

INFORMAZIONI PERSONALI

Luciano Antonino Scuderi

📍 Via Cancelliere n°17, 95019, Zafferana Etnea (CT), Italia (residenza)
Via Ignazio Danti n°7, 00176, Roma (RM), Italia (domicilio)

☎️ 📞 3281513940

✉️ luciano.scuderi@libero.it
lucianoantonino.scuderi@cultura.gov.it

CF: SCDLNN84M20C351T

Sesso M | Data di nascita 20/08/1984 | Nazionalità Italiana

Ordine degli Architetti PP. PP. CC. della provincia di Catania - n° 2175 (dal gen. 2012)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da marzo 2018

Funzionario Architetto

Ministero della Cultura
Direzione Generale Creatività Contemporanea (dal 2019)
Servizio IV Periferie e Rigenerazione Urbana

Principali progetti svolti e in corso

- Responsabile del Coordinamento generale “partecipazione italiana alla 17° mostra Internazionale di Architettura – la Biennale Di Venezia”
- Responsabile del Coordinamento generale “partecipazione italiana alla 59° esposizione Internazionale di Arte – la Biennale Di Venezia”
- Responsabile del Coordinamento generale “partecipazione italiana alla 18° mostra Internazionale di Architettura – la Biennale Di Venezia”
- Responsabile del Coordinamento Comitato di redazione progetto “Atlante Architettura Contemporanea”
- Responsabile del procedimento per la ricerca “Censimento delle Architetture Italiane del Secondo Novecento per la Regione Abruzzo, Aggiornamento e implementazione”
- Responsabile del procedimento per la ricerca “Censimento delle Architetture Italiane del Secondo Novecento per la Regione Molise, Aggiornamento e implementazione”
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto di ricerca “Indagine sulla Creatività urbana in Italia”
- Membro della redazione scientifica della piattaforma “Luoghi del Contemporaneo”
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto “Fermo Immagine. Progetti fotografici Italia in lockdown”
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto “Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere”
- Membro del Comitato di coordinamento per la ricerca “Strumenti e metodi per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dell’architettura contemporanea”
- Segretario nell’Ambito della Commissione del progetto “Promozione Fumetto 2021”
- Segretario nell’Ambito della Commissione del progetto “Festival dell’Architettura II edizione”
- Segretario nell’Ambito della “Commissione per la selezione di sei specialisti o dottori di ricerca in materie afferenti all’architettura contemporanea” Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Membro della commissione di valutazione per l’avviso Pubblico “SF_2020 Strategia Fotografia”
- Membro della Commissione di valutazione per l’avviso pubblico “Creative Living Lab – Costruire Spazi di prossimità III edizione”
- Membro della commissione di valutazione per l’avviso Pubblico “Creative living lab IV Edizione”
- Curatela della mostra e del Catalogo “10 viaggi nell’architettura Italiana” I Sede Fondazione Milano – II Sede Palazzo Althemps Roma
- Partecipazione a LuBeC 2021 XVII ed. Open data, piattaforme digitali e formazione 4.0 a cura del Ministero della Cultura. Piattaforme digitali per la valorizzazione e la promozione dell’arte e dell’architettura contemporanee DGCC MiC

Ambiti di assegnazione

- Periferie e rigenerazione urbana - Catalogazione, studio e ricerca, Funzionario responsabile
- Periferie e rigenerazione urbana - Promozione e valorizzazione di piani e programmi di rigenerazione e riqualificazione, Funzionario addetto
- PNRR Funzionario addetto (vedi Servizio I Imprese Culturali e Creative, moda e design)

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (fino al 2019)
Servizio II – Periferie urbane

Principali progetti svolti e in corso

- Responsabile del Coordinamento Comitato di redazione progetto *“Atlante Architettura Contemporanea”*
- Responsabile della convenzione per la ricerca *“Censimento delle Architetture Italiane del Secondo Novecento per la Regione Basilicata”*
- Responsabile della convenzione per la ricerca *“Censimento delle Architetture Italiane del Secondo Novecento per la Regione Piemonte ad esclusione della città di Torino”*
- Responsabile della convenzione per la ricerca *“Censimento delle Architetture Italiane del Secondo Novecento per Il Lazio ad esclusione del comune di Roma”*
- Membro del comitato di redazione del *sito web della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane*
- Membro della commissione di valutazione per l'avviso Pubblico *“Festival dell'Architettura”*
- Membro della commissione di valutazione per l'avviso Pubblico *“Creative living lab II Edizione”*
- Membro della commissione di valutazione per l'avviso Pubblico *“Creative living lab I Edizione”*

da Gennaio 2017
a ottobre 2017

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (collaborazione attività di consulenza)

