell'account Instagram [@spaziale.presents](https://www.instagram.com/spaziale.presents).

Il progetto curatoriale del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023 e tutti i relativi dettagli saranno resi noti nel corso di una conferenza stampa dedicata.

(ab)Normal

(ab)Normal è uno studio di progettazione e agenzia creativa che esplora aree quali design, architettura, scenografia e arte digitale.

Captcha Architecture

Captcha è uno studio di architettura fondato sulla ricerca che indaga la condizione contemporanea attraverso la relazione tra architettura, politica, tecnologia ed ecologia.

Emilio Vavarella

Emilio Vavarella è un artista che lavora all'intersezione tra pratica artistica interdisciplinare e ricerca teorica.

FOSBURY ARCHITECTURE

Fosbury Architecture (F.A.) è un collettivo fondato nel 2013 a Milano da Giacomo Ardesio (1987), Alessandro Bonizzoni (1988), Nicola Campri (1989), Claudia Mainardi (1987) e Veronica Caprino (1988). FA è un'agenzia spaziale che interpreta l'architettura come strumento in grado di mediare tra istanze collettive ed individuali; aspettative e risorse; sostenibilità e pragmatismo; ambiente e

esseri umani. FA è un gruppo di ricerca che mira ad espandere i confini della disciplina, ridefinirne il ruolo e ripensarne i processi produttivi in vista delle sfide correnti.

F.A. è stato curatore della mostra monografica *Characters* presso la Galleria Magazin a Vienna (2022), dello *Urban Center* di Prato presso il Centro Pecci (2021/2022) e di *Milano 2030* presso Triennale Milano (2019). Ha preso parte a numerose Biennali di Architettura nazionali e internazionali tra cui quelle di Lisbona (2019), Versailles (2019), Chicago (2017) e Venezia (2016). Il lavoro di F.A. è stato, inoltre, esposto nelle collettive *Take Your Seat* promossa dall'ADI Design Museum di Milano; *The State of the Art of Architecture* presso Triennale Milano; *Re-Constructivist Architecture* presso la RIBA Gallery di Londra; *Adhocracy* presso l'Onassis Center di Atene; *Mean Home* presso la British School di Roma.

F.A. ha lavorato a numerosi allestimenti di mostre, tra i quali *Verde Prato* (2019) presso il Centro Pecci, premiato con menzione per il Premio TYoung 2021. Ha curato con Alterazioni Video la pubblicazione *Incompiuto, La Nascita di uno Stile* (2018) supportata dall'allora MIBACT (l'attuale Ministero della Cultura) e premiata con la menzione d'onore per il Compasso d'Oro 2020.

Spaziale presenta

attivazione n. 1

Post Disaster Rooftops EP04

Progettisti: Post Disaster

Advisor: Silvia Calderoni e Ilenia Caleo

Taranto, Puglia

attivazione n. 2

La Terra delle Sirene

Progettisti: BB (Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio)

Advisor: Terraforma

Incubatore: FAI – Fondo per l'Ambiente italiano

Baia di Ieranto (Massa Lubrense, Napoli)

attivazione n. 3

Sot Glas

Progettista: Giuditta Vendrame

Advisor: Ana Shametaj

Incubatore: Trieste Film Festival

Trieste, Friuli-Venezia Giulia

attivazione n. 4

Uccellaccio

Progettista: HPO
Advisor: Claudia Durastanti
Incubatori: MAXXI L'Aquila e Comune di Ripa Teatina
Ripa Teatina (Chieti), Abruzzo

attivazione n. 5

Concrete Jungle
Progettista: Parasite 2.0
Advisor: Elia Fornari (Brain Dead)
Incubatore: Museo M9
Terraferma veneziana

attivazione n. 6

Sea Changes: Trasformazioni Possibili
Progettista: Lemonot
Advisor: Roberto Flore
Incubatore: Cabudanne De Sos Poetas
Montiferru (Oristano), Sardegna

attivazione n. 7

La Casa Tappeto
Progettista: Studio Ossidiana
Advisor: Adelita Husni-Bey
Incubatori: Associazione Talità Kum e Ordine degli Architetti di Catania
Supporto tecnico: Ortigia Sound System
Librino (Catania), Sicilia

attivazione n. 8

Tracce di BelMondo
Progettista: Orizzontale
Advisor: Bruno Zamborlin
Incubatori: La Rivoluzione delle Seppie e Comune di Belmonte Calabro
Belmonte Calabro (Cosenza), Calabria

attivazione n. 9

BELVEDERE RN-M-G-M/G-Clt UNI EN 13163:2013
Progettisti: (ab)Normal e Captcha Architecture
Advisor: Emilio Vavarella
Incubatore: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato
Prato - Pistoia, Toscana

Per approfondimenti:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/padiglioneitalia/>

www.spaziale2023.it

IG [@spaziale.presenta](#)

Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio Stampa: +39 06 67234024 / 4038 - dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri

press@spaziale2023.it

Comunicazione strategica: P:S

Ufficio stampa: Lara Facco - +39 349 2529989 - press@larafacco.com