



Iniziativa realizzata nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Padiglione Italia – Biennale Architettura 2023

Curatori: Fosbury Architecture

Commissario: Onofrio Cutaia

Spaziale presenta

Tracce di BelMondo

Progettista: Orizzontale

Advisor: Bruno Zamborlin

Incubatore: La Rivoluzione delle Seppie e Comune di Belmonte Calabro

Belmonte Calabro (Cosenza), Calabria

*Roma, 13 marzo 2023. **Tracce di BelMondo** è l'ottava delle nove attivazioni *site-specific* di **"Spaziale presenta"**, la fase propedeutica alla realizzazione di **"Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri"**, il progetto del collettivo **Fosbury Architecture** (Giacomo Ardesio, Alessandro Bonizzoni, Nicola Campri, Veronica Caprino, Claudia Mainardi) per il **Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.*

Questa **ottava attivazione** avviene a **Belmonte Calabro**, paese situato nell'entroterra della Calabria in posizione panoramica sul mar Tirreno, e coinvolge come **progettista** il collettivo **Orizzontale** e come **advisor** il ricercatore, imprenditore e artista **Bruno Zamborlin**. **Incubatori** del progetto sono **La Rivoluzione delle Seppie** e il **Comune di Belmonte Calabro**.

Nella cornice del giardino dell'antico castello del paese calabrese, *Tracce di BelMondo* mira a riattivare uno spazio in disuso per promuovere uno scambio diretto tra gli abitanti e il luogo attraverso un intervento architettonico leggero e la sperimentazione di nuove tecnologie. Autocostruzione e tecnologia incoraggiano la scoperta e la cura di un bene pubblico, nel tentativo di dare il via a processi di riqualificazione a lungo termine.

*"Alcuni paesi d'Italia sono profondamente isolati, non solo per la distanza dai centri urbani, ma soprattutto perché digitalmente svantaggiati – sottolineano i curatori, **Fosbury Architecture**. – Da anni si discute di diritto di accesso alla rete e di rigenerazione delle aree spopolate, perché non vederle come due facce della stessa medaglia?"*

Nella sua ampiezza, il progetto per il Padiglione Italia si fonda sulla visione di Fosbury Architecture che l'**Architettura** sia una **pratica di ricerca** al di là della costruzione di manufatti e la **Progettazione** sia sempre il risultato di un **lavoro collettivo e collaborativo**, che supera l'idea dell'architetto-autore. Lo "spazio" è inteso, in questa visione, come luogo fisico e simbolico, area geografica e dimensione astratta, sistema di riferimenti conosciuti e territorio delle possibilità.

Nel periodo che precede l'apertura della Biennale Architettura 2023, da gennaio ad aprile, "**Spaziale presenta**" vedrà l'attivazione di 9 interventi *site-specific* in altrettanti luoghi selezionati in tutto il territorio italiano.

"**Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri**" sarà, all'interno del Padiglione Italia dal 20 maggio al 26 novembre 2023, la sintesi formale e teorica dei processi innescati nei 9 territori nei mesi precedenti, restituendo una diversa e originale immagine dell'architettura italiana nel contesto internazionale.

Il work in progress di "Spaziale presenta" e l'attivazione dei 9 interventi sarà raccontato passo dopo passo nel sito web www.spaziale2023.it e nell'account Instagram [@spaziale.presents](https://www.instagram.com/spaziale.presents).

Il progetto curatoriale del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023 e tutti i relativi dettagli saranno resi noti nel corso di una conferenza stampa dedicata.

ORIZZONTALE

Orizzontale è un collettivo il cui lavoro attraversa i campi dell'architettura, dell'urbanistica, dell'arte pubblica e della pratica DIY. Promuove progetti di spazi relazionali comuni, dando forma a immagini di città sia dismesse che inedite.

BRUNO ZAMBORLIN

Bruno Zamborlin è un ricercatore AI, imprenditore e artista basato tra Londra e Milano, che lavora nel campo dell'interazione uomo-computer.