Collaborazione con il Tecnico incaricato Arch. Chiara Circo

- Collaborazione all'espletamento dell'incarico **“Valutazione del rischio sismico della chiesa di Santa Maria Maggiore a Tuscania”**. L'incarico prevede Analisi storico critica del manufatto; diagnosi sul campo e prove sui materiali; analisi dello stato di fatto e del comportamento strutturale con indicazione dei danni; report finale comprensivo delle proposte di miglioramento del comportamento sismico.

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, restauro e verifica sismica di edifici monumentali](#)

da ottobre 2016
a marzo 2016

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (attività rilievo danni emergenza sismica)

Consorzio RELUIS

- Attività di **“Verifica di agibilità dei Beni Culturali siti nei paesi colpiti dal terremoto Centro Italia”** (agosto 2016 – Ottobre 2016). Tecnico rilevatore afferente al Dipartimento di Architettura - Università di Catania (capogruppo: prof. arch. Caterina Carocci) all'interno del coordinamento di ReLUIS (presidente Prof. Ing. Gaetano Manfredi).

[Verifica di agibilità Post-sismica](#)

da Giugno 2016
a novembre 2017

Tecnico specializzato in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Università degli studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura, DICAR, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Partecipazione alle attività inerenti la ricerca sviluppata attraverso la convenzione con l'Unione dei comuni della Romagna Faentina **“Redazione degli studi di vulnerabilità sismica nei centri storici dei comuni di Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme e Solarolo”**

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Vulnerabilità sismica](#)

da Dicembre 2016
a novembre 2017

Tecnico specializzato in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Università degli studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura, DICAR, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Partecipazione alle attività relative al **“Riordino dell’Archivio personale del Prof. Antonino Giuffrè”** finanziamento della Soprintendenza Archivistica del Lazio.

[Riordino materiale archivistico \(archivi personali di architetti ed ingegneri\)](#)

da Aprile 2016
a Giugno 2016

Tecnico specializzato in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Università degli studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura, DICAR, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Attività relative alla ricerca **“Centri storici minori”**, rilievo sul campo e redazione di elaborati grafici e testuali tematici inerenti all’evoluzione storica dei centri appartenenti alla Unione della Romagna Faentina

[Restauro e Conservazione di Beni Architettonici pubblicazione degli esiti di ricerca](#)

da Febbraio 2015
a Aprile 2015

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (membro del gruppo di ricerca)

Università degli studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura, DICAR, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Attività relative alla ricerca **“Vulnerabilità degli edifici murari storici”**, ricerca storico archivistica, rilievo costruttivo e del danneggiamento sismico del Palazzo Municipale di Crevalcore danneggiato dal Sisma del 2012

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Vulnerabilità sismica, progetto RELUIS](#)

da ottobre 2013
a Novembre 2013

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici

Università degli studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura, DICAR, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Attività relative alla ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009, nell’ambito della convenzione di ricerca tra il dipartimento di Architettura DARC e il Comune di Fossa (AQ), con particolare riguardo alla realizzazione delle fasi di monitoraggio ed, ed esecuzione del **“Piano di Ricostruzione del centro storico di Fossa (AQ)”**

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, ricostruzione post-sismica dei centri storici](#)

da Settembre 2012
a Aprile 2014

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici

Università degli studi di Catania, dipartimento di Architettura, DARC, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Espletamento delle attività relative alla ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009, nell’ambito della convenzione di ricerca tra il dipartimento di Architettura DARC e il Comune di Villa Sant’Angelo (AQ) con particolare riguardo all’esecuzione di rilievi geometrici e strutturali, all’elaborazione delle carte tematiche del **“Piano di Ricostruzione del centro storico di Villa Sant’Angelo (AQ)”**, nonché al front-office con i cittadini nella fase di formazione, approvazione ed esecuzione del Piano di Ricostruzione

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, ricostruzione post-sismica dei centri storici](#)

Da Settembre 2012
a Marzo 2013

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (consulenza progettazione)

Arch. Margherita Giuffrè

- Collaborazione alla elaborazione del progetto **“restauro delle fronti esterne e della corte del Castello di Torrenova (Via Casilina, Roma)”**. Attività di rilievo architettonico dei fronti esterni e della corte interna con campionatura della pavimentazione esistente e verifica delle pendenze; identificazione e localizzazione degli impianti; restituzione fotografica dei fronti, indagini e mappatura del degrado materico superficiale.

