

AMACI – Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani
presenta

I MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE: UNA PRATICA NECESSARIA

Una giornata di studi *online* promossa dall'Associazione con
il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero
della Cultura, dedicata al ruolo fondamentale di musei e istituzioni culturali
rispetto ad alcune grandi urgenze della società contemporanea,
a cura di Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI.

Insieme a Henry McGhie, fondatore di *Curating Tomorrow*
rappresentanti delle istituzioni e specialisti del settore affronteranno
il tema dello sviluppo sostenibile in ambito museale

venerdì 31 marzo 2023, dalle ore 10.00

Partecipazione gratuita, [previa iscrizione a questo link](#)

Bergamo, 7 marzo 2022 – Nel 2015 le Nazioni Unite hanno redatto il documento *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*, individuando diciassette obiettivi di sviluppo sostenibile: a partire da questi punti, venerdì 31 marzo 2023 dalle ore 10.00, AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani presenta *I Musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile: una pratica necessaria* una giornata di studi *online* a cura di Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI e Vice Direttore e Capo Curatore delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, dedicata al ruolo di musei e istituzioni culturali nella realizzazione di uno sviluppo globale più sostenibile.

A condurre la giornata di studi sarà Henry McGhie, importante esperto internazionale nell'ambito museale e dello sviluppo sostenibile, autore di numerose pubblicazioni, e fondatore della società di consulenza museale *Curating Tomorrow* che si occupa di mettere in grado i musei e le istituzioni culturali di contribuire ai programmi di sviluppo sostenibile. Le cinque P, Persone; Pianeta; Prosperità; Pace; Partenariato, saranno i temi affrontati, direttamente ispirati all'Agenda delle Nazioni Unite.

La giornata di studi sarà aperta da Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Lorenzo Balbi, Presidente di AMACI e Marcella Beccaria, Vice Presidente di AMACI, seguiti poi da cinque sessioni

dedicate a temi specifici che offriranno la possibilità di un dialogo diretto tra istituzioni, specialisti della materia e operatori del settore culturale.

Biografia

Henry McGhie ha fondato *Curating Tomorrow* per aiutare i musei e i loro partner a migliorare il loro contributo alle agende di sviluppo sostenibile, inclusi gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS), la conservazione della biodiversità, l'azione per il clima, i diritti umani e la riduzione del rischio di catastrofi. Scrive una serie di guide ad accesso aperto su questi argomenti, tra cui *Museums and the Sustainable Development Goals* (2019). Ha sempre avuto una passione per la natura e ha lavorato nei e con i musei per trent'anni, con l'interesse di utilizzare i musei "al massimo". Ha contribuito a creare partenariati tra ricercatori, musei e responsabili politici e a incorporare i musei nelle agende e negli eventi delle Nazioni Unite. È membro del Sustainability Working Group istituito da ICOM nel 2018 e, all'interno della International Union for Conservation of Nature (IUCN), membro della Commission on Education and Communication (CEC). È stato coinvolto nel riconoscimento dei musei come siti chiave per l'educazione e l'azione sui cambiamenti climatici nel programma di lavoro 2021 per l'accordo di Parigi. È interessato a lavorare con musei, reti museali e i loro partner che vogliono abbracciare lo sviluppo sostenibile come principio per il loro contributo alla società.

INFO

Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti disponibili su iscrizione obbligatoria entro mercoledì 29 marzo 2023 [al seguente link](#). L'iniziativa si terrà sulla piattaforma Zoom, il link per la partecipazione verrà inviato entro giovedì 30 marzo esclusivamente alle persone registrate. Il programma dettagliato della giornata sarà disponibile a breve. Per maggiori informazioni: info@amaci.org

AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani è un'associazione non profit che riunisce 24 tra i più importanti musei d'arte contemporanea del nostro Paese. Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere l'arte contemporanea e le politiche istituzionali legate alla contemporaneità, AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il suo ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per la diffusione dello studio e della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

Musei associati ad AMACI:

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco – Comunicazione AMACI

Cell. +39 349 2529989

larafacco@amaci.org

AMACI

Via San Tomaso, 53

24121 Bergamo

Tel. +39 035 270272

info@amaci.org

Promossa da
Promoted by

AMA.CI
ASSOCIAZIONE
MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA
ITALIANI

Con il sostegno di
With the support of



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Con il patrocinio di
Under the patronage of

Rappresentanza in Italia della Commissione europea
UPI - Unione Province d'Italia
ICOM Italia