FOSBURY ARCHITECTURE

Fosbury Architecture (F.A.) è un collettivo fondato nel 2013 a Milano da Giacomo Ardesio (1987), Alessandro Bonizzoni (1988), Nicola Campri (1989), Claudia Mainardi (1987) e Veronica Caprino (1988). FA è un'agenzia spaziale che interpreta l'architettura come strumento in grado di mediare tra istanze collettive ed individuali; aspettative e risorse; sostenibilità e pragmatismo; ambiente e esseri umani. FA è un gruppo di ricerca che mira ad espandere i confini della disciplina, ridefinirne il ruolo e ripensarne i processi produttivi in vista delle sfide correnti.

F.A. è stato curatore della mostra monografica *Characters* presso la Galleria Magazin a Vienna (2022), dello *Urban Center* di Prato presso il Centro Pecci (2021/2022) e di *Milano 2030* presso Triennale Milano (2019). Ha preso parte a numerose Biennali di Architettura nazionali e internazionali tra cui quelle di Lisbona (2019), Versailles (2019), Chicago (2017) e Venezia (2016). Il

lavoro di F.A. è stato, inoltre, esposto nelle collettive *Take Your Seat* promossa dall'ADI Design Museum di Milano; *The State of the Art of Architecture* presso Triennale Milano; *Re-Constructivist Architecture* presso la RIBA Gallery di Londra; *Adhocracy* presso l'Onassis Center di Atene; *Mean Home* presso la British School di Roma.

F.A. ha lavorato a numerosi allestimenti di mostre, tra i quali *Verde Prato* (2019) presso il Centro Pecci, premiato con menzione per il Premio TYoung 2021. Ha curato con Alterazioni Video la pubblicazione *Incompiuto, La Nascita di uno Stile* (2018) supportata dall'allora MIBACT (l'attuale Ministero della Cultura) e premiata con la menzione d'onore per il Compasso d'Oro 2020.

Spaziale presenta

attivazione n. 1

Post Disaster Rooftops EP04

Progettisti: Post Disaster

Advisor: Silvia Calderoni e Ilenia Caleo

Taranto, Puglia

attivazione n. 2

La Terra delle Sirene

Progettisti: BB (Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio)

Advisor: Terraforma

Incubatore: FAI – Fondo per l'Ambiente italiano

Baia di Ieranto (Massa Lubrense, Napoli)

attivazione n. 3

Sot Glas

Progettista: Giuditta Vendrame

Advisor: Ana Shametaj

Incubatore: Trieste Film Festival

Trieste, Friuli-Venezia Giulia

attivazione n. 4

Uccellaccio

Progettista: HPO

Advisor: Claudia Durastanti

Incubatori: MAXXI L'Aquila e Comune di Ripa Teatina

Ripa Teatina (Chieti), Abruzzo

attivazione n. 5

Concrete Jungle

Progettista: Parasite 2.0

Advisor: Elia Fornari (Brain Dead)

Incubatore: Museo M9

Terraferma veneziana

attivazione n. 6

Sea Changes: Trasformazioni Possibili

Progettista: Lemonot

Advisor: Roberto Flore

Incubatore: Cabudanne De Sos Poetas

Montiferru (Oristano), Sardegna

attivazione n. 7

La Casa Tappeto

Progettista: Studio Ossidiana

Advisor: Adelita Husni-Bey

Incubatori: Associazione Talità Kum e Ordine degli Architetti di Catania

Supporto tecnico: Ortigia Sound System

Librino (Catania), Sicilia

attivazione n. 8

Tracce di BelMondo

Progettista: Orizzontale

Advisor: Bruno Zamborlin

Incubatori: La Rivoluzione delle Seppie e Comune di Belmonte Calabro

Belmonte Calabro (Cosenza), Calabria

Per approfondimenti:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/padiglioneitalia/>

www.spaziale2023.it

IG [@spaziale.presenta](https://www.instagram.com/spaziale.presenta)

Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio Stampa: +39 06 67234024 / 4038 - dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri

press@spaziale2023.it

Comunicazione strategica: P:S

Ufficio stampa: Lara Facco - +39 349 2529989 - press@larafacco.com