[Restauro e Conservazione di Beni Architettonici progetto definitivo](#)

Da Agosto 2012

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (partecipante)

a Dicembre 2012

ad attività di ricerca)

Università degli studi di Catania, dipartimento di Architettura, DARC, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci

- Collaborazione alla ricerca all'interno del **"Programma di sperimentazioni per l'attività di volontariato in relazione al terremoto in Emilia-Romagna"** del Luglio 2012, il quale vede coinvolti: Istituto Nazionale di Urbanistica – Emilia-Romagna, Università di Catania, La Sapienza Università di Roma, Regione Emilia-Romagna, Comune di Crevalcore (BO). Espletamento delle attività di: esecuzione di sopralluoghi speditivi finalizzati a precisare l'identificazione degli aggregati all'interno del tessuto edilizio; identificazione delle Unità Strutturali come sottoinsiemi degli aggregati; rilievo preliminare del danneggiamento sismico mediante sopralluoghi dall'esterno; analisi degli aggregati campione.

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, ricostruzione post-sismica dei centri storici](#)

Da Maggio 2012
a Giugno 2012**Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (curatela di mostra)**

Consorzio Universitario Archimede, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci, progetto grafico Arch. S. Pappalardo

- Selezione dei materiali per la realizzazione di pannelli illustrativi della mostra **"L'Aquila 6 aprile 2009 la ricerca e la didattica al servizio del territorio"** Siracusa 12 -30 Ottobre 2012 ideazione del percorso di esposizione e collaborazione tecnica per la realizzazione dei pannelli della mostra promossa dalla Struttura Didattica Speciale con il contributo del Consorzio Universitario Archimede si incentra sulle attività di ricerca e didattiche svolte per un biennio nel territorio aquilano colpito da terremoto del 2009 da un gruppo di docenti e ricercatori della Facoltà di Architettura di Catania.

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, attività divulgativa degli esiti della ricerca.](#)

Da Maggio 2012
a Giugno 2012**Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (consulenza progettazione)**

Collaborazione al Tecnico incaricato Prof. Arch. C. Tocci Università di Roma "La Sapienza".

- **"rilievo tecnico costruttivo della facciata realizzato all'interno della consulenza per il restauro della chiesa di San Pietro in Coppito nel centro storico di L'Aquila"**. Coordinamento ed Esecuzione delle operazioni di Rilievo tecnico - costruttivo della facciata lapidea e successiva restituzione in scala 1:20. Lettura dei dissesti; denominazione degli elementi del paramento lapideo mediante un sistema di codici alfanumerici e definizione dei criteri per lo smontaggio necessario alla realizzazione degli interventi di consolidamento e miglioramento sismico della facciata.

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, restauro post-sismico di edifici monumentali](#)

Maggio 2012

Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (attività rilievo danni emergenza sismica)

Consorzio RELUIS

- Attività di **"Verifica di agibilità degli edifici siti nei paesi colpiti dal terremoto in Emilia Romagna"** (maggio 2012). Componente di una squadra del Dipartimento di Architettura - Università di Catania (capogruppo: prof. arch. Caterina Carocci) all'interno del coordinamento di ReLUIS (presidente Prof. Ing. Gaetano Manfredi).

[Verifica di agibilità Post-sismica](#)

Da Gennaio 2012
a Maggio 2012**Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (collaborazione attività di rilievo post-sisma)**

Collaborazione con il Tecnico incaricato Arch. Chiara Circo

- Collaborazione all'espletamento dell'incarico **"Verifiche sugli oggetti lapidei erratici di Palazzo Ardinghelli, L'Aquila"**. identificazione, rilievo prove di rimontaggio a secco degli oggetti lapidei crollati a seguito del sisma e stoccati provvisoriamente all'interno del cantiere di restauro, rilievo grafico del materiale ricomposto e proposta di rimontaggio.

[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, restauro post-sismico di edifici monumentali](#)

Da Aprile 2011
a Gennaio 2012**Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (collaborazione attività di rilievo post-sisma)**

Collaborazione con il tecnico incaricato Prof. Arch. C. Tocci Università di Roma "La Sapienza".

- Collaborazione all'espletamento dell'incarico relativo a **"Restauro statico e miglioramento sismico della chiesa di San Pietro di Coppito in L'Aquila (consulenza strutturale)"** Rilievo sul

- campo con particolare riferimento al danneggiamento sismico ed agli elementi costruttivi, restituzione grafica di rilievi geometrici e strutturali e supporto tecnico alla redazione del progetto.
[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, restauro post-sismico di edifici monumentali](#)
- Da Luglio 2011
a Settembre 2011
- Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (partecipante ad attività di ricerca)**
- Università degli studi di Catania, dipartimento di Architettura, DARC, Responsabile scientifico Prof. Arch. C.F. Carocci
- Attività inerenti alla ricerca sviluppata attraverso la convenzione con il Comune di Faenza sul tema **“Analisi di vulnerabilità sismica negli aggregati del centro storico di Faenza”**. Attività finalizzate alla Individuazione degli aggregati edilizi, rilievo speditivo finalizzato alle analisi di vulnerabilità sismica, restituzione dei dati raccolti sul campo attraverso carte tematiche.
[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Vulnerabilità sismica](#)
- Da Agosto 2011
a Maggio 2012
- Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (attività rilievo danni emergenza sismica, volontario)**
- Comune di Villa Sant’Angelo (AQ)
- supporto Volontario ai tecnici dell’ufficio tecnico comunale, per attività preliminari alla elaborazione dei Piani di Ricostruzione, indagini sul campo per lo studio del centro storico
[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, ricostruzione post-sismica dei centri storici](#)
- Da Agosto 2011
a Settembre 2011
- Tecnico esperto in restauro e conservazione dei Beni Architettonici (attività rilievo danni emergenza sismica, volontario)**
- Comune di Fossa (AQ)
- supporto Volontario ai tecnici dell’ufficio tecnico comunale, per attività preliminari alla elaborazione dei Piani di Ricostruzione, indagini sul campo per lo studio del centro storico
[Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, ricostruzione post-sismica dei centri storici](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2016 – in corso

Dottorato di Ricerca XXXII ciclo

Università degli studi di Roma “Sapienza”, Dottorato di Ricerca in Storia Disegno e Restauro dell’Architettura, Curriculum Restauro **“Apparati decorativi e terremoti nelle architetture storiche. Una proposta metodologica per lo studio e la mitigazione del rischio”** Tutor. Prof.ssa Donatella Fiorani

Gennaio 2014 – Gennaio 2016

Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio (70/70 e lode)

QE8

Università degli studi di Roma “Sapienza”, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, già Scuola di Specializzazione per il Restauro dei Monumenti

- Specifica formazione in ambito di Restauro, Conservazione e Valorizzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sia in campo teorico che tecnologico.
- Tesi di Specializzazione: **Il terremoto del 2012 in Emilia-Romagna. analisi del danno sismico e progetto di restauro del Palazzo Municipale di Crevalcore (BO)**; Relatori: Prof. Arch. Daniela Esposito Università di Roma “La Sapienza”, Prof. Arch. Caterina F. Carocci Università degli studi di Catania, Prof. Arch. Cesare Tocci Politecnico di Torino

Settembre 2003 – Marzo 2011

Dottore in Architettura classe 4S (110/110 e lode)

QE7

Università degli studi di Catania - Facoltà di Architettura Siracusa

- Composizione Architettonica- Disegno Architettonico- rilievo dell’Architettura- Urbanistica- tecniche costruttive e statiche dei manufatti architettonici- Restauro dell’Architettura- Storia dell’Architettura
- Tesi di Laurea: **“BORDER_LINE” l’edificato al margine del centro storico di Randazzo, una ipotesi di restauro e rifunzionalizzazione**; Relatori: Prof. Arch. Maria Rosaria Vitale, Prof. Ing. Eugenio Magnano Di San Lio, Prof. Ing. Fausto Carmelo Nigrelli

1998 -2002 **Maestro D'Arte (100/100)** QE4
 Istituto Statale D'Arte di Catania, Sezione M/S, Progetto Michelangelo: Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali

- Disegno e rilievo architettonico- composizione architettonica e allestimento museale- rilievo plastico e pittorico- legislazione dei Beni Culturali- Catalogazione dei Beni Culturali

Settembre 2009 – Marzo 2010 **Tecnico Superiore (110/110 e lode)** QE7
 Istituto statale di istruzione secondaria "Filippo Juvara" Siracusa, Corso di Istruzione e formazione tecnica per la conduzione del cantiere IFTS

gestire e coordinare con autonomia decisionale le attività del cantiere civile, industriale e di restauro; operare con competenze tecniche nel settore della sicurezza, del rilievo, dell'amministrazione e contabilità; utilizzare software e applicativi per funzioni tecniche specifiche (CAD – Computi metrici - contabilità del cantiere- Piani di sicurezza); collaborare alla ricerca e all'applicazione di nuovi materiali e nuove tecnologie; rapportarsi con le altre figure professionali (maestranze del cantiere, progettisti, direttori dei lavori)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	A2	A1

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di volontario presso diverse organizzazioni non governative (CO.P.E. Cooperazione Paesi Emergenti; Caritas Vicariale Paternò Commissione disabili, Centro Astalli) e nel corso delle attività didattiche, in qualità di assistente o di relatore invitato presso corsi di studio o scuole di alta formazione.

Competenze organizzative e gestionali

- organizzazione di lavoro in team acquisite durante l'esperienza di tutoraggio nei corsi universitari (Laboratori di restauro dell'architettura) e nelle esperienze lavorative condotte in contesti emergenziali (Valutazione delle agibilità, valutazioni dei danneggiamenti post-sisma)

Competenze professionali

- buona conoscenza delle tecniche costruttive storiche acquisita nel corso delle esperienze lavorative maturate in ambito accademico e professionale.
- buona capacità di ricerca presso Archivi e Biblioteche maturata nell'ambito della collaborazione alle ricerche condotte in ambito accademico e professionale.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (pacchetto office: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) acquisite nelle varie esperienze formative e lavorative.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica digitale digitale (suite adobe, autocad, artlantis studio) acquisite nel percorso di studio ed aggiornate costantemente nel corso delle esperienze lavorative.

Altre competenze ▪ Disegno: manuale e con supporti informatici, acquisito a diversi livelli nel corso della carriera scolastica ed accademica, aggiornato sistematicamente nel corso delle esperienze lavorative.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- “oltre il progetto di conservazione. Il restauro del XX secolo della Basilica di Santa maria maggiore a Tuscania (VT)”**
C. Circo, L.A. Scuderi
(In corso di pubblicazione)
- “Vulnerabilità sismica e presidi di messa in sicurezza per gli apparati decorativi fissi. L'intervento in emergenza, rimozioni possibili e rimozioni impossibili.”**
L.A. Scuderi
(in corso di pubblicazione)
- “Piattaforme digitali per la valorizzazione e la promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea”**
F. De Chirico, A. Cerroti, L.A. Scuderi
In Cultura e tecnologia, LuBeC Journal, 9 Dicembre 2022
- “Le diverse anime del parco della Rimembranza di Terracina, Storia Archeologia e paesaggio”**
C. Carocci, L.A. Scuderi
In RA Restauro archeologico “1981-2021 GIARDINI STORICI: esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalla Carta di Firenze” n. 1 numero speciale, FUP Firenze university press 2021
- “Presenza e ricordo”**
L. A. Scuderi
In M. Farina, F. Lembo Fazio, “Colonie estive su due mari. Rovine, progetto e restauro del moderno” Ginevra Bentivoglio 2021.
- “Fotografia, archivio, esperienza. Dialogo e racconto”**
M. Balduzzi, A. Cerroti, L.A.: Scuderi
in 10 viaggi nell'architettura italiana, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2021.
- “Survey, monitoring and reinforcement of a leaning tower after the 2016 Italy earthquakes. The towers of Palazzo Merli in Ascoli Piceno”**
Carocci, Caterina F.; Circo, Chiara; Scuderi, Luciano Antonino; Tocci, Cesare
In Heritage 2020. Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development -vol. 1, 2020
- “The Town hall and the Theatre of Crevalcore (BO). The buildings' history after the unification of Italy”**
C. Circo, L.A. Scuderi,
in: E. Görün Arun Fevziye Aköz, Proceeding of the International Conference SEWC'19 International Structural Engineers World Congress on Architecture and Structure, ^[11]_{SEP} April 24-26, Istanbul, Turkey, 2019.
- “Consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione della Casa municipale di Crevalcore (Bologna)”**
A. Olivotto, L.A. Scuderi,
in: G. Marchesi (a cura di), Valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali, Nuovi Strumenti n.2, Bari, L'ERMA, 2017.
- “Il progetto di restauro post-sismico della Casa Municipale di Crevalcore (BO). Dalla conoscenza alla definizione degli interventi di restauro e ricostruzione”**
C. Circo, L.A. Scuderi,
in: D. Fiorani (a cura di) Atti del Convegno S.I.R.A. Ricerca/Restauro, Roma 26-27 settembre 2016, Roma, Quasar, 2017.
- “Il rilievo della facciata della Chiesa di San Pietro di Coppito a L'Aquila dopo il terremoto del**

2009”

C. F. Carocci, L. A. Scuderi, A. Scudero, C. Tocci ,
in: C. Conforti, V. Guastella (a cura di) AID MONUMENTS 2015, materials techniques restoration for architectural heritage reusing Perugia, Ermes, 2016.

“The Municipal Hall of Crevalcore (BO). Remarks about history as a tool for restoration project.”

C. F. Carocci, C. Circo, C. Manfredi, L. A. Scuderi, C. Tocci,
REHAB Proceeding of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, Porto, Portugal, 2015.

“The urban edge of the historical center of Randazzo (CT): a multiscale approach for restoration and rehabilitation

L. A. Scuderi, M. R. Vitale,
REHAB Proceeding of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, Tomar, Portugal, 2014.

“Osservazione e interpretazione del danneggiamento sismico negli aggregati urbani di edifici in muratura. Il centro storico di Crevalcore”.

C.F. Carocci, C. Tocci, C. Circo, L. A. Scuderi, A. Scudero
In: Blasi C. (a cura di), Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela, ISBN 978-88-6750-152-6. 2013.

“Reconstruction Plan for Villa Sant’Angelo and Tussillo (AQ). Preliminary analyses.”,

C. F. Carocci, C. Circo, M. Costa, S. Giuffrida, L. A. Scuderi, M. R. Vitale,
OCT 15-17, SAHC, Wroclaw, Poland. 2012.

**Seminari
e altre attività di formazione**

- Il Convegno Nazionale. La gestione del patrimonio Culturale in situazione di emergenza. Casi studio negli ultimi 15 anni Organizzata dall'Associazione Virart ODV, in collaborazione con la Soprintendenza ABAP Umbria e il sostegno della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – MiC 16 dicembre 2022
- Prima giornata di studi sulla sicurezza del patrimonio culturale. la complessità della ricostruzione post sismica: sicurezza, sviluppo e tutela. Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 5 Dicembre 2022. DG Sicurezza del Patrimonio Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – MiC
- Giornate di Studio EREDITARE IL PRESENTE Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi, Roma, 11 e 12 ottobre 2022. Biblioteca nazionale centrale di Roma – Auditorium, Organizzate da DGCC-MiC e Fondazione Scuola Beni Culturali
- Corso Avanzato per l'apprendimento delle funzionalità dei sistemi web-gis (svolto nell'ambito delle attività formative per il Dottorato di Ricerca) 2021.
- Workshop **“Disaster City, Potential for Risk prevention Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes”** 11-15 ottobre 2016 Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni Politecnico di Milano TU Berlin coordinatore prof. Andrea Gritti
- Cantiere di Scavo **“L'area archeologica dell'Abbazia di Santa croce A Sassovivo Foligno (PG)”** giugno 2015 cantiere scuola organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma “La Sapienza”
- Seminario **“Il complesso conventuale di S. Francesco e il Parco della Rimembranza”** Terracina 12-18 aprile 2015, seminario svolto nell'ambito del Laboratorio di Progetto IV- restauro Università degli Studi di Catania SDS Architettura Siracusa (**partecipazione come Tutor**)
- Cantiere di Restauro **“Il Clivo della Vittoria presso la Domus Tiberiana nell'area archeologica dei Fori Imperiali a Roma”** giugno 2014 cantiere scuola organizzato dalla “Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio” di Roma “La Sapienza”
- Giornate di studi organizzate nell'ambito del Post Graduate Program Protection of Monuments, presso la National Technical University of Athens, School of Architecture, Atene 30–31 ottobre 2014. **“Giuseppe Damiani Almeyda Art And Science In Architecture”**; **“Intervention On Historical Masonry Architecture In pre And post earthquake framework, reconstruction restoration conservation”** (coordinatore scientifico Prof. E. Tsakanika, Prof. Manolis Korres - Prof. Eleni Maistrou)
- Seminario di specializzazione per giovani professionisti **“XVIII Taller de Arquitectura Tradicional del Rincón de Ademuz”** 01-05 Settembre 2013, **Universidad Politécnica De Valencia**, Prof. Fernando Vegas López Manzanares, Prof. Camilla Mileto.
- Seminario **“Il Centro Storico di Marignane Marsiglia”** 15-13 Aprile 2013 seminario svolto nell'ambito del Laboratorio di Progetto IV- restauro Università degli Studi di Catania SDS Architettura

Siracusa (partecipazione come Tutor)

- Seminario **“dalla conoscenza alla ricostruzione – il centro storico di Villa Sant’Angelo”** Villa Sant’angelo (AQ) 9-16 aprile 2011 seminario svolto nell’ambito del Laboratorio di Progetto IV- restauro Università degli Studi di Catania SDS Architettura Siracusa (**partecipazione come Tutor**)
- Seminario **“dalla conoscenza alla ricostruzione – il centro storico di Tussillo”** Villa Sant’angelo (AQ) marzo 2010 seminario svolto nell’ambito del Laboratorio di Restauro Università degli Studi di Catania Facoltà di Architettura Siracusa (**partecipazione come Tutor**)
- Seminario **“il sesto dito-quando il design diventa adattamento”** Siracusa 17-26 Aprile 2009
- Seminario itinerante **“VILLARD 11 case+”** a.a. 2009/2010
- Esposizione del progetto “residenze nel quartiere della borgata di S.Lucia” in occasione del seminario internazionale interdisciplinare **“vivere Periferico”** Siracusa 13-15 Marzo 2008
- Seminario **“the modern southern house”** Siracusa 23 Maggio 2008
- Seminario di progettazione **“differenziati”** Salerno 4-6 Settembre 2008
- Workshop internazionale di progettazione architettonica **“La villa del Casale a Piazza Armerina Conservazione del sito e servizi per i visitatori”** (25 Marzo-4 Aprile, 2007).

Riconoscimenti e premi

- Componente del gruppo vincitore del premio internazionale **“Leonardo Paterna Baldizzi”** per il 2014, conferito dall’Accademia Nazionale dei Lincei per un progetto di architettura o di ingegneria civile sul tema “Recupero di beni artistico-architettonici danneggiati da sismicità”, con il **progetto per il Piano di Ricostruzione post sisma del Comune di Fossa (AQ)**, (coord. **C.F. Carocci**; gruppo di lavoro: F. Andreani, M. Giuffrè, S. Giuffrida, M.R. Vitale, C. Circo, M. Costa, A. Dal Bo’, C. Mangiameli, L. A. Scuderi, A. Scudero, F. Campisi, S. E. Petrella, C. Serra, I. Spallina, I. Tranchina, F. Vitali). Vincitore ex aequo.
- Componente del gruppo vincitore del premio internazionale **“Leonardo Paterna Baldizzi”** per il 2014, conferito dall’Accademia Nazionale dei Lincei per un progetto di architettura o di ingegneria civile sul tema “Recupero di beni artistico-architettonici danneggiati da sismicità”, con il **progetto per il Restauro Statico e Miglioramento Sismico della Chiesa di San Pietro di Coppito in L’Aquila** (coord. **C. Tocci**; gruppo di lavoro: Caterina F. Carocci, C.Circo, L. A. Scuderi). Vincitore ex aequo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

20/ dicembre /2022

